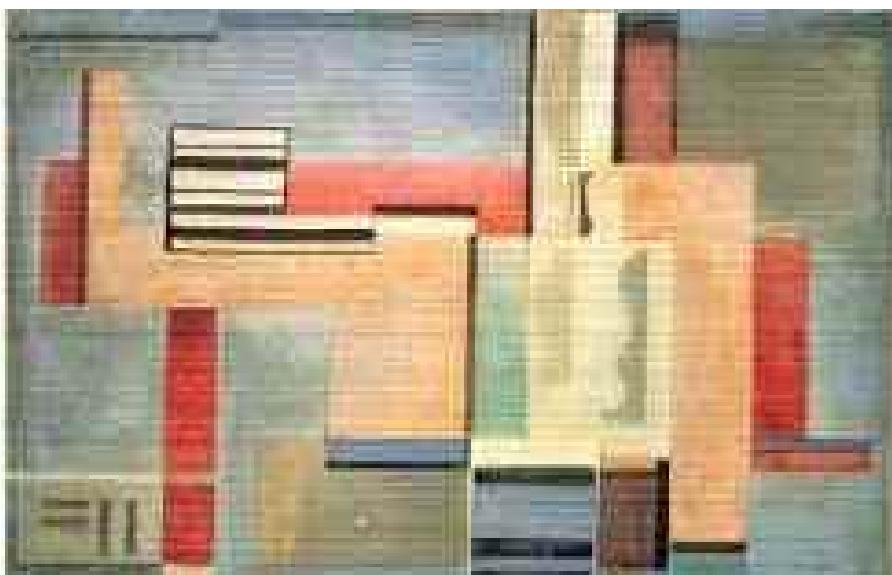


# **Archivio Mario Radice**



***Inventario***

*Como, luglio 2004*

# Archivio Mario Radice

*Inventario*



Intervento realizzato grazie al finanziamento della  
**Associazione Amici dei Musei di Como**



In collaborazione con  
**Musei Civici Como**

*Riordino ed inventariazione*

**Gabrio Maria Figini**

*Direzioni lavori*

Domenico Quartieri

*per Scripta srl - Como*

*Fondo donato dagli eredi Radice al*  
**Comune di Como**



## Sommario

<i>Mario Radice - biografia</i> .....	5
<i>Il fondo archivistico</i> .....	7
<i>Note illustrative dell'intervento effettuato</i> .....	7
<i>Struttura del fondo dopo l'intervento di riordino</i> .....	8
<i>Crediti</i> .....	9
<i>Bibliografia</i> .....	9
<i>Inventario</i> .....	10
<i>Serie 1. Documentazione personale e familiare, onorificenze e titoli accademici</i> .....	10
<i>Serie 2. Attività artistica</i> .....	19
<i>Sottoserie 2.1. Attività di studio, realizzazione di opere, progettazione di macchine</i> .....	19
<i>Sottoserie 2.2. Opere personali (mostre e manifestazioni espositive)</i> .....	29
<i>Sottoserie 2.3. Mostre, esposizioni, concorsi e convegni</i> .....	61
<i>Sottoserie 2.4. "Archivio progetti"</i> .....	93
<i>Sottoserie 2.5. Convegni, seminari, ceremonie ed altri eventi</i> .....	105
<i>Sottoserie 2.6. Articoli dalla stampa di o su Mario Radice</i> .....	121
<i>Sottoserie 2.7. Materiale pubblicitario e cataloghi di mostre, rassegne</i> .....	341
<i>Sottoserie 2.8. Pubblicazioni di carattere culturale e letterario</i> .....	348
<i>Serie 3. Corrispondenza ed oggetti</i> .....	356
<i>Sottoserie 3.1. Corrispondenza ricevuta</i> .....	356
<i>Sottoserie 3.2. Corrispondenza inviata</i> .....	369
<i>Sottoserie 3.3. Corrispondenza da terzi a terzi</i> .....	372
<i>Sottoserie 3.4. Appunti, note, corrispondenza diversa, oggetti</i> .....	374
<i>Indici onomastici, toponomastici e delle istituzioni</i> .....	409
<i>Avvertenze agli indici</i> .....	409
<i>Indice delle persone</i> .....	410
<i>Indice dei toponimi</i> .....	443
<i>Indice delle istituzioni</i> .....	450



Locarno, 23 II 1977

Con ammirazione M. R. abz

## Mario Radice - biografia

Mario Radice nasce a Como il 1° agosto 1898. Dal 1913 al 1918 segue le lezioni private, o presso scuole serali, del pittore Achille Zimbelli e dello scultore Pietro Clerici. Dopo aver acquisito un diploma in ragioneria, presta il servizio militare negli anni 1918 - 1920 tra l'Italia, la Polonia, l'Albania, Vienna e Parigi. Partecipando come ufficiale d'artiglieria alla missione militare italiana a Vienna, ha modo di venire a contatto con gli ambienti artistici dell'avanguardia europea del primo dopoguerra.

Dopo il congedo intraprende gli studi universitari di veterinaria a Camerino, nelle Marche, abbandonandoli nel 1922 ed impiegandosi poi come operaio in una cartiera. I turni di lavoro gli permettono di continuare a dipingere ma anche di studiare a fondo i macchinari e le tecniche di produzione della carta e della pergamena. Ciò gli consente di arrivare a progettare e brevettare una macchina per il riciclaggio dell'acido solforico che riesce poi ad esportare in una cartiera di Buenos Aires, la fabbrica di Zarate della Papelera Argentina. Il notevole capitale che riesce ad accantonare in Argentina grazie al brevetto va però completamente perso con gli eventi legati alla caduta della Borsa di Wall Street del 1929.

Nella seconda metà degli anni '20 rafforza i contatti con alcuni artisti precursori dell'astrattismo, come il pittore Manlio Rho, e con esponenti del razionalismo, come l'architetto Giuseppe Terragni.

Nel 1927 espone per la prima volta a Como alla mostra di pittura organizzata in occasione della grande esposizione commemorativa della morte di Alessandro Volta.

Dal 1930, rientrato dal sud America in Italia in non facili condizioni economiche, decide di dedicarsi unicamente alla pittura: iniziano gli anni dei sempre più frequenti rapporti e delle collaborazioni artistiche con gli architetti razionalisti Luciano Baldessari, Pietro Lingeri, Piero Bottini, Luigi Figini e Gino Pollini coi quali formerà nel 1932, insieme al già citato Terragni e ad altri pittori, il gruppo denominato "Quadrante"<sup>1</sup>, presso la galleria del Milione di Milano. Tra il 1933 e il 1936 partecipa alla V Triennale internazionale di Milano (1935), esegue le decorazioni (affreschi e bassorilievi) della Casa del Fascio di Como (o Casa del Popolo) progettata dal Terragni, stringe amicizia con Filippo Tommaso Marinetti e con il giovane architetto Cesare Cattaneo. Con quest'ultimo, su incarico di Attilio Terragni, podestà di Como, realizza la fontana di Piazza Camerlata, che sarà inizialmente collocata a Milano nei pressi dell'Arco di trionfo, e successivamente distrutta dai bombardamenti della seconda guerra mondiale<sup>2</sup>. Col 1936 si è ormai completata la svolta astrattista dell'arte di Mario Radice: promuove a Como (presso Villa Olmo) un'importante mostra di arte moderna, curando particolarmente la



<sup>1)</sup> "Quadrante" è anche il titolo della rivista mensile curata dal gruppo e pubblicata dal 1933.

<sup>2)</sup> Solo nel 1960 verrà posta nella piazza per la quale era destinata.

sezione delle opere astratte esposte da Fontana, Licini, Trampolini, Rho, Soldati ed altri. Nel 1938 partecipa alla fondazione del gruppo e dell'omonima rivista "Valori primordiali" (a Milano e a Roma).

Tra il 1939 e il 1943 lavora alacremente a indagini<sup>3</sup> e progetti per chiese moderne e funzionali, ma l'imponente progetto si interrompe per la morte del Cattaneo.

Negli anni '40 è ospite quasi fisso alla Biennale internazionale di Venezia e collabora alla fondazione del M.A.C. (Movimento Arte Concreta). Nel frattempo si cimenta anche nell'attività di critico d'arte per alcuni quotidiani e tiene lezioni private di disegno.

Dal 1951 inizia una fitta partecipazione alla Triennale internazionale di Milano, con l'allestimento di una mostra commemorativa dedicata a Giuseppe Terragni, Carlo Giolli, E. Persico e Giuseppe Pagano. Dal 1955 entra a far parte del Centro studi della stessa Triennale di Milano, mentre la sua fama comincia a crescere fino alla svolta del 1958, quando gli viene accordato l'allestimento di una sala personale alla XXIX Biennale di Venezia e ottiene il Premio Einaudi.

Negli anni '60 e '70 tiene numerosissime mostre presso le più importanti gallerie d'arte italiane, realizza bassorilievi, affreschi e vetrate per numerose chiese, partecipa ad altrettanto numerose esposizioni d'arte italiana all'estero e tiene diversi interventi e cicli di lezioni presso convegni, circoli culturali e accademie, oltre che curare e promuovere mostre di giovani artisti lombardi e non solo. All'attività artistica affianca quella di membro del Centro italiano di difesa sociale di Milano, del Lions Club di Como e della Fondazione Durini di Milano<sup>4</sup>. Continua inoltre la sua attività di critico d'arte presso il quotidiano comasco "La Provincia" fino all'anno precedente la sua morte, avvenuta a Como il 25 luglio 1987.

**Gabrio Maria Figini**

Per informazioni più ampie sulla biografia di Radice si veda:

Luciano Caramel, *Radice. Catalogo generale*, Milano, Mondadori Electa spa, 2002, pp.358 - 364

---

<sup>3)</sup> I risultati delle indagini furono anche pubblicati.

<sup>4)</sup> Occupandosi soprattutto dell'elargizione di vitalizi e sussidi ad artisti anziani e in difficoltà economiche.

## Il fondo archivistico

### **Note illustrate dell'intervento effettuato**

I documenti dell'archivio personale di Mario Radice erano originariamente conservati presso il suo studio comasco di via Crispi e successivamente presso i suoi familiari. Con la donazione effettuata dagli eredi al Comune di Como, le carte del Maestro sono state depositate presso i Musei civici per essere sottoposte ad ordinamento ed inventariazione informatizzata. Questo intervento è stato reso possibile grazie al finanziamento concesso dall'Associazione Amici dei Musei di Como.

All'avvio delle attività di schedatura, le carte riguardanti l'attività artistica del Maestro si presentavano in minima parte ordinate. Ad esse era frammista una notevole quantità di documenti relativi alla sua vita privata, alle attività da lui svolte nell'ambito di associazioni di volontariato, alle attività di lavoro precedenti a quella artistica. La documentazione relativa all'attività artistica di Radice risultava costituita da atti inerenti la progettazione e la realizzazione di opere pittoriche e grafiche, da relazioni e da studi legati al suo lavoro di critico d'arte presso diversi quotidiani d'informazione, e da documenti attestanti altre attività culturali e di impegno civile spesso complementari alla vita artistica.

Nell'archivio erano inoltre conservati documenti prodotti anche dopo la morte del Maestro, in particolare generati da studiosi in occasione delle ricerche sulla sua vita e sulla sua opera artistica, che hanno portato alla pubblicazione del catalogo generale delle opere.

I documenti, così come si presentavano prima dell'intervento di riordino, difettavano di un'organizzazione logica e cronologica precisa, forse in origine più rigorosa, ma probabilmente scomposta da successivi consultazioni e rimaneggiamenti.

All'inizio delle attività di riordino, gli atti non erano divisi in fascicoli, se non una minima parte, quest'ultima dotata anche di un quaderno "inventario" in cui gli atti erano descritti in modo sommario: queste descrizioni sono state ampliate e integrate in sede di inventariazione. Una parte degli atti erano conservati in cartellette di cartone, dotate di una breve descrizione del contenuto. In alcuni casi costituivano vere e proprie unità archivistiche complesse, in altri i fascicoli contenevano unità documentarie sparse.

Dopo una prima fase di schedatura sommaria degli atti, si è provveduto a realizzare, in base alle rilevazioni effettuate, uno primo schema organizzativo che consentisse di descrivere il più fedelmente possibile la struttura del fondo.

Questo sistema classificatorio, modificato e integrato in corso d'opera, è costituito da tre serie principali, due delle quali suddivise in sottoserie. La documentazione all'interno delle singole partizioni è stata ordinata in base all'estremo cronologico inferiore.

Il materiale contenuto nei fascicoli e nei faldoni comprende anche fotografie (negativi e positivi in bianco e nero e a colori), cassette video e audio, medaglie.

Il fondo riordinato consta di 2.652 unità archivistiche, conservate in 65 contenitori (62 faldoni e 3 tubi) e verrà molto probabilmente trasferito presso la Pinacoteca comunale di Como in un locale appositamente attrezzato per accoglierlo.



### **Struttura del fondo dopo l'intervento di riordino**

Il fondo archivistico, una volta riordinato, ha assunto la seguente organizzazione per serie e sottoserie:

Serie 1. Documentazione personale e familiare, onorificenze e titoli accademici

Serie 2. Attività artistica

*Sottoserie 2.1. Attività di studio, realizzazione di opere, progettazione di macchine*

*Sottoserie 2.2. Opere personali (mostre e manifestazioni espositive)*

*Sottoserie 2.3. Mostre, esposizioni, concorsi e convegni*

*Sottoserie 2.4. "Archivio progetti"*

*Sottoserie 2.5. Convegni, seminari, ceremonie ed altri eventi*

*Sottoserie 2.6. Articoli dalla stampa di o su Mario Radice*

*Sottoserie 2.7. Materiale pubblicitario e cataloghi di mostre, rassegne, ecc.*

*Sottoserie 2.8. Pubblicazioni di carattere culturale e letterario*

Serie 3. Corrispondenza ed oggetti

*Sottoserie 3.1. Corrispondenza ricevuta*

*Sottoserie 3.2. Corrispondenza inviata*

*Sottoserie 3.3. Corrispondenza da terzi a terzi*

*Sottoserie 3.4. Appunti, note, corrispondenza diversa, oggetti*

## Crediti

Il presente inventario è stato realizzato presso la sede dei **Musei Civici di Como** grazie all'intervento finanziario dell'**Associazione Amici dei Musei di Como**.

Gli interventi di riordino ed inventariazione sono stati curati da **Gabrio Maria Figini**, con la collaborazione di **Lara Maria Trolli** e sotto la direzione di Domenico Quartieri, per conto della società Scripta s.r.l. di Como. Nelle fasi di riordino finale dell'archivio hanno collaborato Costantino Pipero, Paloma Frigerio e Sonia Pizzagalli.

Si ringrazia, per la collaborazione e le informazioni fornite, la signora Barbara Radice ed il dottor Lanfredo Castelletti.

## Bibliografia

- Guido Ballo, *Mario Radice*, Torino, ILTE, 1973
- Angelo Maugeri (a cura di), *Mario Radice*, Como, R. Cantiani, 1986
- Franco Cajani, *A proposito di Mario Radice*, Besana Brianza, Ed. G. Riva, 1988
- Luciano Caramel (a cura di), *L'arte e l'ideale. La tradizione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice*, Milano, Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1988
- Luciano Caramel, *Radice. Catalogo generale*, Milano, Mondadori Electa spa, 2002

Per informazioni più ampie sulla bibliografia di e su Radice si veda:

Luciano Caramel, *Radice. Catalogo generale*, Milano, Mondadori Electa spa, 2002, pp. 372 - 382

## Inventario

### Serie 1. Documentazione personale e familiare, onorificenze e titoli accademici

1904 - fine sec. XX

La documentazione conservata in questa serie consiste soprattutto in lettere, appunti sparsi, note e fotografie afferenti la vita privata e l'attività lavorativa non artistica di Mario Radice, ovvero progetti per macchinari industriali per la fabbricazione di carta e pergamena e relative pratiche per la vendita degli stessi.

In questa serie sono stati inoltre inseriti: i diplomi scolastici; gli atti per l'attribuzione di titoli accademici; le tessere di appartenenza ad associazioni di reduci, gli attestati di benemerenza e i riconoscimenti dall'Esercito italiano e tutti gli atti e i certificati riguardanti il servizio militare prestato da Mario Radice prima e durante la due guerre mondiali; tutto il carteggio relativo all'attività di Mario Radice quale socio della Fondazione Durini di Milano e del Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale, compresa la sua partecipazione a convegni e incontri, in qualità di relatore o uditore; i documenti riguardanti l'appartenenza a formazioni politiche.

*Consistenza: 55 unità*

1. Pagelle, attestati, certificati e diplomi scolastici di Mario Radice

*1904 - 1916*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 1

2. Prestito nazionale di guerra del 1916: attestato di partecipazione rilasciato a Mario Radice

*1916*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 2

3. Atti relativi al servizio militare di Mario Radice e al successivo richiamo alle armi: appunti con cronologia dettagliata degli spostamenti per esigenze di servizio dal 19 aprile 1918 al 18 maggio 1920; atti di precettazione per la leva; relazioni dei superiori; licenze e permessi; informazioni e dati trasmessi ad autorità militari

*1917 - 1941*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 3

4. Assunzione di Mario Radice presso la Prefettura di Como in qualità di impiegato avventizio di ragioneria addetto al servizio speciale di assistenza ai profughi: decreto prefettizio del 26 febbraio 1917

*1917 febbraio 26*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 4

5. Incarichi professionali ricoperti da Mario Radice come contabile e tecnico progettista di macchinari per la fabbricazione di carta pergamena: offerte di impiego; comunicazioni con datori di lavoro e acquirenti degli impianti progettati dallo stesso Radice; accordi e contratti  
*1920 - 1931*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 5

6. Concessione a Mario Radice della medaglia istituita a ricordo della guerra del 1915 - 1918: n. 2 diplomi  
*1921*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 6

7. Tessere di Mario Radice dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci, dell'Associazione Nazionale Alpini, dell'Associazione dell'Arma d'Artiglieria e dell'Unione Nazionale Ufficiali in congedo d'Italia. Contiene anche una copia dello statuto dell'Associazione Nazionale Artiglieri d'Italia (1931)  
*1931 - 1987*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 7

8. Fascio comasco di combattimento: richiesta di adesione di Mario Radice e relativo assenso  
*1932*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 8

9. Convocazione di Mario Radice dal Comando del IV Reggimento artiglieria alpina cuneense per avanzamento dal grado di tenente a quello di capitano  
*1937*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 9

10. Nota manoscritta di Mario Radice con date di nascita di familiari, spese e incassi, numeri di telefono (1)  
*[1948]*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 10

*Note:*

1. *Sul fascicolo: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

11. Benemerenze ricevute da Mario Radice: n. 10 diplomi (1)  
*post 1950*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 11

*Note:*

1. *I documenti, di maggiori dimensioni, sono contenuti in un tubo identificato con la lettera A.*

12. Convegno nazionale di studio per la riforma della legislazione sugli ospedali psichiatrici: ringraziamenti a Mario Radice per la sua adesione  
*1955*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 12
13. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1955 - 1956*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 13
14. Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale: atti del Convegno nazionale di studio sulla televisione per ragazzi (Milano, palazzo Serbelloni, 5 - 7 giugno 1955) con un intervento di Mario Radice; ringraziamenti per la realizzazione del ritratto di D. Medugno, segretario generale del centro  
*1955 - 1956*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 14
15. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1957 - 1958*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 15
16. Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale: invito al IV congresso mondiale di sociologia in Milano  
*1959*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 16
17. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1960 - 1963*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 17
18. Busta con l'intestazione "Dott. Luigi Pozzi via Parirolo 5 Tresivio 23020 Sondrio", contenente n. 15 negativi fotografici in particolare relativi ad amici e familiari  
*post 1960*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 18

19. Medaglie ricordo della "X Biennale d'arte di Alessandria d'Egitto" (1968) e del "X Premio Cadorago Lario"  
*post 1960*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 19
20. Fotografie di opere di Mario Radice o di altri artisti, di familiari e amici: n. 21 negativi, con relativi provini  
*1962 dicembre*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 20
21. Fotografie di opere di Mario Radice o di altri artisti, di familiari e amici: n. 35 negativi, con relativi provini (1)  
*1963 febbraio*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 21
- Note:*  
1. In particolare: ritratto di Medugno, dittico a olio di Mario Radice.
22. Premiazione di Mario Radice con una medaglia assegnata dalla redazione di "30 giorni - rivista internazionale d'arte" di Macerata: note informative, con risposta di Mario Radice  
*1963 aprile 24 - 1963 maggio 29*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 22
23. Fotografie di opere di Mario Radice o di altri artisti, di familiari e amici: n. 38 negativi, con relativi provini (1)  
*1963 agosto*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 23
- Note:*  
1. In particolare: Chiostro di S. Agostino a Como; "Madonna sanguigna"; Trittico (annunciazione, visitazione, nascita); Licia e Rita; un cavallo; scorci di Taranto.
24. Fotografie di opere di Mario Radice o di altri artisti, di familiari e amici: n. 22 negativi, con n. 23 provini (1)  
*1963 settembre*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 24
- Note:*  
1. In particolare: disegni di Radice; Anna, Elli, Riccardo; scorci di Bologna e Rimini; pinguino.
25. Fotografie di opere di Mario Radice o di altri artisti, di familiari e amici: n. 20 negativi, con relativi provini (1)  
*1963 novembre*
- Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 25

*Note:*

1. In particolare: disegno della testa di Rosetta; manifesto futurista del 1938; disegni. Sul fascicolo originale: "Vallardi; Maria e Giorgio (20° compleanno Maria)".
26. Consegnata di medaglie d'oro a nove cittadini comaschi, tra i quali Mario Radice: articoli tratti da quotidiani diversi  
*1964*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 26
27. Accademia de "i 500" di Roma: proposta di nomina di Mario Radice a membro del sodalizio  
*1964*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 27
28. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1964*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 28
29. Fotografie di opere di Mario Radice o di altri artisti, di familiari e amici: n. 20 negativi, con relativi provini. Soggetti: Claudio, Pia e Carlo Scanagatta; artisti di Como alla Baita Carla; Maria; disegni di Mario Radice; una scultura di Arioli  
*1964 aprile - 1964 giugno*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 29
30. Conferimento a Mario Radice della medaglia d'oro "Al merito della Provincia": corrispondenza con l'Amministrazione provinciale di Como  
*1964 maggio 19 - 1964 maggio 23*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 30
31. Fotografie di opere di Mario Radice o di altri artisti, di familiari e amici: n. 22 negativi, con relativi provini (1)  
*1964 giugno*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 31

*Note:*

1. In particolare: *Venezia e Biennale, con Rosetta; Anna e Maria a Como; Silvia Lorusso (con Rita e sola).*

32. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1966*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 32
33. Rapporti con i familiari: bozze di lettere e riflessioni indirizzate alla figlia Maria (1)  
*1966 - 1967 gennaio*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 33  
*Note:*  
1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*
34. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1967*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 34
35. Accademia Tiberina di Roma: proposte di adesione e successiva nomina di Mario Radice a membro del sodalizio  
*1967 - 1970*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 35
36. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1968*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 36
37. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1969*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 37

38. Academia Gentium “Populorum Progressio”: invito a Mario Radice di adesione al sodalizio  
*1970*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 38
39. Accademia Universale delle lettere, delle scienze, delle arti di Roma: nomina di Mario Radice ad “Accademico benemerito”  
*1970*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 39
40. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1970*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 40
41. Accademia Teatina per le scienze di Pescara: nomina di Mario Radice ad “Accademico teatino”  
*1971*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 41
42. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1971*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 42
43. Accademia internazionale “Tommaso Campanella” di lettere, arti, scienze e “Paternoster Corner Academy” di Londra: nomina di Mario Radice a membro honoris causa per benemerenze acquisite nel campo dell'arte e delle lettere  
*1971 - 1972*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 43
44. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione  
*1972*  
*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 44

45. Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale di Milano: elenco dei sottoscrittori di una dichiarazione del valore delle finalità del centro di fronte ad iniziative parlamentari  
[1972]

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 45

46. Benemerenze, premi e riconoscimenti: avviso di consegna a Mario Radice di una medaglia d'oro in occasione della mostra "Mosaici e vetrate d'artisti contemporanei" - Premio internazionale di poesia Brianza

*1972 giugno 12*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 46

47. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione

*1973*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 47

48. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione

*1974*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 48

49. Fondazione Alessandro Durini: comunicati, rimborsi spese, conferme di nomina in carica, relazioni, disposizioni, segnalazioni e rendiconti dei sussidi e delle borse erogate ai beneficiari e verbali del consiglio d'amministrazione trasmessi a Mario Radice, membro consigliere della fondazione

*1975*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 49

50. Fotografie di Mario Radice, di familiari e amici: n. 12 negativi (1)

*1976 ottobre*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 50

*Note:*

1. In particolare: Radice con signora Vismara, proprietaria dell'omonima galleria.

51. Centro Divulgazione Arte e Poesia di Gela: nomina di Mario Radice a membro "honoris causa" (1)

*1978*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 51

*Note:*

1. E' presente manifesto ideologico con frasi di Ignazio Privitera.

52. Attestato ricordo della crociera Spalato - Dubrovnik con firme di amici e compagni di viaggio  
*1980*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 52

53. Accademia Internazionale d'arte moderna di Roma: proposta di adesione a Mario Radice  
(1)  
*1983 marzo 29 - 1983 aprile 18*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 53

*Note:*

1. *I documenti, di maggiori dimensioni, sono contenuti in un tubo identificato con la lettera B.*

54. Diploma di membro dell'Accademia degli Accesi di Trento rilasciato a Mario Radice  
*1986 ottobre*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 54

55. Accademia delle Scienze di Roma: richiesta di trasmissione di dati bio bibliografici di Mario Radice da sottoporre alla Commissione per l'esame dei titoli per aspiranti membri  
*1987*

*Classificazione:* I  
*Segnatura:* cart. 1, fasc. 55

## **Serie 2. Attività artistica**

**1916 - 2002**

La serie è costituita dalla documentazione legata all'attività artistica di Radice. Si suddivide in 8 sottoserie.

*Consistenza: 2.301 unità*

### ***Sottoserie 2.1. Attività di studio, realizzazione di opere, progettazione di macchine***

**1916 - 2001**

La sottoserie conserva appunti, note, disegni e schizzi, ricette per la preparazione dei colori e dei materiali, riproduzioni fotografiche delle opere e corrispondenza riguardante la valutazione, la vendita e la catalogazione delle stesse.

Inoltre, sono qui conservate anche le relazioni, i calcoli, le planimetrie, gli appunti e i preventivi per la realizzazione e l'installazione di macchinari per la fabbricazione di carta, in particolare per la produzione di pergamena.

*Consistenza: 67 unità*

56. Studi sulla sezione aurea: appunti manoscritti (8 fogli) di Mario Radice. Contiene anche un estratto da un trattato scritto da terzi (1)

*sec. XX*

*Classificazione: 2.1*

*Segnatura: cart. 1, fasc. 56*

*Note:*

*1. Probabilmente un'encyclopedia o altra opera divulgativa di scienze e arti.*

57. Appunti manoscritti di Mario Radice per un trattato, con titolo "La pittura è una sola" (7 fogli)

*sec. XX*

*Classificazione: 2.1*

*Segnatura: cart. 1, fasc. 57*

58. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1916 - 1938, schede dalla n 1 alla n. 89

*1916 - 1938*

*Classificazione: 2.1*

*Segnatura: cart. 2, fasc. 1*

*Note:*

*1. Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.*

59. Cartiera "La Papelera argentina S.A.", di Zarate (Argentina): planimetrie, calcoli, appunti, disegni, cianografie e schizzi a matita per l'installazione di macchinari, in particolare per la produzione di pergamena (1)

*[1925 - 1929]*

*Classificazione: 2.1*

*Segnatura: cart. 2, fasc. 2*

*Note:*

*1. Sul fascicolo originale: "Documenti cartiere - Progetto nuova pergamena".*

60. Macchinari per cartiera di marca Erkens e operazioni di produzione della carta e della pergamena: appunti, note e calcoli di Mario Radice (1)  
*post 1925*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 2, fasc. 3

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Macchine sussidiarie e allegati Romagnano 15".*

61. Società in accomandita semplice Mario Radice & C.: costituzione (1 febbraio 1927, rogito del notaio Scudolanzoni); relazioni dell'assemblea dei soci e bilanci consuntivi; note di pagamenti, rendiconti, relazioni con clienti e fornitori; scioglimento e nomina di liquidatori (27 settembre 1928, rogito del notaio Italo Scudolanzoni di Como) (1). Contiene anche progetti di macchinari

*1927 - 1929*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 2, fasc. 4

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Carte e documenti riguardanti la cartiera di Bergamo e la società in accomandita M. Radice & C. - 1927".*

62. Progetto di Mario Radice per l'installazione di macchinari per la produzione di carta e di pergamena: planimetrie, cianografie, note, calcoli, appunti (1)  
*[post 1926]*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 3, fasc. 1

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Pergamena 14".*

63. Progetti di macchinari per cartiera, di J. W. Erkens (1)  
*1928*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 3, fasc. 2

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Pianta di cartiera".*

64. Cartiera "La Papelera argentina S.A.", di Zarate (Argentina): relazioni, calcoli, planimetrie, cianografie, appunti e preventivi dai tecnici delle Officine Carcano di Maslianico, per l'installazione di macchinari, in particolare per la produzione di pergamena; corrispondenza tra Mario Radice e fornitori diversi (1)

*1929 - 1930*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 3, fasc. 3

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Disegni Carcano macchine per cartiere".*

65. Progetto di Mario Radice per l'installazione di una fabbrica di carta a Tirana (1)  
*1930*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 3, fasc. 4

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Cartiera Tirana".*

66. Progetti di Mario Radice per macchinari da cartiera: n. 8 prospetti planimetrici e sezioni longitudinali (1)

1930 - 1931

Classificazione: 2.1  
Segnatura: cart. 3, fasc. 5

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Progetto di cartiera 10 tonnellate al giorno e 20 operai circa". I documenti, di maggiori dimensioni, sono contenuti in un tubo identificato con la lettera C.

67. Progetto di Mario Radice per l'installazione di una fabbrica di carta a Buenos Aires per la Casa Saverio Fumagalli & Cia (1)

1931

Classificazione: 2.1  
Segnatura: cart. 3, fasc. 6

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Progetto di Mario Radice per l'installazione di una fabbrica di carta per Saverio Fumagalli".

68. Cartiera "La Papelera argentina S.A.", di Zárate (Argentina): relazioni, annotazioni tecniche e trattative per commesse e la vendita del brevetto dei macchinari per la produzione di pergamena (1)

1932

Classificazione: 2.1  
Segnatura: cart. 3, fasc. 7

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Fabbricanti di pergamena nel mondo".

69. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1936 - 1945, schede dalla n 90 alla n. 156

1936 - 1945

Classificazione: 2.1  
Segnatura: cart. 4, fasc. 1

Note:

1. Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.

70. Appunti autografi di Mario Radice su fogli sparsi: ricette e note per l'uso della pozzolana e la realizzazione di opere varie, in particolare affreschi (1)

1936 - 1966

Classificazione: 2.1  
Segnatura: cart. 4, fasc. 2

Note:

1. Gli appunti contengono informazioni sugli affreschi posti nella Casa del Fascio a Como.

71. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 116 pezzi e n. 7 negativi, con note manoscritte

1940 - 1959

Classificazione: 2.1  
Segnatura: cart. 4, fasc. 3

72. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1944 - 1951, schede dalla n 157 alla n. 236

*1944 - 1951*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 5, fasc. 1

*Note:*

1. *Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.*

73. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, create tra gli anni 1935 e 1958, esposte in diverse gallerie: n. 9 fotocolor, con note manoscritte

*post 1945*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 5, fasc. 2

74. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 51 fotografie e fotocolor, con note manoscritte

*post 1945*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 5, fasc. 3

75. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, realizzate dopo il 1933, esposte in diverse gallerie: n. 37 fotocolor e negativi, con note manoscritte

*post 1945*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 5, fasc. 4

76. Rapporti di Mario Radice con acquirenti o possessori ad altro titolo di suoi quadri; note di spedizione e rapporti di vendita; richieste di autentiche; ringraziamenti per opere donate (1); trasmissione di notizie su quadri inviati a mostre ed esposizioni; offerte di acquisto

*1947 - 1986*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 6, fasc. 1

*Note:*

1. *Da segnalare: lettera di ringraziamento di Enzo Rho, figlio del pittore Manlio Rho, per un'opera donatagli da Mario Radice in occasione delle nozze.*

77. Appunti autografi di Mario Radice su fogli sparsi: ricette e note per l'uso delle tempere. Contiene anche: tre campioni - prova su tela e due su carta; appunti vari non autografi

*1949 - 1963*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 6, fasc. 2

78. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 78 negativi, con note riguardanti la vendita delle opere stesse

*post 1950*

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 6, fasc. 3

79. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 2 pezzi e 78 negativi  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 6, fasc. 4
80. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 10 negativi  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 6, fasc. 5
81. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice: n. 2 negativi di "Madonna con Bambino"  
*[post 1950]*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 6, fasc. 6
82. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 25 negativi  
*[post 1950]*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 6, fasc. 7
83. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, realizzate tra il 1934 e il 1975, esposte in diverse gallerie: n. 39 fotocolor, con note manoscritte  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 6, fasc. 8
84. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 20 fotocolor, con note manoscritte  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 7, fasc. 1
85. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, realizzate tra il 1934 e il 1979, esposte in diverse gallerie: n. 80 fotocolor e negativi e n. 3 fotografie, con note manoscritte  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 7, fasc. 2
86. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1952 - 1961, schede dalla n 237 alla n. 314  
*1952 - 1961*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 7, fasc. 3

*Note:*

1. Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.

87. Consulenza artistica in collaborazione con l'Ufficio tecnico del Comune di Como per la realizzazione della fontana di piazza Camerlata: affidamento d'incarico a Mario Radice dal Sindaco Lino Gelpi. Contiene anche: corrispondenza con lo stesso Lino Gelpi e con Luigi Zuccoli in merito al nuovo piano di sistemazione della piazza Camerlata del 1969 - 1970

*1960 febbraio 8 - 1970*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 7, fasc. 4

88. Inviti di adesione all'Accademia dei 500 per le arti, lettere, scienze, cultura di Roma e al Centro italiano di arte cultura spettacolo di Napoli, con note di risposta di Mario Radice

*1961 - 1962*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 7, fasc. 5

89. Bibliografia su Mario Radice: elenco manoscritto non autografo; elenco estratto da una pubblicazione specialistica

*post 1960*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 7, fasc. 6

90. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, realizzate ed esposte in diverse gallerie negli anni 1960 - 1985: n. 428 pezzi (1) e n. 28 negativi

*post 1960*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 8, fasc. 1

*Note:*

1. In minima parte cartoline e riproduzioni su cartoncino, con note manoscritte di Mario Radice e di terzi.

91. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 88 fotocolor e n. 4 provini, con note manoscritte

*[post 1960]*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 9, fasc. 1

92. Riproduzioni fotografiche (1) di disegni a matita di Mario Radice, con note manoscritte circa l'autenticità dei disegni stessi

*post 1960*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 9, fasc. 2

*Note:*

1. Fotocolor e altri negativi.

93. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, eseguite tra il 1926 circa e il 1981 circa, esposte in diverse gallerie: n. 84 fotocolor e negativi (1)

*post 1960*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 9, fasc. 3

*Note:*

1. *E' presente anche una fotografia con ritratto della moglie Rosetta (1928).*

94. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1962 - 1968, schede dalla n 315 alla n. 373

*1962 - 1968*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 9, fasc. 4

*Note:*

1. *Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.*

95. Appunti autografi di Mario Radice su quaderno: ricette e note per la realizzazione di opere; schizzi per bozzetti; riflessioni teorico pratiche

*1963 - 1966*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 9, fasc. 5

96. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1968 - 1970, schede dalla n 374 alla n. 463

*1968 - 1970*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 9, fasc. 6

*Note:*

1. *Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.*

97. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 41 fotocolor, con note manoscritte

*1968 - 1972*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 10, fasc. 1

98. Bozze (in fotocopia) dello scritto di Mario Radice dal titolo "Breve storia del Gruppo Como": una copia in lingua francese e tre copie in lingua inglese. Contiene anche: copia del testo pubblicato nell'opuscolo "Gli artisti del Gruppo Como dagli anni trenta ad oggi", edito dalla Galleria San Fedele di Milano, con la richiesta di collaborazione; nota manoscritta, sicuramente non attribuibile a Mario Radice, con elenco sommario degli scritti del maestro

*1971 - 1972*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 10, fasc. 2

99. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1971 - 1973, schede dalla n 464 alla n. 532 (1)

*1971 - 1973*

*Classificazione:* 2.1

*Segnatura:* cart. 10, fasc. 3

*Note:*

1. *Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.*

100. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 89 fotocolor e n. 1 fotografia, con note manoscritte  
*post 1970*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 11, fasc. 1
101. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 13 fotocolor e negativi, con note manoscritte  
*post 1970*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 11, fasc. 2
102. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte in diverse gallerie: n. 26 fotocolor e negativi, con note manoscritte  
*post 1970*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 11, fasc. 3
103. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, eseguite tra il 1935 circa e il 1975 circa, esposte in diverse gallerie: n. 3 pezzi e n. 49 fotocolor e negativi, con note manoscritte  
*post 1970*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 11, fasc. 4
104. Collaborazione artistica di Mario Radice con il quotidiano "Avvenire" in occasione delle festività natalizie 1971 - 1972: ringraziamenti dalla redazione  
*1972 gennaio 6*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 11, fasc. 5
105. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice esposte alla X Quadriennale nazionale d'arte di Roma e ad una personale a Modena (10 - 28 febbraio 1973): n. 29 pezzi  
*1973*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 11, fasc. 6
106. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1973 - 1977, schede dalla n 533 alla n. 607  
*1973 - 1977*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 11, fasc. 7

*Note:*

1. *Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.*

107. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, esposte presso la Galleria Cavallino a Venezia: n. 20 fotografie  
*1973 marzo - 1973 aprile*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 1
108. Articolo di Mario Radice dal titolo "L'arte astratta italiana dal 1930 ad oggi", estratto da "Panorama dell'arte contemporanea", anno I, n. 2, settembre - ottobre 1973  
*1973 ottobre*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 2
109. Realizzazione di un'opera per la redazione di "Esso Rivista": appunti di Mario Radice e accordi per il pagamento  
*1975 aprile - 1975 giugno*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 3
110. Riflessioni di Guido Ballo sul ciclo degli affreschi di Mario Radice eseguiti nella Casa Terragni (o Casa del Fascio): due copie di estratti da una pubblicazione; fotocopia di un dattiloscritto con correzioni a penna (1)  
*1977*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 4
- Note:*  
1. *Le correzioni non sembrano attribuibili a Mario Radice.*
111. Riproduzione in cartolina dell'opera "Olmo 1913" di Mario Radice  
*1978*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 5
112. Cartolina con rappresentazione fotografica dell'opera di Mario Radice contrassegnata "R.S.P.I." (1)  
*[1978]*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 6
- Note:*  
1. *La cartolina pubblicizza il Premio "Lario - Cadorago", e porta, sul retro, una dedica a Radice: "Tanti auguri, Verga".*
113. Riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: anni 1978 - 1986, schede dalla n 608 alla n. 687  
*1978 - 1986*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 7
- Note:*  
1. *Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.*

114. Annotazioni manoscritte di Mario Radice relative ad una vetrata di metri 3,15 x 1,60 raffigurante Papa Innocenzo XI commissionata dal Lyons Club di Como  
*1980*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 8
115. Appunti manoscritti di Mario Radice riguardanti il bozzetto dagli affreschi "Nascita della Madonna" e "Presentazione al tempio della Madonna" (1950 - 1952) nella chiesa di Carbonate  
*1980*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 9
116. Copia della dichiarazione per congruità di prezzo del quadro P.S.B. 1974, autenticato da Mario Radice il 2 aprile 1975 e venduto a Como per il prezzo di 12 milioni di lire  
*1982 novembre 11*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 10
117. Acquisto di n. 4 dipinti di Mario Radice dal Comune di Como: copia del contratto del 13 novembre 1984; corrispondenza con Antonio Spallino, Sindaco di Como  
*1984 luglio 16 - 1984 novembre 13*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 11
118. Catalogo generale delle opere di Mario Radice: riproduzioni di opere su diversi supporti con allegate schede esplicative; trasmissione di dati e notizie a Luciano Caramel  
*[1986] - 2001*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 12, fasc. 12
119. Appendici alla serie delle riproduzioni di opere di Mario Radice su diversi supporti (1) (diapositive, negativi e positivi fotografici, cartoncino in diversi formati), con allegate schede esplicative: gruppo A - progetti di pitture per opere architettoniche, non eseguiti; gruppo B - mosaici; gruppo C - vetrate; gruppo D - progetti di architetture, allestimenti, arredi e altre opere tridimensionali; gruppo E - grafica  
*[post 1987]*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 13, fasc. 1
- Note:*  
1. Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.
120. Catalogo generale delle opere di Mario Radice: riproduzioni (in fotocopia) con note esplicative e firma di Mario Radice per l'autentica, dalla scheda n. 0410 alla n. 1045 (1), più altre non numerate (2). Contiene anche n. 7 fotografie di disegni del maestro; note per la correzione del catalogo generale  
*[post 1987]*
- Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 13, fasc. 2

*Note:*

1. Il presente elenco, conservato in un raccoglitore ad anelli, è segnato con il codice C2000.
2. Schede riguardanti opere composte tra i 1931 e il 1977. Probabilmente si tratta di materiale per la predisposizione del catalogo generale.

121. Catalogo generale delle opere di Mario Radice: elenchi di opere esposte a diverse mostre e manifestazioni espositive (identificate ognuna da un codice) e riproduzioni (in fotocopia) delle stesse opere. Schede dalla C0002 alla C0125

[post 1987]

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 14, fasc. 1

122. Catalogazione delle opere di Mario Radice, a cura della dottessa Monica Buraggi: corrispondenza con responsabili di gallerie, privati collezionisti o enti e istituti proprietari o possessori di opere del maestro. Corrispondenza divisa per schede numerate dalla 004 alla 613 (1)

1993 - 1997

*Classificazione:* 2.1  
*Segnatura:* cart. 14, fasc. 2

*Note:*

1. Con seguiti al 2000.

### **Sottoserie 2.2. Opere personali (mostre e manifestazioni espositive)**

1931 - fine sec. XX

La sottoserie conserva la documentazione inherente le mostre presso gallerie pubbliche e private, le rassegne monografiche o collettive, i concorsi, le grandi manifestazioni espositive nazionali e internazionali di pittura con opere di Mario Radice. Sono inoltre presenti depliants, inviti e cataloghi di piccolo formato; corrispondenza tra Mario Radice e gli organizzatori (accordi, note di trasmissione dei quadri, comunicati vari, regolamenti, ringraziamenti); articoli e recensioni di terzi su Mario Radice tratti dalla stampa.

*Consistenza: 215 unità*

123. Mostre diverse di Mario Radice dagli anni '30: elenchi

*post 1930*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 1

124. Mostre e manifestazioni espositive diverse per gli anni 1933 - 1984 (1): inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; cataloghi, inviti e opuscoli, con note di presentazione scritte da terzi

*1933 - 1984*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 2

*Note:*

1. Il fascicolo è stato mantenuto nelle condizioni originarie perché probabilmente costituito in fase di formazione del Catalogo generale delle opere di Mario Radice, con alcuni richiami alla schedatura finale.
125. Invito ad una mostra collettiva al Broletto di Como, con note manoscritte di ringraziamento da Bianca Maria Rotti Amendola, titolare della galleria Delfino Arte di Cantù  
1938
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 3
126. Mostra "Dopo il Novecento", nell'ambito delle manifestazioni della Mostra Campeggio Valori, dal 7 al 19 dicembre 1938: invito per l'esposizione; programma degli avvenimenti legati alla mostra (1); messaggio di Raffaello Golli e Franco Ciliberti, organizzatori della mostra stessa  
1938
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 4
- Note:*
1. Il programma prevede una visita di Filippo Tommaso Marinetti.
127. Mostre internazionali d'arte italiana curate dall'Art club centrale: accordi tra il comitato direttivo centrale e Mario Radice per l'esposizione di sue opere; affidamento di incarichi e richieste di collaborazione al maestro Radice; comunicati, avvisi, corrispondenza per scambi di pareri, notizie sulle mostre, sulle opere vendute e su nuove iniziative e manifestazioni diverse; catalogo dell'82<sup>a</sup> mostra dell'Art club "Arte astratta italiana e francese" (1953)  
1942 - 1955
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 5
128. Mostra personale di Mario Radice presso la Galleria d'arte contemporanea di Milano, dal 10 al 27 febbraio 1943 (1): invito con presentazione di Dino Bonardi  
1943
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 6
- Note:*
1. Una nota manoscritta, non di Mario Radice, avverte che era presente un appunto del maestro indicante "1<sup>a</sup> mostra personale da Bergamini, Milano".
129. Esposizione d'arte contemporanea in occasione della I Mostra campionaria italiana in Svizzera, Ginevra, 14 maggio - 2 giugno 1947: regolamento ed elenchi delle opere esposte e non accettate; corrispondenza tra Mario Radice, espositore e membro della giuria, e altri artisti invitati; appunti; testo del verbale per l'assegnazione dei premi; n. 3 fotografie  
1947
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 7

130. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti

*1949*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 8

131. Mostra personale di Mario Radice alla Galleria San Fedele di Milano: n. 1 foto con quattro opere esposte e ritraente anche il maestro Radice

*[1950]*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 9

132. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

*1950 - 1953*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 10

133. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti

*1951*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 11

134. Mostre personali di Mario Radice (1): n. 2 fotografie di opere esposte

*sec. XX ex.*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 12

*Note:*

*1. Non sono desumibili né la sede né la data certa.*

135. Opere di Mario Radice a soggetto religioso: n. 11 stampe su cartoncino, di cui n. 2 a colori

*post 1950*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 13

136. Mostra "Esperienze dell'astrattismo italiano 1930 - 1940", presso le Gallerie Notizie 1 e 2: supplemento al catalogo dal titolo "La Musa astratta"

*post 1950*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 14

137. XXVI Biennale di Venezia, edizione 1952: appunti sulle opere esposte da Mario Radice; comunicato n. 47 dal titolo "Prime opinioni della stampa italiana sulla XXVI Biennale di Venezia"; corrispondenza con gli organi direttivi della mostra, riguardante anche la vendita di opere del maestro  
*1952*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 15
138. IX Triennale di Milano: ringraziamenti a Mario Radice per la partecipazione; appunti riguardanti il volumetto dal titolo "I pavimenti di Vipla alla IX triennale di Milano"  
*1952*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 16
139. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1952*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 17
140. Mostra "Arte moderna d'oggi" presso il palazzo dello Zappeion in Atene, a cura dell'ente della Biennale di Venezia: invito alla trasmissione di opere da esporre; scheda di notifica delle stesse opere; resoconto della mostra  
*1952 dicembre 23 - 1953 maggio 5*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 18
141. Mostra collettiva "Quaranta artisti" di pittura, scultura e incisione, presso la galleria Delfino di Rovereto, dal 27 dicembre 1952 al 10 gennaio 1953: depliant di invito con elenco degli espositori  
*1953*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 19
142. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1953*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 20
143. XXVII Biennale di Venezia, edizione 1954: appunti ed elenco delle opere esposte da Mario Radice; comunicazioni dalla presidenza della mostra; testo di un articolo anonimo dal titolo "Preludi polemici alla XXVII Biennale veneziana"  
*1953 - 1954*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 21

144. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti

1954

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 15, fasc. 22

145. Mostra collettiva dei pittori Magnelli, Prampolini, Reggiani e Radice presso la Galleria del Fiore di Milano dal 6 febbraio 1954: invito e articoli tratti da "Il Corriere della sera" e "L'Italia"; catalogo dell'esposizione

1954

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 15, fasc. 23

146. Inviti, presentazioni, cataloghi, deplianti per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

1954

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 15, fasc. 24

147. Premio nazionale di pittura "F. P. Michetti" di Francavilla al Mare: invito di partecipazione; notifica dell'assegnazione di un premio di lire 100.000

1954 marzo 20 - 1954 agosto 11

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 15, fasc. 25

148. Mostre e manifestazioni espositive diverse: corrispondenza tra Mario Radice, espositore, e gli organizzatori

1955

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 15, fasc. 26

149. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti

1955

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 15, fasc. 27

150. Inviti, presentazioni, cataloghi, deplianti per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

1955

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 15, fasc. 28

151. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1955*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 29
152. Mostre "Arte Italiana del XX secolo" Sud Africa e Australia, curate dall'Art club centrale e promosse dai ministeri degli esteri e della pubblica istruzione: corrispondenza di Mario Radice con gli organizzatori e il consiglio direttivo dell'Art Club; note di trasmissione delle opere da esporre  
*1955 - 1958*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 30
153. IV Mostra "Pittori d'oggi - Francia Italia", presso il palazzo della Società Promotrice di Belle Arti di Torino: invito di partecipazione in qualità di espositore; note e corrispondenza in merito alle opere inviate  
*1955 agosto - 1955 settembre*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 31
154. XXVIII Biennale di Venezia, edizione 1956: appunti ed elenco delle opere esposte da Mario Radice; comunicati dalla segreteria della mostra  
*1956*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 32
155. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; comunicazioni in merito alla vendita di opere esposte  
*1956*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 33
156. XXIX Biennale di Venezia, edizione 1958 (1): appunti ed elenco delle opere esposte da Mario Radice; corrispondenza con la segreteria della mostra e altri comunicati; elenco dei giornalisti presenti alla vernice; articoli tratti da diversi quotidiani e periodici; copia della presentazione di Guido Ballo al catalogo della mostra; n. 6 fotografie delle opere esposte dal maestro. Contiene anche n. 6 copie di profili biografici di Mario Radice, con fotoriproduzioni di alcune sue opere, estratti da "Documenti d'arte d'oggi 1956 - '57", redatti a cura del M.A.C., in occasione di un'esposizione delle opere della Biennale a New York  
*1956 - 1958*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 15, fasc. 34

*Note:*

1. *Con un'esposizione personale di quaranta opere di Mario Radice in sala riservata; consegnato al maestro il Premio Giulio Einaudi.*
157. 1° Premio “Morgan's Paint” - Biennale nazionale di pittura, scultura e grafica di Rimini: notifica dell'avvenuta ricezione delle opere trasmesse da Mario Radice  
*1957*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 1
158. Quinta mostra mercato dell'arte, presso la galleria Schettini di Milano, dal 29 giugno 1957: depliant illustrativo, con elenco degli espositori italiani e stranieri  
*1957*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 2
159. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1957*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 3
160. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1957*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 4
161. “Mostra d'arte di solidarietà internazionale”, a cura dell'Associazione italiana per la libertà della cultura, presso la Galleria d'arte moderna di Roma, dal 17 aprile 1957: invito di adesione a Mario Radice, in qualità di espositore; corrispondenza con il comitato organizzativo e note di trasmissione delle opere; elenco degli artisti invitati  
*1957*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 5
162. I Mostra nazionale di arte figurativa, in occasione del III Congresso nazionale dell'Unione Nazionale Artisti Cattolici a Napoli, dal 25 al 27 ottobre: invito a Mario Radice per la trasmissione di opere e regolamento dell'esposizione  
*1957 luglio 8*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 6
163. V Mostra “Pittori d'oggi - Francia Italia”, presso il palazzo della Società Promotrice di Belle Arti di Torino, dal 20 ottobre 1957: invito di partecipazione in qualità di espositore  
*1957 ottobre*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 7

164. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; comunicazioni in merito alla vendita di opere esposte

1958

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 8

165. VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma: invito alla trasmissione di opere da esporre e corrispondenza con la presidenza della mostra. Presidente: Antonio Baldini

1959

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 9

166. 2° Premio Morgan's Paint - seconda Biennale per la pittura, la scultura e il bianco e nero di Rimini: corrispondenza con gli organizzatori (Segreteria di Bologna); note di trasmissione dell'assegno di lire 90.500 vinto (primo premio per l'acquarello); articoli tratti da diversi quotidiani e trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1959

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 10

167. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; corrispondenza con gli organizzatori

1959

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 11

168. "Quadriennale 1959" di Torino, presso il Palazzo della Promotrice al Valentino: invito a Mario Radice di partecipazione in qualità di espositore; comunicazioni della Società promotrice delle belle arti in Torino, organizzatrice della manifestazione; regolamento della mostra; notifica delle opere trasmesse

1959

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 12

169. "The Parker exhibition of contemporary italian painting": corrispondenza tra la Segreteria della mostra e Mario Radice per la vendita di quadri del maestro; note informative sulle tappe interessate dalle esposizioni itineranti

1959 - 1961

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 13

170. Istituto di storia dell'arte - Museo nazionale di Pisa (Università degli studi di Pisa): prospetto informativo delle finalità dell'ente e note di ringraziamento per un'opera grafica donata da Mario Radice

1959 aprile 24 - 1959 settembre 1

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 14

171. Quadriennale nazionale d'arte di Roma: autorizzazione dal comune di Como all'esposizione di un quadro di proprietà comunale  
*1959 settembre*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 15
172. VIII Quadriennale nazionale d'arte di Roma: articoli tratti da diverse pubblicazioni e trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"  
*1960 gennaio - 1960 marzo*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 16
173. 118<sup>^</sup> Esposizione sociale e 10<sup>^</sup> Mostra di Torre - Pollice, promosse dalla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e corrispondenza con gli organizzatori  
*1960 febbraio 5 - 1960 luglio 13*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 17
174. Mostra di arte italiana tra il 1930 e il 1945, presso il Castello Estense di Ferrara: invito alla trasmissione di opere da esporre e corrispondenza con gli organizzatori  
*1960 marzo - 1960 luglio 3*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 18
175. Premio Marche 1960 e Maggio di Bari - X Mostra nazionale di pittura contemporanea: inviti a Mario Radice per l'invio di opere e corrispondenza con gli organizzatori. Contiene anche: nota di ringraziamento dalla Vallecchi Editore spa per l'invio di un disegno da includere nell'Agenda Vallecchi 1961  
*1960 aprile 7 - 1960 luglio 13*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 19
176. Mostra "Pittori d'oggi - Francia Italia", presso la galleria Charpentier di Parigi dal 9 novembre 1960: corrispondenza tra Mario Radice e il Segretario della mostra Vittorio Viale per la definizione della partecipazione del maestro come espositore  
*1960 agosto - 1961 marzo*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 20
177. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre  
*1960 settembre 9 - 1960 novembre 11*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 21

178. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; corrispondenza con gli organizzatori  
*1961*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 22
179. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1961*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 23
180. Mostre e manifestazioni espositive diverse: appunti, schizzi, elenchi di opere esposte in diverse gallerie o altre mostre. Tra gli appunti: riferimenti bibliografici con citazioni di Mario Radice; comunicato stampa relativo alla mostra "Aspetti del primo astrattismo italiano 1930 - 1940", presso la Galleria Civica di Monza  
*post 1960*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 24
181. Asta di opere d'arte contemporanea a favore dei detenuti politici spagnoli, presso il Teatro Gerolamo di Milano: richiesta di adesione tramite l'invio di opere e note informative sull'iniziativa; appunti di Mario Radice  
*1961 maggio 25 - 1961 luglio 10*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 25
182. Mostra antologica di opere di Mario Radice: proposta della Scuola Grande di San Teodoro di Venezia  
*1961 novembre 21 - 1961 dicembre 22*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 26
183. Invito a una mostra collettiva di pittura, con presenza di opere di Mario Radice, presso La Galleria Lorenzelli di Milano, dal dicembre 1961  
*1961 dicembre*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 27
184. Inviti a manifestazioni espositive, con presenza di opere di Mario Radice, presso La Galleria Lorenzelli - sedi di Milano e di Bergamo  
*1962*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 28

185. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; corrispondenza con gli organizzatori

*1962*

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 29

186. Mostra personale di Mario Radice presso la Galleria Lorenzelli di Milano, dal 9 marzo 1962: bozze manoscritta e dattiloscritta della prefazione al catalogo di Marco Valsecchi, con una lettera di accompagnamento; articoli tratti da diversi quotidiani; biglietti di auguri e complimenti dal pittore Remo Wolf, Guido Ballo, Emilio Pettoruti, Leonardo Borgese e da altri amici, estimatori e artisti (1); ringraziamenti di Mario Radice a critici e giornalisti diversi per le recensioni e gli articoli sulla mostra

*1962*

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 30

*Note:*

1. *Firme non sempre comprensibili.*

187. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

*1962*

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 31

188. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; corrispondenza con gli organizzatori

*1962 - 1963*

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 32

189. Vendita di opere di Mario Radice: note e appunti su acquirenti; n. 5 riproduzioni di quadri (delle quali tre su carta lucida)

*[1962 - 1963]*

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 33

190. Dati biografici su Mario Radice sistemati e organizzati dal maestro stesso: prospetto (1) delle collaborazioni effettuate, dei principali lavori, dei premi e delle onorificenze ricevute, delle partecipazioni a mostre ed esposizioni diverse, delle opere collocate in gallerie e in collezioni private, della bibliografia e dei commenti critici in merito alle sue opere. Contiene anche annotazioni sul "Gruppo Como" e sulle prime manifestazioni d'arte astratta in Italia

*post 1961*

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 16, fasc. 34

*Note:*

1. *Aggiornato al 1961.*

191. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1963*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 35
192. La Bibbia, oggi - Premio nazionale d'arte dei Fratelli Fabbri Editori di Milano: invito e sollecito dalla segreteria della manifestazione a Mario Radice per la trasmissione dell'opera "Giobbe benedice i figli sul letto di morte"; nota di risposta di Mario Radice  
*1963 giugno - 1964 gennaio 15*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 36
193. Premio Marche 1963 - VII Mostra Nazionale di Arti Figurative di Ancona, dall'8 al 29 settembre 1963: invito trasmesso a Mario Radice alla partecipazione in qualità di espositore  
*1963 luglio 9*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 37
194. I Esposizione Internazionale di Scenografia Contemporanea, organizzata dal Centro italiano di arte cultura spettacolo di Napoli: invito trasmesso a Mario Radice alla partecipazione in qualità di espositore  
*1963 luglio 14*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 38
195. Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte, presso Verucchio, dal 28 al 30 settembre 1963: regolamento e programma della manifestazione; richiesta, dal segretario generale Gerardo Ph. Dasi a Mario Radice di invio di una stampa o un disegno per la Galleria comunale di Verucchio  
*1963 settembre - 1963 ottobre*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 39
196. Edizione di opere (acqueforti) di artisti italiani a cura dell'Associazione Nazionale per l'Assistenza agli Spastici: invito all'adesione all'iniziativa trasmesso a Mario Radice  
*1963 dicembre 5 - 1963 dicembre 22*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 40
197. "Galleria grafica contemporanea", raccolta di 50 incisioni originali di artisti italiani nati prima del 1913, edita a cura dell'Associazione nazionale per l'assistenza agli spastici: dépliant pubblicitario  
*1964*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 41

198. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1964*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 42
199. Invito alla 2<sup>a</sup> Mostra mercato nazionale d'arte contemporanea, presso Palazzo Strozzi a Firenze, dal 21 marzo al 19 aprile 1964, a cura della Galleria Lorenzelli di Milano  
*1964 marzo*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 43
200. Mostra dedicata al Concretismo Classico in Italia negli anni del dopoguerra: invito alla partecipazione in qualità di espositore trasmesso a Mario Radice; nota manoscritta dello stesso Radice sulle opere esposte  
*1964 marzo 27 - 1964 marzo 28*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 44
201. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; corrispondenza con gli organizzatori  
*1964 maggio - 1964 luglio*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 45
202. XV Premio Avezzano - mostra "Strutture di Visione": regolamento; invito alla partecipazione in qualità di espositore trasmesso a Mario Radice; invito manoscritto alla collaborazione da Guido Apollonio; risposta di Mario Radice per l'adesione alla manifestazione, con nota delle opere esposte  
*1964 luglio 6 - 1964 luglio 31*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 46
203. Mostra di pittura e scultura organizzata dall'Associazione delle belle arti della provincia di Como presso il Broletto, dal 3 al 20 settembre 1964: elenco degli espositori e nota manoscritta di Mario Radice sulle proprie opere esposte  
*1964 settembre*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 47
204. Vendita di opere di Mario Radice: note e appunti su acquirenti; elenchi di quadri corredati da riproduzioni a penna (note di consegna alle gallerie)  
*1965*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 48

205. Mostra e asta in ricordo di Alberto Martini, critico d'arte: richiesta di adesione a Mario Radice, tramite l'invio di un'opera  
*1965*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 49
206. Inviti, presentazioni, cataloghi, deplianti per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1965*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 50
207. XXIV Biennale nazionale d'arte città di Milano, maggio - ottobre 1965: invito a Mario Radice per l'esposizione di opere; comunicato per la riapertura dopo la pausa estiva  
*1965 gennaio 20 - 1965 settembre 1*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 51
208. Mostre e premi di pittura per l'anno 1965: inviti trasmessi a Mario Radice per la partecipazione in qualità di espositore  
*1965 febbraio 23 - 1965 ottobre 28*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 52
209. IX Quadriennale nazionale d'arte di Roma: articoli tratti da diversi quotidiani e trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"; invito a Mario Radice per l'esposizione di opere e scheda di notifica delle opere trasmesse; comunicati degli organizzatori  
*1965 marzo 15 - 1966 gennaio 15*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 53
210. Mostra d'arte Sacra "Capoletto", presso il Broletto di Como dall'8 al 20 aprile 1965: elenco delle opere esposte, con rappresentazioni fotografiche; note di Mario Radice riguardanti la propria opera esposta dal titolo "Angeli presso il sepolcro vuoto"  
*1965 aprile*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 54
211. Mostra personale di Mario Radice presso la Galleria Agrati di Monza, dal 3 aprile 1965: articoli tratti da quotidiani di Monza e trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"  
*1965 aprile 10 - 1965 aprile 21*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 55

212. Mostra personale di Mario Radice presso la Galleria Polena di Genova: articoli tratti da diversi quotidiani e trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"; catalogo dell'esposizione  
*1965 settembre - 1965 novembre*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 56
213. Biennale di Venezia, edizioni dal 1958 al 1966: elenco degli artisti italiani presenti  
*1966*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 57
214. XXXIII Biennale di Venezia, edizione 1966: appunti ed elenco delle opere esposte da Mario Radice; corrispondenza con la segreteria della mostra e altri comunicati; corrispondenza con Alberto Sartoris; articoli estratti dalle riviste "La Rocca" di Assisi, "Como" e "Le Arti"; depliants con interventi critici di Lamberto Vitali, Guido Ballo e Nello Ponente. Contiene anche la documentazione relativa alla spedizione di opere a Bucarest per una mostra organizzata nel 1966 dall'Ente autonomo Biennale di Venezia  
*1966*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 58
215. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1966*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 59
216. Premio internazionale di pittura Joan Mirò: invito di partecipazione a Mario Radice, in qualità di espositore  
*1966*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 60
217. VIII Premio nazionale di pittura "Città di Gallarate": catalogo ed elenchi delle opere esposte e vendute da Mario Radice  
*1966*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 61
218. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1966 - 1967*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 16, fasc. 62

219. Mostra "Arte moderna in Italia 1915 - 1935", presso Palazzo Strozzi di Firenze, dal 26 febbraio 1967: invito di partecipazione a Mario Radice in qualità di espositore; corrispondenza con gli organizzatori; note di spedizione delle opere; articoli tratti da diverse pubblicazioni e trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1966 settembre 26 - 1967 marzo 8*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 1

220. Mostra personale di Mario Radice presso la Galleria Mosaico di Chiasso (Svizzera): articoli tratti da diversi quotidiani e trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1966 novembre 19 - 1966 novembre 25*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 2

221. Mostra personale di Mario Radice alla galleria Mosaico di Chiasso: articoli tratti da diversi quotidiani

*1966 novembre 25 - 1966 dicembre 5*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 3

222. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

*1967*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 4

223. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti

*1967*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 5

224. XXV Biennale nazionale d'arte città di Milano: regolamento per la partecipazione; note con i dati riportati sulla scheda di notifica delle opere trasmesse da Mario Radice

*1967*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 6

225. Donazione di un quadro di Mario Radice dal maestro stesso all'Accademia d'arte di Montecatini Terme: ringraziamenti da Dino Scalabrino, presidente dell'Accademia; articolo tratto da "La Nazione" del 25 ottobre 1968

*1968*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 7

226. Inviti, presentazioni, cataloghi, deplianti per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1968*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 8
227. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1968*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 9
228. Inviti, presentazioni, opuscoli e deplianti per mostre personali di Mario Radice, alla galleria Martano Due di Torino (1) e alla galleria La Colonna di Como  
*1968*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 10
- Note:*  
1. L'opuscolo contiene un'antologia di recensioni e presentazioni a Mario Radice.
229. Donazione di un'opera di Mario Radice all'Accademia di Montecatini per la galleria d'arte moderna: articolo di Corrado Marsan pubblicato su "La Nazione"; lettera di Luigi Lambertini (16 agosto 1968) con considerazioni in merito all'opera donata e su altri impegni del maestro Radice  
*1968*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 11
230. XVII Premio di pittura "Colonnina d'oro Manlio Rho": nota di trasmissione di un assegno di lire 300.000 quale primo premio "Ministro Lorenzo Spallino", assegnato a Mario Radice  
*1968*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 12
231. Inviti, presentazioni, cataloghi, deplianti per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice. Contiene anche: elenco delle opere consegnate alla galleria Vismara di Milano il 20 settembre 1969  
*1969*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 13
232. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1969*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 14

233. XXVI Biennale nazionale d'arte città di Milano: regolamento per la partecipazione  
*1969*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 15
234. Sezione italiana alla X Biennale di San Paolo del Brasile, a cura dei responsabili della Biennale di Venezia: invito a Mario Radice per l'invio di sei opere, con scheda di notificazione ed altre note di trasmissione; norme e disposizioni; estratto dal catalogo; articolo di Guido Perocco pubblicato su "Il Gazzettino" del 21 novembre 1969. Contiene anche una lettera inviata da San Paolo con commenti alla mostra (1)  
*1969*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 16  
*Note:*  
1. *Firma del mittente incomprensibile.*
235. Museo civico Revoltella di Trieste: ringraziamenti a Mario Radice per la donazione di una sua opera  
*1969 maggio 23 - 1970 settembre 1*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 17
236. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori  
*1970*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 18
237. Mostra Biennale "Omaggio dell'arte alla Fondazione Pro Juventute Don Carlo Gnocchi": invito di partecipazione a Mario Radice in qualità di espositore  
*1970*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 19
238. Inviti, presentazioni, cataloghi, deplianti per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1970*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 20
239. Mostra personale di Mario Radice presso la galleria Peccolo di Livorno, dal 31 ottobre 1970: opuscolo illustrato con presentazione di Luigi Lambertini  
*1970*  
*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 21
240. Commissione nazionale italiana dell'UNESCO - Comitato nazionale dell'Associazione internazionale delle arti plastiche: regolamenti e disposizioni generali per i membri, comunicati, bollettini d'informazione, inviti a convegni, conferenze e altre iniziative,

affidamento di incarichi a Mario Radice, convocazioni e verbali delle riunioni del comitato esecutivo

*1970 - 1975*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 22

241. Quadri in serie “Dal figurativo all'astratto”, di proprietà di Franco Carcano: n. 10 fotografie in bianco e nero, con note descrittive

*1971 gennaio*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 23

242. Invito di partecipazione al Premio nazionale di pittura Arena d'oro - Città di Verona

*1971*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 24

243. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori

*1971*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 25

244. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori

*1971*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 26

245. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

*1971*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 27

246. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti

*1971*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 28

247. Schizzi e riproduzioni di opere, con annotazioni sulla data di composizione, sulla loro destinazione o locazione: n. 14 fotocopie

*[post 1970]*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 29

248. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*post 1970*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 30
249. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con citazioni di Mario Radice o presentazioni scritte dal maestro  
*post 1970*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 31
250. Mostra "Milano 70/70: un secolo d'arte" al Museo Poldi Pezzoli di Milano: richiesta, dalla direzione del museo, di spedizione dell'opera C.F. 12 (1932 - 1934) e relativo certificato di assicurazione  
*1971 marzo 6 - 1971 aprile 4*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 32
251. Richieste di invio dell'opera "Composizione 1933" dal comitato organizzatore della mostra "Arte industria scienza nei 60 anni dell'Alfa Romeo Milano" (1)  
*1971 marzo 9 - 1971 aprile 8*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 33
- Note:*  
1. *Mostra organizzata con la consulenza tecnica di Franco Russoli, Direttore dell'Accademia di Brera.*
252. Vendita di opere di Mario Radice: note e appunti su acquirenti; elenchi di quadri (note di consegna alle gallerie)  
*1972*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 34
253. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1972*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 35
254. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1972*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 36
255. Stampa di una cartella con incisioni di 123 artisti italiani per iniziativa dell'UNESCO in favore di interventi di restauro a monumenti e fabbricati di Venezia: appunti di Mario

Radice sul contributo inviato; copia di un articolo pubblicato sul quotidiano veronese "L'Arena" il 19 novembre 1972

1972

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 37

256. Bibliografia essenziale su Mario Radice: elenchi di articoli, saggi o altri scritti pubblicati dal 31 ottobre 1930 all'agosto 1972 su quotidiani, periodici, riviste e bollettini (in due copie). Contiene anche: note con elencazione di progetti realizzati e dei rispettivi committenti

[1972 - 1973]

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 38

257. Vendita di opere di Mario Radice esposte alla Galleria Marlborough di Roma: note, appunti, elenchi, corrispondenza

1972 - 1985

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 39

258. Mostra antologica di opere di Mario Radice presso la galleria Annunciata di Milano e collettiva nell'ambito della Quadriennale nazionale d'arte di Roma: articolo di Alberto Longatti pubblicato su "La Provincia" del 19 novembre 1972, accompagnato da una lettera di congratulazioni di Giuseppe Giardina

1972 novembre 19 - 1972 novembre 28

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 40

259. Invito (1) all'inaugurazione della mostra personale di Mario Radice presso lo Studio arti visive di via Margherita 41 a Matera, dal 14 febbraio 1973

1973

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 17, fasc. 41

*Note:*

1. In formato cartolina raffigurante un'opera di Radice.

260. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice. Contiene anche un elenco di opere inviate a diverse gallerie e un comunicato stampa della galleria Ponte Rosso di Milano riguardante una mostra collettiva di pittura e scultura presso Villa Simes a Piazzola sul Brenta

1973

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 1

261. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti

*1973 - 1974*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 2

262. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

*1974*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 3

263. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

*1974*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 4

264. Mostra personale di Mario Radice alla galleria Corsini di Intra, ottobre - novembre 1974: catalogo con autopresentazione del maestro. Contiene anche: n. 3 cartoline raffiguranti un'opera estratta dalla cartella "Il foglio restò bianco"

*1974 - 1978*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 5

265. Vendita di opere di Mario Radice: accettazione d'incarico dalla ditta Protaso Corsini di Luino

*1974 ottobre 6*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 6

266. Estratti dal catalogo "Art market" (pagg. 3 - 6 e 55 - 56), con una riproduzione fotografica di una serigrafia di Mario Radice

*1975*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 7

267. Mostra "La pittura della montagna", organizzata dal CAI di Como presso villa Olmo dal 12 al 19 ottobre 1975: lettera di ringraziamento per l'accettazione dell'incarico di giurato. Contiene anche il bando di partecipazione

*1975*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 8

268. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1975*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 9
269. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1975*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 10
270. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1975*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 11
271. Mostra collettiva, con presenza di opere di Mario Radice, "Inverno tempo di riflessioni", presso la galleria Corsini di Intra, dal dicembre 1975 al febbraio 1976: depliant d'invito; n. 3 fotografie in bianco e nero  
*1975*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 12
272. Invito all'inaugurazione della mostra personale di Mario Radice presso Chaux de fonds dal 27 marzo 1976  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 13
273. Estratti di articoli da diversi quotidiani sulla mostra personale di Mario Radice alla Galleria Vismara di Milano  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 14
274. Estratti di articoli da diversi quotidiani sulla rassegna di opere pittoriche di soci dell'Associazione delle belle arti della provincia di Como in occasione del ventennale della fondazione, al Broletto di Como  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 15

275. Inviti a mostre mercato de "Il Bolaffio - centro internazionale di incisione di Lenno", con riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 16
276. Invito alla mostra personale di Mario Radice alla galleria Marlborough di Zurigo, dall'11 febbraio al 20 marzo 1976  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 17
277. Catalogo ed invito all'inaugurazione di una mostra collettiva, con opere di Mario Radice, presso la galleria Atena di Meda (1) dal 14 maggio 1976  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 18
- Note:*  
1. *Con nota introduttiva di Mario Radice e rappresentazioni fotografiche di alcune opere esposte.*
278. Catalogo e manifesto della mostra collettiva, con opere di Mario Radice, "Quality of graphics" presso l'Italian Cultural Institute di Tel Aviv, dal 28 marzo 1976  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 19
279. Inviti a mostre mercato de "Il Bolaffio - centro internazionale di incisione di Lenno", con riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 20
280. Mostra "500 artisti per la Innocenti e le altre fabbriche occupate", presso il Palazzo della Permanente di Milano, dal 19 maggio al 15 giugno 1976: manifesto della manifestazione; lettera di ringraziamento del Comitato promotore a Mario Radice per il contributo prestato  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 21
281. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 22

282. Vendita di opere di Mario Radice esposte a Zurigo ed alla Chaux de Fonds (Svizzera): rendiconti; elenchi di quadri (note di consegna) esposti alla Galleria Marlborough di Zurigo  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 23
283. Mostra personale di Mario Radice alla galleria Dubini di Locarno (Svizzera): articoli tratti da diversi quotidiani svizzeri in lingua italiana e tedesca; n. 4 ingrandimenti di riproduzioni fotografiche pubblicate sui giornali stessi  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 24
284. Mostre e manifestazioni espositive diverse: inviti a Mario Radice alla trasmissione di opere da esporre e note di ringraziamento per la partecipazione; schede di notifica delle opere inviate; regolamenti e bandi; corrispondenza con gli organizzatori; elenchi di opere; accordi con gallerie e acquirenti  
*1976*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 25
285. Biennale di Venezia, edizione 1976: comunicazione di Mario Radice al Settore arti visive e architettura per l'avvenuta trasmissione del modellino della fontana di piazza Camerlata  
*1976 giugno 11*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 26
286. Comunicato stampa del Comune di Giussano per la pubblicizzazione di una rassegna collettiva, con opere di Mario Radice, presso la galleria "Il Carroccio" di Giussano dall'11 settembre 1976  
*1976 settembre 6*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 27
287. Vendita di opere di Mario Radice esposte alla Galleria Vismara di Milano: elenchi di quadri (note di consegna)  
*1976 ottobre 16 - 1976 dicembre 28*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 28
288. Attestato di ammissione rilasciato a Mario Radice per la partecipazione alla mostra "1<sup>a</sup> selettiva internazionale di pittura e grafica Alessandro Volta", presso Villa Olmo a Como, dal 2 settembre 1977. Contiene anche un articolo tratto da "La Provincia" del 3 settembre 1977  
*1977*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 29

289. Invito all'inaugurazione di una mostra collettiva ad Agno (Canton Ticino) con opere di Mario Radice, dal 14 febbraio 1973  
*1977*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 30

290. Opuscolo informativo (due copie) sulla mostra personale di Mario Radice nella chiesa di S. Giacomo a Vicenza, dal 25 maggio al 25 giugno 1977  
*1977*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 31

291. "Mostra d'arte figurativa di autori contemporanei", organizzata dal Lions club di Perugia presso l'Accademia dei Filedoni dal 4 giugno 1977: invito all'inaugurazione e lettera di ringraziamento a Mario Radice per il contributo prestato  
*1977*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 32

292. Opuscolo descrittivo della mostra "Il patrimonio d'arte della città: i dipinti" organizzata dal Comune di Como presso il Salone di San Francesco dal 10 al 30 settembre 1977 (1)  
*1977*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 33

*Note:*

1. Sul frontespizio è presente una nota manoscritta di Mario Radice: "Fra i dipinti esposti dei quali si parla in questo catalogo libretto c'è anche un quadro ad olio degli anni 40 mio di proprietà del Municipio di Como - Gru o G.R.U. (forse il primo eseguito di questa serie).

293. Inviti, presentazioni, cataloghi, deplianti per manifestazioni espositive ed artistiche personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1977*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 34

294. Mostra di serigrafie tratte dai progetti di Mario Radice per gli affreschi della Casa del Fascio (o Casa Terragni) curata dal Circolo culturale Serre Ratti di Como dal 24 novembre 1977: articolo di Alberto Longatti tratto da "La Provincia" del 4 dicembre 1977; minuta manoscritta di una lettera di ringraziamento di Mario Radice allo stesso Longatti (1); inviti all'inaugurazione della mostra con breve recensione di Guido Ballo  
*1977*

*Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 35

*Note:*

1. Con nota manoscritta di Radice: "non scritta".

295. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1977*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 36
296. Richieste di partecipazione e trasmissione di opere alla rassegna "Pittura italiana oggi" organizzata dalla Biblioteca civica di Saronno dal 16 marzo 1978. Contiene anche: lettera di risposta di Mario Radice  
*1977 - 1978*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 37
297. Mostra personale di opere di Mario Radice presso la chiesa di S. Giacomo in Vicenza, dal 25 maggio 1977: elenchi delle opere trasmesse e note informative relative all'organizzazione  
*1977 aprile 27 - 1977 giugno 23*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 38
298. Mostra in omaggio all'ottantesimo compleanno di Papa Paolo VI presso il Braccio Carlo Magno dei Palazzi Vaticani: articolo tratto da "La Provincia" del 12 ottobre 1977; telegramma di invito all'inaugurazione della mostra; testo del discorso del Papa di apertura dell'esposizione e saluto agli artisti partecipanti (tra i quali anche Mario Radice), con note manoscritte del maestro  
*1977 ottobre*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 39
299. Opuscolo descrittivo ed invito all'inaugurazione della mostra "Architettura razionalista e pittura astratta a Como/anni '20 - '40", allestita presso l'ex chiesa di San Francesco a Como dall'1 al 19 marzo 1978. Contiene anche articoli tratti da "La Provincia" del 24 febbraio e del 12 marzo 1978  
*1978*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 40
300. Inviti a mostre mercato de "Il Bolaffio - centro internazionale di incisione di Lenno", con riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice  
*1978*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 41
301. Invito (1) all'inaugurazione della mostra organizzata dall'Associazione delle belle arti della provincia di Como presso il Broletto, con opere dei propri soci e di Mario Radice, dal 5 gennaio 1978. Contiene anche un articolo tratto da "L'Ordine" del 6 gennaio 1978  
*1978*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 42

*Note:*

1. *Con note manoscritte di Mario Radice.*

302. Invito all'inaugurazione della nuova galleria d'arte CB Casalino a Como, dal 14 dicembre 1978, con una mostra collettiva del "Gruppo Indipendente" (1) e una rassegna collaterale in omaggio a Ugo Bernasconi, Giuseppe Terragni, Mario Radice e altri astrattisti comaschi. Contiene anche un articolo estratto da "La Provincia" del 19 dicembre 1978

1978

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 18, fasc. 43

*Note:*

1. *Formato prevalentemente da pittori lombardi ma anche provenienti da altre regioni d'Italia.*

303. Mostra "Selettiva internazionale di pittura e grafica Alessandro Volta", promossa dal Circolo culturale artistico EGO-ID di Como a Villa Olmo dal 17 giugno al 1 luglio 1978: attestato di ammissione selettiva rilasciato a Mario Radice; invito all'inaugurazione, con note manoscritte del maestro; articoli tratti da "La Provincia" e "L'Ordine" del 2 luglio 1978 riguardanti la consegna di una targa d'oro a Mario Radice in chiusura della mostra per il suo contributo alla cultura e all'arte nella città di Como; altre comunicazioni del comitato organizzatore

1978

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 18, fasc. 44

304. Invito e dépliants descrittivi della mostra "Primavera 1978" alla galleria Delfino Arte" di Cantù dall'11 maggio al 16 giugno 1978. Sull'invito: nota manoscritta di ringraziamento di Bianca Maria Rotti Amendola, direttrice della galleria, a Mario Radice per l'opera inviata alla mostra

1978

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 18, fasc. 45

305. Mostra "Gli affreschi della Casa Terragni" presso la Biblioteca comunale di Cucciago dal 15 gennaio 1978: dattiloscritto del testo della mostra, curato da Guido Ballo; manifesto pubblicitario; invito all'inaugurazione; articoli tratti da "L'Ordine" del 13 gennaio 1978 e da "La Provincia" del 20 gennaio 1978

1978

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 18, fasc. 46

306. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice

1978

*Classificazione:* 2.2

*Segnatura:* cart. 18, fasc. 47

307. Mostra di opere di Mario Radice presso La Promotrice di Torino, nel marzo 1978: elenchi dei quadri consegnati dal maestro  
*1978*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 48
308. "2<sup>a</sup> Rassegna nazionale del Sacro nell'arte contemporanea" presso il palazzo vescovile di Palermo: richiesta di trasmissione di serigrafie o incisioni dalla Curia di Palermo a Mario Radice ed invito formale di partecipazione; lettera di rifiuto del Maestro; regolamento della mostra  
*1978 gennaio 15 - 1978 febbraio 27*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 18, fasc. 49
309. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per manifestazioni espositive ed artistiche personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1979*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 1
310. Invito all'inaugurazione della mostra personale di Mario Radice presso la galleria Pianella di Cantù, dal 21 ottobre al 4 novembre 1979. Contiene anche articoli tratti da "La Provincia" del 18 ottobre e del 10 novembre 1979  
*1979*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 2
311. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1979*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 3
312. Mostra "1935: gli artisti nell'Università e la questione della pittura murale" (Roma, Università La Sapienza, 1979) e 1<sup>a</sup> Biennale internazionale d'arte contemporanea "Inquietudini e speranze dell'arte contemporanea" (Monza, Villa Reale, dal 15 ottobre al 30 novembre 1979): elenchi delle opere inviate da Mario Radice; corrispondenza tra il maestro e gli organizzatori degli eventi  
*1979*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 4
313. Catalogo della manifestazione espositiva "Un bel formato" (1), con presenza di opere di Mario Radice (1), presso la Galleria Annunciata di Milano  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 5

*Note:*

*1. Accanto all'illustrazione n. 71 del catalogo vi sono annotazioni manoscritte di Mario Radice indicanti che l'opera raffigurata e a lui attribuita è in realtà un falso.*

314. Invito alla spedizione di opere per la rassegna itinerante “Work area/indagine sul segno e nero materia - Proposta di lavoro per la ricerca artistica” (1)  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 6
- Note:*  
1. *Con annotazioni manoscritte di Mario Radice sulle opere da inviare.*
315. Richiesta di informazioni dalla Galleria G2 (1)  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 7
- Note:*  
1. *Atto in tedesco.*
316. Richiesta di adesione, con relativo depliant, alla mostra dei soci dell'Associazione delle belle arti della provincia di Como presso il Broletto dal 28 ottobre al 5 novembre 1980 (1)  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 8
- Note:*  
1. *Sul depliant: annotazioni e correzioni di Mario Radice.*
317. Richiesta di adesione, depliant di invito, programma e resoconto finale della mostra “Mosaico oggi” organizzata dal Cenacolo Bramantino presso la basilica dei Santi Apostoli e Nazaro Martire a Milano dal 28 settembre 1980 (1)  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 9
- Note:*  
1. *Con note e correzioni di Mario Radice. Alla mostra era esposto un mosaico del maestro.*
318. Inviti ed elenchi delle opere esposte alla mostra personale di Mario Radice presso la galleria Il Salotto a Como dal 27 maggio all'8 giugno 1980. Contiene anche: corrispondenza con Claudio Nembrini, redattore presso la Radio della Svizzera italiana; articolo tratto da “La Provincia” del 4 giugno 1980 e altri articoli tratti da diversi quotidiani  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 10
319. Mostra collettiva “Anni creativi al Milione 1932 - 1939” presso palazzo Novellucci a Prato, con opere di Mario Radice: copia di una lettera di Mario Radice alla segreteria della mostra con richiesta di spedizione del catalogo; articoli tratti da “La Provincia” del 5 luglio 1980 e da “Il giornale nuovo” del 16 luglio 1980  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 11

320. Invito all'inaugurazione alla mostra personale di Mario Radice presso la galleria "Bluart" di Varese dal 12 gennaio al 9 febbraio 1980. Contiene anche: articoli tratti da "La Provincia" del 17 e 18 gennaio 1980 e da "La Prealpina" del 21 febbraio 1980  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 12
321. Mostra collettiva "Astratto Reale" presso il palazzo comunale di Verolanuova dal 25 settembre 1980: due immagini fotografiche della mostra con note manoscritte di Mario Radice sul retro ed altri appunti  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 13
322. "Premio Zeus città di Rimini - VI edizione": richiesta di trasmissione di un curriculum aggiornato ed altro materiale per l'accettazione della candidatura, con note manoscritte di Mario Radice  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 14
323. Trasmissione di una diapositiva del quadro "Composizione R.S., 1936" di Mario Radice alla casa editrice UTET di Torino: corrispondenza; pagine 81 - 96 estratte dal volume "La pittura del '900" edito dalla UTET, con fotoriproduzione dell'opera citata  
*1980*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 15
324. Il Biennale d'arte Città della Spezia, dall'11 al 26 ottobre 1980: nomina di Mario Radice a membro del Comitato di consulenza artistica; richiesta di segnalazione, da Carlo Occhipinti, direttore artistico, di giovani artisti da invitare alla mostra; note e appunti per la trasmissione e la restituzione di opere del maestro da esporre  
*1980 - 1981*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 16
325. XVI Triennale di Milano: richiesta di trasmissione dei progetti di interventi realizzati anche da Mario Radice per la sistemazione dell'area Parco Sempione - Foro Bonaparte a Milano, per una mostra da realizzarsi tra aprile e giugno 1980  
*1980 marzo 12*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 17
326. "Premio Marc'Aurelio" (1): richiesta di trasmissione di un curriculum aggiornato ed altro materiale per l'accettazione della candidatura, con nota manoscritta di Mario Radice (2)  
*1980 ottobre 1 - 1980 ottobre 15*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 18

*Note:*

1. *Organizzato dall'agenzia Attualità cinematografiche e televisive.*
2. *"Non ho risposto perché costa troppo spedire un quadro".*

327. Inviti, presentazioni, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche con presenza, in alcuni casi, di opere di Mario Radice  
*1981*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 19
328. Repertorio dei cataloghi a stampa riguardanti le mostre di Mario Radice e alcuni studi sulla sua opera, redatto a cura del Comune e della Biblioteca comunale di Como (1)  
*1981*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 20
- Note:*  
1. *In quattro copie.*
329. Invito (10 copie) all'inaugurazione della mostra "1912 - 1981: quadri e disegni inediti - Mario Radice" presso la galleria Pantha Arte di Cantù, dal 5 dicembre 1981. Contiene anche: trafiletto tratto da "L'Espresso", anno XXVII, n. 51, 27 dicembre 1981; programma delle esposizioni della galleria Pantha arte per il primo quadrimestre 1982  
*1981*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 21
330. Manifesto pubblicitario della Collezione Calderara a Vacciago di Ameno (NO), comprendente anche opere di Mario Radice  
*[1981]*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 22
331. Inviti, presentazioni, cataloghi, depliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1982*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 23
332. Invito all'inaugurazione del Premio di pittura Mario Frontini - III edizione e dell'esposizione collettiva con opere di Mario Radice, e programma della manifestazione  
*1982*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 24
333. Invito all'inaugurazione della rassegna "c.c.c. costruttivismo, concretismo, cinevisualismo internazionale" presso la galleria Arte Struktura. Contiene anche: lettera di ringraziamento da Anna Canali, direttore della galleria, e copia di un comunicato stampa per la pubblicizzazione della rassegna  
*1982*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 25

334. Mostra di opere Mario Radice alla Villa Malpensata di Lugano, dal 24 giugno al 15 agosto 1982: note e permessi di spedizione dei dipinti; notiziario de "Il Bolaffio" del 10 giugno 1982  
*1982*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 26
335. Mostra "1935: la pittura murale nell'università e in Italia intorno al 1935" (Roma, Università La Sapienza, 1985): invito di trasmissione di disegni ed altra documentazione in merito alla collaborazione di Mario Radice alla decorazione della Casa del Fascio di Terragni  
*1985 febbraio - 1985 marzo*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 27
336. Organizzazione di una mostra di opere di Mario Radice alla galleria L'Isola di Roma, dal 15 ottobre al 15 novembre 1985: note informative inviate a Rosetta Radice da Carla Panicali. Contiene anche: elenchi delle opere del maestro ricevute dalla galleria  
*1985 agosto 28 - 1985 settembre 27*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 28
337. Inviti, presentazioni, cataloghi, dépliants per mostre mercato, retrospettive, rassegne e altre manifestazioni espositive personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice  
*1986 - 1987*
- Classificazione:* 2.2  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 29

### **Sottoserie 2.3. Mostre, esposizioni, concorsi e convegni**

*1931 - fine sec. XX*

La sottoserie conserva documenti già sistematicamente organizzati sulla base dell'evento particolare al quale si riferivano (mostre, concorsi, lavori su committenza, convegni, incontri, seminari) e successivamente ordinati cronologicamente e descritti sommariamente in un quaderno "inventario", compilato dai familiari del Maestro. Ogni busta conteneva la documentazione relativa ad un anno ed era suddivisa in sottofascicoli contenenti ciascuno le carte relative alla singola mostra, concorso, convegno, ecc.

La serie conserva in particolare la corrispondenza di Mario Radice con gli organizzatori di mostre, concorsi ed esposizioni; gli accordi con committenti e collaboratori; la corrispondenza con altri artisti; gli appunti per trattati, convegni e lezioni; gli articoli tratti dalla stampa e riguardanti l'attività del Maestro; fotografie diverse. Pur essendo costituita da documenti inseribili, per il loro contenuto, in altre serie, è stata mantenuta integra rispetto alla sua organizzazione originaria.

*Consistenza: 206 unità*

338. Riproduzione fotografica di un disegno di Mario Radice raffigurante "Porta Vittoria" di Como. Contiene anche una cartolina del 1917 indirizzata a Pietro Radice e raffigurante lo stesso soggetto

*1917 - 1980*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 19, fasc. 30

339. I Mostra provinciale d'arte del Sindacato fascista delle belle arti di Lombardia, sezione di Como, presso il Broletto, dal 10 ottobre al 19 novembre 1930: tessera personale di Mario Radice; catalogo delle opere esposte; articoli estratti da "La Provincia di Como", "L'Ordine" e un altro quotidiano

*1930*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 19, fasc. 31

340. II Mostra provinciale d'arte del Sindacato fascista delle belle arti di Lombardia, sezione di Como, presso il Broletto, dall'11 ottobre 1931: articoli estratti da "La Provincia di Como" dell'8 novembre e del 27 ottobre 1931; nota manoscritta di Clemente Arnaboldi, con i titoli di cinque quadri ricevuti da Mario Radice; elenco delle opere esposte

*1931*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 19, fasc. 32

341. III Mostra interprovinciale d'arte del Sindacato fascista delle belle arti di Lombardia, sezione di Como, presso il Palazzo della Permanente di Milano, dal 12 febbraio 1932 (1): articoli estratti da "Il Popolo d'Italia" e altri quotidiani; note delle opere esposte di Mario Radice e altre comunicazioni della Segreteria della mostra. III Mostra quinquennale agricola industriale dei prodotti locali di Lecco, nei mesi di agosto e settembre 1932: note di richiesta e trasmissione di opere di Mario Radice; articoli estratti da diversi quotidiani. Concorso per la progettazione di due edifici scolastici a Lecco (Reparto della Malpensata e Reparto di Pescarenico): bando, nomina di Mario Radice a membro della Commissione giudicatrice, atti d'esame e approvazione dei progetti. Contiene anche: lettere di ringraziamento (del 1932) di Egidio Proserpio, Segretario politico della Federazione provinciale fascista di Como, a Mario Radice per dei quadri ricevuti in omaggio (2) e per la collaborazione prestata per la realizzazione dei Brevetti "Ottimo Lavoratore"; pagina del quotidiano "L'Ambrosiano" del 19 ottobre 1932 con fotografia dell'opera di Mario Radice intitolata "L'inquadramento corporativo" (3)

*1932 - 1933*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 19, fasc. 33

*Note:*

1. La mostra include anche la Biennale di Brera.
2. Con allegata una nota manoscritta di risposta di Mario Radice, datata 8 gennaio 1933.
3. In allegato: un appunto di un precedente ordinatore e le note sul quaderno inventario associano questo ritaglio di giornale ad una mostra sindacale denominata "Garda", con un punto di domanda.

342. I Mostra interregionale dei sindacati fascisti belle arti di Firenze e IV Mostra sindacale della Sardegna: richieste d'adesione e altre comunicazioni dagli organizzatori. Contiene anche: regolamento della Mostra d'arte moderna a favore dell'Ente Opere Assistenziali, presso il Broletto dal 24 maggio all'11 giugno 1933; nota di ringraziamento dal Reale

Automobile Club d'Italia di Como a Mario Radice per la collaborazione prestata per un concorso internazionale di eleganza per automobili; articolo pubblicato su "La Provincia di Como" del 20 agosto 1933 inerente le attività dell'Opera Balilla di Brunate; note di apprezzamento di opere inviate da Mario Radice alla Galleria d'arte di Roma (via Vittorio Veneto) e della galleria Quadrante di Roma; biglietto di saluto e di apprezzamento del lavoro svolto inviato a Mario Radice e firmato "Zia Olga, Licia, [...]"

1933

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 34

343. IV Mostra del Sindacato regionale fascista belle arti di Lombardia, presso il Palazzo della Permanente dall'1 al 31 marzo 1933: articoli tratti da diversi quotidiani; notifica delle opere di Mario Radice accettate e altre comunicazioni dagli organizzatori; regolamento

1933

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 35

344. Mostra d'arte moderna presso il Broletto dal 24 maggio all'11 giugno 1933: elenco delle opere esposte (tra le quali sono presenti opere di Mario Radice); articoli tratti dai quotidiani

1933

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 36

345. Mostra provinciale d'arte del Sindacato fascista belle arti, Sezione di Como, presso il Broletto, dal 9 settembre 1933: articoli tratti da "La Gazzetta del Popolo" e da altri quotidiani

1933

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 37

346. V Triennale di Milano e inaugurazione del Palazzo dell'arte della Fondazione Bernocchi: invito ufficiale e tessera di servizio rilasciata a Mario Radice. Contiene anche: appunti manoscritti di Mario Radice per la segnalazione di un articolo di Alberto Sartoris e altri articoli nei quali viene citato

1933 - 1943

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 38

347. Articolo di Aristide Bianchi dal titolo "Mario Radice, o del rinnovamento", pubblicato su "La Provincia di Como" del 31 dicembre 1933 (in tre copie)

1933 dicembre 31

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 39

348. Telegramma da Nizzoli a Mario Radice del 28 aprile 1933, per la convocazione del pittore presso lo studio dello scrivente. Contiene anche: tessera personale di servizio di Mario Radice per la III Mostra nazionale di agricoltura di Firenze (1934)

1934

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 40

349. Lettera (9 maggio 1934) di Egidio Proserpio, Segretario politico della Federazione provinciale fascista di Como, a Mario Radice, di apprezzamento della collaborazione prestata in occasione di un raduno tenutosi a Cantù  
*1934*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 41
350. Creazione e redazione del “Registro del plebiscito” per il Podestà di Campione d’Italia e di un album ordinato dal Comando Centuria Mutilati della Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale da omaggiare ad Egidio Proserpio, eletto Deputato: note di ringraziamento ai pittori Mario Radice e Aristide Bianchi  
*1934*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 42
351. Mostra dello sport presso il Palazzo dell’arte: elenco delle commissioni per Pietro Lingieri, poi delegate a Mario Radice e a Cesare Cattaneo, dalla Federazione italiana di canottaggio; note, appunti e schizzi di Mario Radice, con una pagina di una pubblicazione con alcune fotografie del padiglione allestito dallo stesso Radice  
*1935*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 43
352. Realizzazione di una Via Crucis: lettera (21 marzo 1935) di scuse di don Carlo Fumagalli a Mario Radice per la sospensione del progetto in corso  
*1935*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 44
353. Mostra sindacale provinciale al Broletto di Como (comprendente anche opere di Mario Radice): articolo di Cesare Cattaneo pubblicato su “La Provincia di Como” del 26 settembre 1935  
*1935*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 45
354. Esposizione di opere di Mario Radice e altri astrattisti italiani (pittori e scultori) presso la galleria Moody di Buenos Aires, dal 2 al 18 dicembre 1936: opuscolo catalogo della mostra; dati biografici di Mario Radice trasmessi ad Attilio Rossi, direttore della galleria  
*1936*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 46
355. Mostra di pittura moderna italiana presso Villa Olmo, a Como, dal 26 settembre 1936: articoli tratti da “L’Italia letteraria”, “La Provincia di Como” e “L’Ambrosiano”  
*1936*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 47

356. Mostra provinciale di pittura del Sindacato interprovinciale fascista belle arti, Sezione di Como, presso il Broletto di Como, dal 12 settembre 1936: articoli tratti da "La Provincia di Como"

1936

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 48

357. VII Mostra di pittura del Sindacato interprovinciale fascista belle arti della Lombardia presso il Palazzo della Permanente di Milano, dal 14 febbraio 1936: notifica d'accettazione di due opere di Mario Radice

1936

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 49

358. Concorso per il Cartellone di propaganda delle Manifestazioni Internazionali di Cinematografia Scientifica e Turistica indette dall'Azienda Autonoma di soggiorno e turismo di Como: articoli tratti da diversi quotidiani; appunti manoscritti di Mario Radice; copia del cartellone ufficiale

1936

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 50

359. I Mostra Coloniale dell'Impero presso Villa Olmo a Como, dal 5 maggio 1936: articoli (1) tratti da diversi quotidiani; biglietti di ringraziamento a Mario Radice, membro della Commissione tecnico artistica della mostra e curatore della Sala delle medaglie d'oro; convocazioni alle riunioni della Commissione e altre comunicazioni dagli organizzatori, in particolare per l'organizzazione della visita a Roma su convocazione di Benito Mussolini; appunti e schizzi di Radice; estratto dalla rivista mensile "Broletto" n. 17 - maggio 1937, con ampia rassegna di immagini dalla mostra

1937

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 51

*Note:*

1. Interessanti gli articoli con la foto che ritrae la delegazione dei gerarchi comaschi a Roma, insieme agli artisti della mostra. Contiene anche una foto di Radice, giovane, accanto al "Duca di Bergamo", probabilmente all'inaugurazione della mostra.

360. VIII Mostra di pittura del Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Milano presso il Palazzo della Permanente, dal 10 febbraio 1936: notifica d'accettazione di due opere di Mario Radice; regolamento dell'esposizione; comunicazioni da Manlio Rho, responsabile della mostra; articoli tratti da diversi quotidiani italiani e dal quotidiano "El Argentino"

1937

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 52

361. Mostra di pittura a Villa Olmo comprendente opere provenienti dalla Scuola moderna di Alberto Sartoris in Milano, a cura dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Como, dal 18 settembre 1937: articoli tratti da diversi quotidiani; appunti di Mario Radice sul catalogo della mostra pubblicato dalle Edizioni [...] e Noseda di Como; invito con elenco degli espositori; estratto dal mensile "Broletto" (settembre 1937) e copia del mensile "Opbouwen" (ottobre 1937) con riproduzioni fotografiche delle opere di Radice esposte  
*1937*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 19, fasc. 53
362. IV Mostra provinciale del Sindacato fascista belle arti, Sezione di Como, presso il Broletto dal 18 dicembre 1937: elenco delle opere esposte; notifica d'accettazione di tre opere di Mario Radice; articoli tratti da diversi quotidiani  
*1937*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. I
363. IV Quinquennale di Lecco - Mostra agricola industriale dei prodotti locali, comprendente anche un'esposizione di opere pittoriche dal titolo Mostra del paesaggio, dal 20 agosto al 20 settembre 1937: comunicazioni per la nomina di Mario Radice a membro della Commissione giudicatrice e note di ringraziamento per l'aiuto apportato; articoli tratti da diversi quotidiani  
*1937*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 2
364. Esposizione collettiva di pittura, con presenza di opere di Mario Radice, presso la galleria del Milione a Milano (ottobre 1937): elenco degli espositori estratto dalle pagine del mensile "Broletto". Contiene anche: riproduzioni fotografiche della vetrina della libreria Noseda in Como (progettata da Mario Radice e Luigi Zuccoli), estratte dai periodici "Broletto" e "Il vetro" (settembre e ottobre 1937)  
*1937*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 3
365. Appunti di Mario Radice riportanti notizie su diverse mostre di arte astratta (o eventi analoghi) tenutesi in Italia negli anni 1934 - 1936, in particolare su una mostra di bianco e nero presso la galleria Il Milione di Milano nel novembre del 1934 o del 1935  
*post 1936*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 4

366. "Manifesto di Valori primordiali" - "Volume secondo" (1), sottoscritto da Franco Ciliberti, Giuseppe Terragni, Pietro Lingeri, Cesare Cattaneo, Carla Badiali, Osvaldo Licini, Bruno Munari, Marcello Nizzoli, Mario Radice, Manlio Rho e Atanasio Soldati. Contiene anche: appunto manoscritto di Radice su due proprie opere riprodotte nel volume "Arte Decorativa Italiana" di Giuseppe Pagano, edito da Hoepli nel 1938; articolo di Agnoldomenico Pica dal titolo "Architettura e Urbanistica - Audacie e limiti dell'astrattismo", pubblicato su "L'Ambrosiano" del 9 luglio 1938

1938

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 5

*Note:*

1. *Con nota manoscritta di Radice: "Difesa della pittura non figurativa (altrimenti chiamata astratta) fatta da un panteista".*

367. IX Mostra di pittura del Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Milano presso il Palazzo della Permanente, dal 13 maggio al 14 giugno 1938: notifica d'accettazione di due opere di Mario Radice; regolamento; trafiletto estratto da "L'Ordine" del 4 giugno 1938

1938

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 6

368. Lettera di Mario Radice a Baldassarri del 17 maggio 1939 (fotocopia). Mario Radice ringrazia Baldassarri per encomi ed incoraggiamenti in precedenza espressi sui suoi ultimi lavori, invitandolo nel suo nuovo studio aperto in via 5 Giornate 22 a Como

1939

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 7

369. Mostra di pittura e scultura moderna a cura del Fascio di combattimento di Legnano, presso il locale Palazzo del dopolavoro del Cotonificio Fratelli Dell'Acqua, per i mesi di maggio e giugno 1939: comunicazioni a Mario Radice, espositore, relative al programma delle manifestazioni del giorno 28 maggio e invito ad una conferenza di Filippo Tommaso Marinetti; articolo estratto da "Illustrazione Italiana" dell'11 giugno 1939

1939

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 8

370. III Quadriennale d'arte nazionale di Roma, presso il Palazzo delle esposizioni di via Nazionale dal 4 febbraio 1939: ricevute di avvenuta consegna di due opere di Mario Radice; invito alla Vernice e altre comunicazioni dalla presidenza della mostra

1939

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 9

371. Lettera di Baldassarri a Mario Radice del 29 aprile 1939. Baldassarri esprime incoraggiamenti ed encomi a Mario Radice per i suoi ultimi lavori

1939

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 10

372. Mostra per il concorso Bagutta Spotorno (1), comprendente tre composizioni di Mario Radice: invito all'invio di opere; articoli tratti da diversi quotidiani.Triennale d'oltremare (mostra d'arte contemporanea), a Napoli dal 9 maggio 1939: regolamento, con glosse di Mario Radice e appunti sulle proprie opere inviate; invito alla partecipazione con firma autografa di Filippo Tommaso Marinetti. Contiene anche: articolo di Filippo Tommaso Marinetti dal titolo "Prampolini e gli aeropittori alla Quadriennale", estratto da "Meridiano di Roma" del 26 marzo 1939

1939

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 11

*Note:*

1. La mostra è indetta a Spotorno (SV) e inaugurata da Filippo Tommaso Marinetti.

373. Articolo di A. Sartoris dal titolo "Mario Radice", pubblicato sul periodico "Origini", anno IV, n. 3 - 4, gennaio - febbraio 1940 (1)

1940

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 12

*Note:*

1. Con fotografie della Casa del Fascio.

374. XXII Biennale di Venezia: tessera personale di riconoscimento di Mario Radice; trafiletti estratti da "L'Ordine" del 21 maggio 1940 e da "La Provincia di Como" del 22 maggio 1940

1940

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 13

375. Intervento di Tommaso Marinetti dal titolo "Collaudo", estratto da "Gli elementi dell'architettura funzionale", di Alberto Sartoris (Ulrico Hoepli editore, Milano, 1941). Contiene anche: richiesta di Marinetti (1) a Mario Radice d'invio di opere per diverse mostre, con allegato elenco delle creazioni spedite dallo stesso Radice alla Biennale di Venezia e alla Triennale d'oltremare di Napoli nel 1940

1940

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 14

*Note:*

1. Con firma autografa.

376. "Annotazioni dal fronte occidentale" (Monte Bianco, 20 - 25 giugno 1940): manoscritto e dattiloscritto con glosse di Mario Radice

1940

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 15

377. Appunti manoscritti (due fogli) di Mario Radice per uno scritto dal titolo provvisorio "Difesa della pittura non figurativa (altrimenti chiamata astratta) fatta da un cristiano (1). Contiene anche: altri appunti di Radice con elenchi di articoli scritti da terzi in cui viene citato e scritti tra il 1939 e 1941

1941

Classificazione: 2.3

Segnatura: cart. 20, fasc. 16

Note:

1. *Allegato allo scritto autografo di Radice è presente una copia sempre manoscritta ma probabilmente attribuibile a terzi.*

378. Unione provinciale fascista professionisti ed artisti: avviso di deposito di un mandato di pagamento di 1.400 lire a favore di Mario Radice (1)

1941

Classificazione: 2.3

Segnatura: cart. 20, fasc. 17

Note:

1. *Il titolo del quadro è indicato ma non è del tutto leggibile.*

379. Gruppo Primordiali Futuristi Sant'Elia, fondato da Marinetti e Ciliberti il 14 ottobre 1941: articoli tratti da diversi quotidiani inerenti la fondazione del gruppo e giudizi sull'attività svolta; elenco degli aderenti, delega di Alberto Sartoris a Mario Radice per l'allestimento della Sala Futurista alla Mostra Sindacale di Milano (1)

1941

Classificazione: 2.3

Segnatura: cart. 20, fasc. 18

Note:

1. *Il fascicolo contiene anche un'offerta a Mario Radice (dagli organizzatori della mostra) di 1.000 lire per la "Composizione R.S." e un appunto per l'accettazione dell'offerta.*

380. VI Mostra provinciale del Sindacato fascista belle arti, Sezione di Como, presso il Broletto, dal 6 settembre 1940: articoli tratti da diversi quotidiani

1941

Classificazione: 2.3

Segnatura: cart. 20, fasc. 19

381. III Premio Bergamo (1), dal 13 settembre 1941: regolamento; notifica delle opere di Mario Radice accettate e altre comunicazioni dalla presidenza della mostra; articoli tratti da diversi quotidiani; articolo (con riproduzioni fotografiche) di Vincenzo Costantini pubblicato su "Illustrazione Italiana", 14 - 21 settembre 1941

1941

Classificazione: 2.3

Segnatura: cart. 20, fasc. 20

Note:

1. *La mostra di pittura è stata inaugurata dal ministro Bottai.*

382. Dedica autografa di Filippo Tommaso Marinetti: "al grande e caro astrattista futurista Radice - Filippo Tommaso Marinetti aeropoeta futurista" (1)

1941

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 21

*Note:*

1. La dedica è apposta su una riproduzione di un'opera di Aldo Mario Aroldi con ulteriore dedica a Marinetti dal Cenacolo dei Quadernisti.

383. III Mostra del Sindacato nazionale fascista belle arti, presso il Palazzo della Permanente di Milano, dal 25 maggio 1941: articoli tratti da diversi quotidiani; articolo (con riproduzioni fotografiche) di Vincenzo Costantini pubblicato su "Illustrazione Italiana" nel maggio 1941

(1)

1941

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 22

*Note:*

1. Rivista e data incerte.

384. Serie di fotografie (quarantotto) formato tessera di Mario Radice

1942

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 23

385. Raccolta di articoli scritti da Mario Radice nel 1942: "Risposta a Soffici - Pittura moderna", da "Libro e Moschetto" del 5 settembre, con bozze manoscritte e dattiloscritte; "L'arte è passata per Goito", da "La Cittadella" del 29 ottobre; "Indagine sulla pittura", da "Origini", anno VI, n. 8; "Documento", da "Libro e Moschetto" del 18 luglio. Contiene anche altri articoli scritti da terzi, dei quali alcuni riportano citazioni di Mario Radice: "Diagonale dell'architettura - La prima bellezza è nel tema", di Cesare Cattaneo, pubblicato su "Origini", anno VI, n. 8, luglio; "Condizione dell'assolutismo", di Alberto Sartoris, pubblicato su "Origini", anno VI, n. 10 - 11, settembre - ottobre. Contiene inoltre: programma di un corso tenuto da Franco Ciliberti dal titolo "Storia degli ideali - Dalle origini del Cristianesimo ai contemporanei"

1942

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 24

386. VII Mostra provinciale del Sindacato fascista belle arti, Sezione di Como, presso il Broletto: articoli tratti da diversi quotidiani

1942

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 25

387. I Mostra degli artisti italiani in armi, presso il Palazzo delle esposizioni di Roma, dl 7 giugno 1942: estratti del catalogo della mostra, con la scheda biografica di Mario Radice e la riproduzione di una sua opera esposta; istruzioni per la consegna delle opere; appunti di Mario Radice sulle composizioni inviate; trafiletti estratti da diversi quotidiani  
*1942*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 26
388. XXIII Biennale di Venezia: elenco delle opere di Mario Radice esposte, con appunti, comunicazioni e note per la trasmissione delle stesse; articoli sulla mostra composti da Dino Bonardi, pubblicato da "La Sera" del 20 - 21 giugno 1942, e da Attilio Podestà, pubblicato da "Emporium", anno XLVIII, n. 572, agosto 1942  
*1942*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 27
389. Promozione e delle opere degli artisti in armi: articoli tratti da diversi quotidiani; scritto di Mario Radice "Monte Bianco - giugno XVIII", estratto dal periodico "Origini, anno IV, n. 5 e "Letterina dal fronte alpino", estratto da "Origini, anno IV, n. 8 - 9 (1940); articolo di Francesco Sapori dal titolo "Per una documentazione artistica nazionale della presente guerra", estratto dal periodico "Comando", fascicolo 5, anno III, 1942  
*1942 - 1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 28
390. Appunti manoscritti (tre fogli) di Mario Radice: commento al trattato "Il Vangelo di S. Giovanni", di R. Steiner (1)  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 29
- Note:*
1. *Allegato allo scritto autografo di Radice è presente una copia sempre manoscritta ma probabilmente attribuibile a terzi.*
391. Scritti autografi (10 fogli) di Mario Radice: bozze di un breve trattato (o articolo) dal titolo provvisorio "Del pudore" (1)  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 30
- Note:*
1. *Allegato allo scritto autografo di Radice è presente una copia sempre manoscritta ma probabilmente attribuibile a terzi.*
392. XIII Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Lombardia, presso il Palazzo della Ragione di Mantova, dal 6 giugno al 4 luglio 1943: regolamento; notifica do accettazione di un'opera di Mario Radice e altre comunicazioni dagli organizzatori  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 31

393. Mostra di arte moderna, allestita sotto i portici del Teatro Sociale: articoli e trafiletti estratti da diversi giornali; invito all'inaugurazione  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 32
394. Mostra collettiva di opere d'arte a soggetto religioso, presso la Galleria Como di via Cinque giornate: invito ad esporre, da Giuseppe Scacchi, finanziatore della mostra, a Mario Radice; elenco delle opere esposte; articolo tratto da "La Provincia" del 29 dicembre 1943  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 33
395. Articolo di Alberto Sartoris dal titolo "Interpretazione di Mario Radice", pubblicato da "Meridiano di Roma" il 28 marzo 1948. Contiene anche la bozza dattiloscritta, con correzioni a penna apportate da Mario Radice  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 34
396. Mostra collettiva di pittura alla Galleria del Cavallino di Venezia: articolo di Candida pubblicato su "Emposium" del febbraio 1943  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 35
397. Personale di Mario Radice alla Galleria d'arte contemporanea di Milano, dal 10 al 27 febbraio 1943: articoli tratti da diversi giornali; inviti all'inaugurazione; bozze dattiloscritte di articoli sulla mostra scritti da Dino Bonardi, con correzioni a penna di Mario Radice; appunti manoscritti di Radice con segnalazioni di articoli che lo riguardano  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 36
398. Mostra collettiva di artisti comaschi alla Galleria Borromini di Como, dall'1 novembre 1943: articoli tratti da diversi giornali; richiesta di adesione trasmessa a Mario Radice e note manoscritte dello stesso con l'indicazione delle opere inviate  
*1943*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 37
399. Articoli tratti da diversi quotidiani riguardanti la morte dell'architetto Cesare Cattaneo. Contiene anche: invito ad una funzione religiosa nel 1° anniversario della morte; appunti di Mario Radice per un articolo sullo stesso Cattaneo  
*1943 - 1944*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 38

400. Mostre personali e collettive con opere di Mario Radice a Milano: ritagli da diversi quotidiani e bollettini; inviti con elenchi degli espositori; brevi note manoscritte di Mario Radice

*1943 - 1946*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 39

401. Rassegna nazionale di arti figurative promossa dall'Ente autonomo Esposizione nazionale Quadriennale d'arte di Roma (dicembre 1947): regolamento; tessera personale di Mario Radice (espositore); corrispondenza tra il maestro e Francesco Coccia, Commissario ministeriale dell'ente. Contiene anche la tessera personale di Mario Radice, espositore alla IV Quadriennale (1943)

*1943 - 1947 dicembre*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 40

402. Articoli tratti da diversi quotidiani riguardanti la morte dell'architetto Giuseppe Terragni

*1943 luglio*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 41

403. Scritti di Mario Radice: appunto con nota critica su un articolo tratto da un giornale cattolico riguardante la confutazione della teoria della "statolatria"

*1944*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 42

404. Mostre d'arte presso le gallerie milanesi, per la stagione 1945 - 1946: articoli tratti da "Il Mondo" dell'1 dicembre 1945 e da "Tempo Perduto" del 29 novembre 1945; invito di partecipazione come espositore, a Mario Radice, alla Mostra degli artisti lombardi promossa da Famiglia Meneghina. Contiene anche: scritto autografo di Mario Radice contenente un aneddoto sulle divisioni politiche della classe operaia

*1945*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 43

405. Conferenze, conversazioni, concerti, esposizioni personali e collettive con opere di Mario Radice e altre iniziative culturali della Galleria Ciliberti di Milano: inviti, programmi, ritagli da diversi quotidiani

*1945 - 1946*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 44

406. Premio nazionale di pittura Bellagio: regolamento; comunicazioni del comitato organizzatore e nota di risposta di Mario Radice, inerente la propria opera esposta; articoli tratti da diversi giornali

*1946*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 45

407. Il Mostra Italiana d'Arte Sacra presso l'Angelicum di Milano, dal 3 maggio 1946: bando e comunicazione per l'accettazione dell'opera di Mario Radice "Madonna"; appunti e note manoscritte  
*1946*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 46
408. Scritti di Mario Radice: bozza manoscritta del testo della conferenza "Colori e ritmi" tenuta a Varese (1) il 29 maggio e al Casinò Sociale di Como il 21 giugno 1946; trafiletti tratti da "Corriere Prealpino" del 2 giugno e da "L'Ordine" del 18 giugno 1946  
*1946*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 47
- Note:*  
1. Con nota di Mario Radice: "incompleta, vedi quella di Como".
409. Esposizioni d'arte italiana contemporanea alla Galleria Borromini, con presenza di opere di Mario Radice: cartoline e volantini pubblicitari; trafiletto tratto da "Corriere Lombardo" del 25 o 26 settembre 1946  
*1946*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 48
410. Mostra all'Arengario di Milano, dall'1 novembre 1946: appunti manoscritti di Mario Radice  
*1946*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 49
411. Congresso delle Lettere e delle Arti, presso la Galleria Bergamini di Milano, dal 16 maggio 1946: tessera personale di Mario Radice, con il programma di massima e l'elenco dei relatori. Contiene anche: trafiletto tratto da "Secolo Nuovo" del 10 aprile 1946 inerente un'esposizione di manoscritti e disegni presso la Galleria Bergamini di Milano  
*1946*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 50
412. Corso di storia delle arti figurative tenuto da Mario Radice presso il Centro Maestri Comacini: articoli tratti da "L'Ordine" del 27 gennaio 1946, del 18 aprile 1946 e da "Il Popolo Comasco" del 16 aprile 1946  
*1946*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 51
413. Mostre d'arte a Milano nel 1946: articoli tratti da diversi giornali; appunti di Mario Radice riguardanti opere esposte alla Galleria del Naviglio di Milano; inviti di partecipazione alle esposizioni e ad altri eventi organizzati dal Gruppo L'Altana di Milano  
*1946*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 52

414. Mostra d'arte contemporanea di Voghera, a cura della locale Sezione del PCI: lettera di invito all'invio di opere da Atanasio Soldati, presidente del comitato organizzatore, a Mario Radice

*1946 marzo 4*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 53

415. Mostra di arte astratta organizzata dall'Associazione degli studenti del Politecnico di Torino - Sezione architetti: invito a Mario Radice per la trasmissione di opere

*1946 marzo 28*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 54

416. Esposizione d'arte contemporanea italiana e Mostra del cartello pubblicitario presso il Palazzo delle esposizioni di Ginevra, dal 14 maggio al 2 giugno 1947 (1): regolamento; articoli tratti da diversi quotidiani italiani e svizzeri, anche in lingua francese

*1947*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 55

*Note:*

*1. Le manifestazioni artistiche sono comprese all'interno della I Mostra campionaria italiana in Svizzera.*

417. Premio Abano, mostra internazionale di pittura ad Abano Terme dal 6 settembre 1947: nota d'accettazione dell'opera di Mario Radice dal titolo "Una battaglia"; regolamento

*1947*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 56

418. Mostra internazionale di pittura astratta organizzata dal gruppo di mecenati Altana presso il Palazzo Reale di Milano: articoli di Luigi Bracchi e Derio Caronti pubblicati rispettivamente su "Il Giornale dell'arte" del 7 febbraio 1947 e su La Provincia del 2 febbraio 1947

*1947*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 57

419. Invito alla vernice della "Exposition d'oeuvres des maitres classiques de Paris", presso la "Galerie de la Corraterie" di Ginevra, dal 29 maggio al 21 giugno 1947

*1947*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 58

420. Premio Brunate (mostra concorso di pittura del paesaggio), presso il Grand Hotel Milano dal 7 al 25 settembre 1947: scheda di notifica della consegna dell'opera di Mario Radice dal titolo "Gravedona"; elenco degli espositori, regolamento della mostra e invito; articolo di Morando Morandini dal titolo "Noterelle sul Premi Brunate - Forse che sì, forse che no", pubblicato su "L'Ordine" del 17 settembre 1947

*1947*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 59

421. Mostra collettiva d'arte in occasione della nascita del Circolo della Stampa di Como (o "Boeucc") (1): articoli tratti da diversi giornali  
*1947*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 60
- Note:*  
1. *Con sede in via Bellini, accanto al Teatro Sociale. La mostra è allestita in una saletta del Ristorante Teatro Sociale.*
422. Note di segnalazione di citazioni di Mario Radice in un saggio di Filippo Tommaso Marinetti e in altre pubblicazioni diverse  
*1947*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 61
423. Prima mostra del movimento Fronte Nuovo delle Arti, presso la Galleria della Spiga di Milano, dal 12 giugno al 12 luglio 1947: opuscolo con elenco delle opere esposte e brevi schede di commento ai pittori, con glosse di Mario Radice  
*1947*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 62
424. Fotografie di opere di Mario Radice ritagliate da diversi quotidiani: un quadro raffigurante la Natività; "Madonna e Bambino"; "Battaglia"  
*1947 - 1949*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 63
425. VIII Triennale di Milano: nota di sollecito, dal Commissario straordinario Piero Bottoni a Mario Radice, per la trasmissione dei progetti commissionati in precedenza (per oggetti d'arredamento e per la casa)  
*1947 gennaio 28*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 64
426. Annuncio funebre per la morte della madre di Mario Radice, pubblicato su "L'Italia" del 30 gennaio 1947  
*1947 gennaio 30*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 65
427. Mostra della Scultura pisana del trecento, presso il Museo di S. Matteo di Pisa, dall'aprile all'ottobre 1947: lettera autografa di Franco Russoli per la concessione, a Mario Radice, del diritto di libero ingresso anche oltre gli orari di apertura  
*1947 agosto 18*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 66

428. Mostra della Pittura italiana d'oggi curata dall'Azienda Autonoma di Soggiorno di Riccione: nota di ringraziamento a Mario Radice per la partecipazione  
*1947 agosto 27*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 67
429. Note di sollecito di Lanfranco Bombelli Tiravanti al ritiro di due quadri di Mario Radice in precedenza esposti alla mostra "Arte astratta e concreta", tenutasi a Milano nel gennaio 1947  
*1947 settembre 9 - 1947 dicembre 17*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 68
430. XXIV Biennale di Venezia, dal 29 maggio al 30 settembre 1948: regolamento; corrispondenza tra Mario Radice e la Segreteria della mostra e con la redazione del periodico francese "La Revue Moderne"; trafiletto pubblicato su "L'Italia" del 13 ottobre 1948  
*1947 novembre - 1948 settembre*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 69
431. Mostra di Bianco e Nero e di Ex Libris, organizzata dal Circolo della Stampa di Como presso la propria sede in collaborazione con il locale Rotary Club e con l'associazione B.N.E.L. di Milano, dal 17 gennaio al 12 febbraio 1948: invito con elenco degli espositori  
*1948 gennaio*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 70
432. Annunci funebri per la morte di Elvira Radice Vitali tratti da un quotidiano  
*1948*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 71
433. Premio di pittura "Colonnina d'oro": articolo pubblicato sul Corriere della Provincia riguardante gli esiti della manifestazione.  
*1948*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 72
434. III Premio di pittura "Brunate", dal 24 agosto al 18 settembre 1949, con la partecipazione di Mario Radice in qualità di membro della giuria: elenco degli espositori e regolamento  
*1948*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 73

435. Incarico per l'esecuzione del ritratto del benefattore Renzo Ferrero: corrispondenza tra Mario Radice e il Consiglio d'amministrazione dell'Ospedale S. Anna di Como  
*1948 marzo 1 - 1948 settembre 14*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 74
436. Esposizione d'arte organizzata da P. Borra a Johannesburg (Sud Africa): invito a Mario Radice per la trasmissione di opere (1)  
*1948 aprile 29*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 75
- Note:*
1. *Sul retro, una nota di Mario Radice: "Nessun pittore di Milano ha risposto all'invito per mancanza di fiducia nel ritorno dei quadri - 2/5 - 1948".*
437. Lettera di Leonardo Borgese a Mario Radice. L. Borgese ringrazia Mario Radice per un intervento critico sui suoi quadri, pubblicato sul "Giornale d'Italia"  
*1948 maggio 19*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 76
438. I Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea, presso l'ex Villa Reale di Milano: articolo di Gian Rodolfo D'Accardi pubblicato su "L'Ordine" del 30 maggio 1948  
*1948 maggio 30*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 77
439. Premio di pittura F. P. Michetti, Francavilla al Mare (Chieti), agosto - settembre 1948: regolamento e bando; corrispondenza tra Mario Radice e gli organizzatori; segnalazione del rilievo qualitativo del quadro del maestro dal titolo "Il Radiologo"  
*1948 luglio - 1948 settembre*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 78
440. 2° Premio Brunate (mostra concorso di pittura del paesaggio), presso il Grand Hotel Milano dall'8 agosto al 12 settembre 1948, con la partecipazione di Mario Radice quale membro della giuria: copie del regolamento e dell'elenco degli espositori; verbali d'assegnazione dei premi; articoli tratti da diversi giornali  
*1948 agosto 7 - 1948 agosto 18*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 79
441. Mostra di pittura e scultura contemporanea organizzata dall'Associazione G. Carducci - Circolo della Stampa di Como, presso il Broletto, dal 15 al 30 novembre 1948: invito ed elenco degli espositori; articolo estratto da "Il Popolo Comasco" del 22 novembre 1948  
*1948 novembre*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 80

442. Mostra Natale dell'Arte, Milano, dal 18 dicembre 1948 al 2 gennaio 1949: regolamento; invito a Mario Radice per la trasmissione di opere; appunti sulle composizioni inviate. Contiene anche: invito di partecipazione, come espositore, alla mostra "Arte astratta in Italia 1948" (Roma, 15 - 30 marzo 1948), con nota di risposta di Mario Radice  
*1948 novembre 10 - 1948 dicembre 1*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 81
443. Concorso "Il Presepio", organizzato dal Centro Italiano Femminile - sezione di Como: nomina di Mario Radice a membro della giuria  
*1948 novembre 15*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 82
444. Premio Città di Milano - II primaverile nazionale di arte contemporanea: regolamento; corrispondenza con gli organizzatori; articolo di Leonardo Borgese, pubblicato sul Corriere della sera del 12 aprile 1949 e altri articoli tratti da quotidiani  
*1949*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 83
445. Mostra commemorativa di Giuseppe Terragni al Broletto di Como, dal 27 luglio 1949: articoli tratti da "La Provincia"  
*1949*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 84
446. Premio internazionale di scultura "Città di Varese, presso Villa Mirabello dal 10 settembre al 2 ottobre 1949: ringraziamenti di G. Bartolini a Mario Radice per l'articolo pubblicato su "L'Italia" del 16 settembre 1949.  
*1949*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 85
447. Y.M.C.A. - Associazione di Como Casa del Popolo: invito a Mario Radice per la partecipazione alla Mostra d'arte per i giovani, in qualità di membro della giuria; articoli tratti dai diversi quotidiani  
*1949*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 86
448. Festa annuale dell'Ospedale S. Anna: articoli tratti dai diversi quotidiani riguardanti l'esposizione di quadri di vari artisti  
*1949*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 20, fasc. 87

449. Concorso nazionale di pittura indetto dal giornale "L'Umanità": regolamento e invito di partecipazione

1949

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 88

450. Esposizioni e manifestazioni artistiche diverse: inviti di partecipazione

1949

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 89

451. Rapporto di collaborazione di Mario Radice con il quotidiano "L'Italia": corrispondenza con la redazione e con l'Associazione lombarda dei giornalisti

1949

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 90

452. Bozze di articoli di Mario Radice riguardanti diversi argomenti: considerazioni sulla pittura del XV e del XVI secolo, sul concetto di novità in campo artistico e su problemi di natura morale

1949

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 91

453. Partecipazione di Mario Radice a mostre, convegni ed altre manifestazioni espositive, artistiche e culturali, in qualità di espositore, giurato, relatore o uditore, membro dei comitati promotori (1): inviti, ringraziamenti, appunti, corrispondenza con gli enti organizzatori o committenti; articoli tratti da diversi quotidiani, bollettini, notiziari e riviste

1950

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 20, fasc. 92

*Note:*

1. Il fascicolo contiene un elenco delle manifestazioni e degli eventi cui si riferiscono i documenti.

454. Partecipazione di Mario Radice a mostre, convegni ed altre manifestazioni espositive, artistiche e culturali, in qualità di espositore, giurato, relatore o uditore, membro dei comitati promotori (1): inviti, ringraziamenti, appunti, corrispondenza con gli enti organizzatori o committenti; articoli tratti da diversi quotidiani, bollettini, notiziari e riviste

1951

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 1

*Note:*

1. Il fascicolo contiene un elenco delle manifestazioni e degli eventi cui si riferiscono i documenti.

455. Quaderno inventario relativo al contenuto di 60 buste date in visione a studiosi e ricercatori, compilato da terzi  
*sec. XX ex.*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 2
456. Comitato Nazionale dell'Associazione Internazionale delle Arti Plastiche: tessera personale di Mario Radice  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 3
457. Appunti manoscritti per conferenze, interviste, lezioni, articoli, lettere, recensioni  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 4
458. Bozza manoscritta di un profilo biografico di Pietro Radice, fratello di Mario Radice  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 5
459. Curriculum e profilo biografico di Mario Radice estratto da una pubblicazione non identificata  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 6
460. Conferenze di Mario Radice al circolo "Taverna Diana" di Legnano (19 dicembre 1952) e all'"Ateneo" di Varese (4 dicembre 1952): bozze manoscritte degli interventi. Contiene anche un articolo tratto da "La Provincia" del 15 gennaio 1952 riguardante la premiazione di Piero Bocci, vincitore del Premio "Colonnina d'oro", con intervento introduttivo di Mario Radice  
*1952*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 7
461. Conferenze di Mario Radice a Rovereto (9 gennaio 1953), all'istituto Carducci di Como (23 gennaio 1953) e alla sede del quotidiano "L'Ordine" (23 ottobre 1953): bozze manoscritte degli interventi  
*1953*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 8

462. Partecipazione di Mario Radice al “Premio Graziano 1953” e alla VI Quinquennale di Lecco in qualità di giurato: ringraziamenti e convocazioni delle riunioni delle giurie; bollettino settimanale della mostra quinquennale di Lecco, n. 1, 29 agosto 1953. Contiene anche la tessera di servizio di Mario Radice, espositore alla III Mostra “Pittori d'oggi - Francia Italia”, presso la Palazzina promotrice delle belle arti “Valentino” del 1953  
*1953*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 9
463. Conferenze di Mario Radice sul tema “Pittura d'oggi” e su altri temi: appunti e bozze manoscritte degli interventi  
*1954*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 10
464. Premio nazionale di pittura “F. P. Michetti” di Francavilla al Mare: elenco dei premiati nell'VIII edizione (1)  
*1954*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 11
- Note:*  
1. *A Mario Radice il quarto premio.*
465. VI Mostra nazionale “Premio del Fiorino” di Firenze - I Mostra nazionale del disegno di oreficeria e gioielleria: tessera personale di Mario Radice, espositore (1)  
*1955*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 12
- Note:*  
1. *Sul retro: commenti a opere di terzi, esposte probabilmente alla mostra stessa.*
466. Convegni organizzati dal Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale sulla riforma della legislazione degli ospedali psichiatrici e sulla televisione per i ragazzi: inviti, comunicazioni, resoconti, ringraziamenti a Mario Radice per gli interventi effettuati. Contiene anche schizzi per la realizzazione di un logo per il Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale  
*1955 giugno 30 - 1955 dicembre 2*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 13
467. Alessandro Prampolini ringrazia Mario Radice e lo esorta a scrivere un articolo riguardante in memoria del fratello pittore Enrico  
*1956 luglio 5*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 14

468. Redazione di una recensione al catalogo della "Mostra di scultura del XX secolo" di Messina: corrispondenza con S. Carbonaro, segretario della mostra stessa  
*1957*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 15
469. Promozione di Mario Radice al grado di Maggiore dell'Esercito Italiano: nota informativa del Distretto militare di Como  
*1957 luglio 22*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 16
470. 1° Prix Suisse de Peinture Abstraite 1958: corrispondenza tra Mario Radice e la galleria Kasper di Losanna per l'adesione e la trasmissione di opere. Contiene anche una copia della rivista Art actuel international, n. 4, 1958  
*1958*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 17
471. XXX Biennale di Venezia: articolo di Mario Radice dal titolo "In ventisette sale le opere degli italiani", pubblicato su "La Provincia"; appunti per la recensione  
*1960*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 18
472. Articolo di Mario Radice dal titolo "La sua pittura è messaggio di serenità e bontà", pubblicato su "La Provincia" del 3 gennaio 1960, in occasione della scomparsa del pittore Ugo Bernasconi  
*1960*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 19
473. Bozza di un articolo di Mario Radice per l'editoriale "Costruire" di Sarzana, contenente un profilo storico del movimento astrattista in Italia  
*1960*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 20
474. Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale di Milano: nota di ringraziamento di Mario Radice per l'invito di partecipazione al I Convegno nazionale di antropologia culturale  
*1962*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 21

475. Lions club di Como: comunicati per il rinnovo delle cariche e per la nomina di Mario Radice a socio onorario (1969); appunti sui soci e profilo biografico di Lorenzo Spallino scritto dal maestro; copia dello statuto del settembre 1980  
*1962 - 1980*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 22
476. Appunti vari per conferenze o lezioni e promemoria della consegna di documenti, non presenti nel fascicolo, a Carlo Belloli  
*1963*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 23
477. Mostra di bianco e nero al salone del Broletto di Como, dal 23 gennaio al 16 febbraio 1964: catalogo in forma di depliant  
*1964*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 24
478. Convegno internazionale di artisti, critici e studiosi d'arte a Rimini, Verucchio e S. Marino, dal 12 al 14 e dal 21 al 23 settembre 1964: comunicazioni dalla segreteria del convegno e invito di adesione; copie degli interventi di Mario Radice, Ettore Sottsass e Giulio Carlo Argan  
*1964*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 25
479. Copia dattiloscritta di una relazione tenuta il 9 marzo 1965 da Mario Radice (1)  
*1965*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 26
- Note:*  
1. *Probabilmente in un convegno del Lions club di Como.*
480. Mostra personale di Aldo Galli presso la biblioteca comunale di Milano: depliant con glosse di Mario Radice (commenti sulle opere esposte)  
*1966*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 27
481. Italia Nostra - Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale: richiesta di collaborazione a Mario Radice per le iniziative della nuova sezione di Como  
*1966 luglio 4*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 28

482. Mostra collettiva di pittura “Per Natale il piccolo formato”, presso la galleria Il Salotto di Como, dall'11 dicembre 1966 all'8 gennaio 1967: manifesto pubblicitario  
*1967*  
*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 29
483. Costituzione di una pinacoteca presso l'Accademia d'arte di Como: appunti manoscritti  
*1968 ottobre 24*  
*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 30
484. Estratto da “Il Gazzettino” del 16 novembre 1968, con l'immagine di Mario Radice durante un convegno sulla Biennale di Venezia  
*1968 novembre 16*  
*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 31
485. Articoli di Mario Di Salvo e di Luciano Caramel riguardanti un convegno tenutosi a Villa Olmo (settembre 1968) su Giuseppe Terragni, estratti da “Quadrante Lariano”, n. 7, febbraio 1969  
*1969*  
*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 32
486. Lettera dell'architetto Luigi Zuccoli a Mario Radice: lamentele per la pubblicazione non autorizzata di note dello stesso Zuccoli, riguardanti Giuseppe Terragni, dalla redazione della rivista “L'Architettura”  
*1969 luglio*  
*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 33
487. Mostra di disegni di Norberto Marchi presso la galleria Pianella di Cantù dal 23 maggio 1970: depliant con presentazione di Mario Radice  
*1970*  
*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 34
488. Progetti per acquasantiere: disegni e schizzi  
*1971*  
*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 35
489. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni  
*post 1970*  
*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 36

490. Mostra personale di Mario Radice alla galleria "Marlborough" di Roma: articoli di Luigi Lambertini tratti da diversi quotidiani ed altre pubblicazioni

*1971 ottobre - 1971 dicembre 6*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 37

491. Breve storia del Gruppo Como degli anni trenta: dattiloscritto di Mario Radice

*1972*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 38

492. Estratto di un articolo su Mario Radice scritto da Nello Ponente e pubblicato nel 1972

*1972*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 39

493. Soprintendenza alle gallerie Roma II - Arte contemporanea - Galleria nazionale d'arte moderna: richiesta di trasmissione di fotografie di opere eseguite da Mario Radice negli anni trenta per l'inserimento nella Galleria nazionale

*1972 febbraio 24*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 40

494. Lettera di Mario Portalupi, direttore del mensile "Arterama", a Mario Radice: ringraziamenti per il rinnovo dell'abbonamento e segnalazione di articoli riguardanti il maestro

*1972 marzo 16*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 41

495. Lettera di Alberto Sartoris a Mario Radice: ringraziamenti per la trasmissione di fotografie e pubblicazioni utili alla redazione di un volume sulla storia del futurismo e dell'astrattismo e richiesta di dati per studi su Filippo Tommaso Marinetti

*1972 marzo 24*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 42

496. Album per Carlo e Carla Battaglia - Roma: n. 18 fotografie e n. 33 negativi di opere di Mario Radice (1)

*1973*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 43

*Note:*

*1. Note manoscritte segnalano anche 14 diapositive che risultano però mancanti.*

497. Scritti vari di Mario Radice: bozza manoscritta di un testo dal titolo "Beati i poveri"; copia di un'autopresentazione dell'ottobre 1974. Contiene anche una lettera in lingua tedesca e l'elenco dei partecipanti alla XXIII mostra - premio di pittura "Colonnina d'oro" Manlio Rho - premio Città di Como, Lorenzo Spallino, Pino Tocchetti (1)

*1974 novembre 23*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 44

*Note:*

1. *Tra i partecipanti non risulta Mario Radice che ha invece esposto un mosaico.*

498. Estratto dalla rivista "Bolaffiarte", n. 55, dicembre 1975, con un'intervista a Mario Radice

*1975*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 45

499. Mostre ed esposizioni di opere di Mario Radice: articoli tratti da diversi quotidiani ed altre pubblicazioni; corrispondenza con gli organizzatori

*1976*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 46

500. Fotografie in bianco e nero di Mario Radice: n. 8 pezzi. Contiene anche: n. 3 negativi di opere e n. 1 negativo di una delle fotografie suddette

*post 1975*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 47

501. Celebrazioni per l'ottantesimo compleanno del Papa Paolo VI: appunti per la realizzazione di un'opera dedicata a S. Paolo da omaggiare al Pontefice. Contiene anche: appunti su opere trasmesse a Monsignor Pasquale Macchi, segretario del Papa e libretto per la messa celebrata in S. Pietro il 1° gennaio 1977, con riproduzioni di opere di Mario Radice

*1977*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 48

502. Articoli tratti da diversi quotidiani riguardanti interventi di restauro alla fontana di piazza Camerlata e diverse mostre

*1977*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 49

503. Mostre ed esposizioni di opere di Mario Radice: dépliants ed inviti. Contiene anche un articolo tratto da "Pietre" del settembre - ottobre 1978, sulla storia del Movimento Arte Concreta

*1978*

*Classificazione:* 2.3

*Segnatura:* cart. 21, fasc. 50

504. Mostre ed esposizioni di opere di Mario Radice e pubblicazioni riguardanti le sue opere e l'astrattismo: articoli tratti da diversi quotidiani ed altre pubblicazioni; corrispondenza con gli organizzatori  
*1978*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 51
505. Lettera di Mario Radice ad Alberto Sartoris: notizie sullo stato di salute e indicazioni per una tavola rotonda per la quale lo stesso Radice si trova impossibilitato  
*1978 marzo 9*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 52
506. Lettera di Leonardo Borgese a Mario Radice: felicitazioni per le nozze d'oro del maestro e rifiuto per la redazione di una presentazione richiesta dallo stesso Radice  
*1978 aprile 19*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 53
507. Francobolli raffiguranti un quadro di Mario Radice  
*1979*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 54
508. Lettera di Mario Radice a Monsignor Virgilio Levi, vice direttore de "L'Osservatore Romano": disegno raffigurante un'opera dello scultore Vittorio Tavernari e note di commento  
*1979*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 21, fasc. 55
509. Volume di Mario Radice "Memorie del primo astrattismo italiano degli anni trenta e quaranta": bozze manoscritte e dattiloscritte  
*1979*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 1
510. Fotografia di Mario Radice con dedica da mittente non comprensibile  
*1979 febbraio 23*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 2
511. Lettera a Nanda Vigo: pensieri e considerazioni sull'arte  
*1979 settembre 21*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 3

512. Mostre personali o collettive con presenza di opere di Mario Radice: accordi con gli organizzatori; testo dattiloscritto dell'articolo di Annamaria Maroni dal titolo "Mario Radice dal '33 al '76 alla BLUART", pubblicato su "La Prealpina" del 4 febbraio 1980  
*1980 gennaio 19*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 4
513. Richiesta dalla Fondazione "Antonio Favarato" di Mestre a Mario Radice per la realizzazione di opere da collocarsi nella sede della fondazione stessa, con nota di risposta di Mario Radice  
*1981*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 5
514. Mostra "Ipotesi per un'arte religiosa oggi", organizzata dalle ACLI reggiane nell'ambito della Biennale d'arte sacra contemporanea, presso il Ridotto del Municipale di Reggio Emilia, dal 3 ottobre 1981: fotocopie di articoli tratti da diversi quotidiani  
*1981 - 1982*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 6
515. Mostra "Anni trenta: arte e cultura in Italia" presso palazzo Reale di Milano, dicembre 1981 - aprile 1982: invito a Mario Radice per la trasmissione di opere da esporre, con schede di notifica delle opere stesse  
*1981 agosto*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 7
516. Cartolina con riproduzioni di dieci opere di Mario Radice (serigrafie su carta) eseguite tra il 1934 ed il 1968: n. 5 pezzi  
*1982*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 8
517. Mostra "Mario Radice - pitture e disegni" presso la Villa Malpensata di Lugano, dal 25 giugno al 15 agosto 1982: giornale della mostra ed altri articoli dalla stampa. Contiene anche una lettera di Stefano Crespi di accompagnamento alla fotocopia di un suo articolo di recensione della mostra  
*1982*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 9
518. Segnalazione di Pasquale Colacitti a Mario Radice della presenza di un disegno del maestro in un volume di poesie di Karol Wojtyla e richiesta di un parere sull'opera di Aligi Sassu inserita nel medesimo volume  
*1982 gennaio 29*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 10

519. Asta di opere di grandi maestri contemporanei presso la galleria La Torre di Milano, dal 26 al 30 maggio 1983 (con annessa mostra): catalogo delle opere  
*1983*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 11
520. Appunti vari: bozza di una lettera a Indro Montanelli con ringraziamenti e commenti a diversi articoli e riflessioni varie in tema di arte, costume e tendenze sociali; riflessioni sui canoni della bellezza nell'arte; testo di un'intervista a Mario Radice in merito alla sua amicizia con lo scultore Vittorio Tavernari  
*1983 - 1984*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 12
521. Accademia Italia di Salsomaggiore Terme: partecipazione della nomina di Mario Radice a membro del sodalizio  
*1983 marzo 10*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 13
522. Articolo dal titolo "Donato alla Biblioteca comunale l'archivio di Franco Ciliberti" pubblicato su "La Provincia" del 9 agosto 1983  
*1983 agosto 9*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 14
523. Bozza di una recensione di Mario Radice ad una mostra di disegni di Renato Guttuso presso l'ex chiesa di S. Francesco di Como  
*1983 novembre 10*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 15
524. Richiesta a Mario Radice di esame di una sua opera riprodotta in un catalogo (n.51) della galleria Brera Arte  
*1983 dicembre 6*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 16
525. Catalogo critico finanziario "Artisti della Comunità Europea", a cura di Franco Tralli: proposta di inserimento di dati su Mario Radice nella pubblicazione  
*1984 marzo*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 17
526. Acquisto di opere di Mario Radice da parte del Comune di Como: offerte ed accordi  
*1984 maggio 17 - 1984 luglio 31*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 18

527. Richiesta di un parere da parte di don Virgilio Levi a Mario Radice e ad altri destinatari in merito ad una rubrica di carattere religioso da tenersi sul settimanale "Epoca", con nota di risposta dello stesso Radice

*1984 giugno 6 - 1984 giugno 26*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 19

528. Presentazioni di Mario Radice a mostre del pittore Gianfranco Dubini: bozze manoscritte  
*1985*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 20

529. Appunti vari per convegni, lezioni o progetti. Contiene anche appunti e note per scritti sulla storia del "Gruppo Como" e sull'amicizia con Giuseppe Terragni, Cesare Cattaneo, Manlio Rho e gli altri artisti del gruppo

*1985*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 21

530. Mostra personale di Mario Radice alla galleria Lorenzelli Arte di Milano, dal 23 ottobre 1985: inviti e telegrammi di congratulazioni e ringraziamenti

*1985*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 22

531. Mostra personale di Mario Radice alla galleria Isola di Roma nel novembre 1985: fotocopie di recensioni

*1985*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 23

532. Premio "S. Abbondio d'oro 1985": notifica di assegnazione del riconoscimento a Mario Radice; articolo tratto da "La Provincia" del 19 agosto 1985

*1985*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 24

533. Conferimento del Premio europeo "U. Biancamano" a Mario Radice: n. 5 fotografie a colori della cerimonia di premiazione, con nota di accompagnamento e ringraziamento di Alberto Pochini a Rosetta, moglie del maestro Radice

*1985*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 25

534. Articolo di Elda Fezzi su Mario Radice, pubblicato su "Le Arti news", nn. 2 - 3, marzo - giugno 1986

*1985 - 1986*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 26

535. Bozza di una recensione di Mario Radice ad una mostra di “quadri bianchi” del pittore Calderara  
*1985 aprile 11*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 27
536. Richiesta di autentica dell'opera “R.S. B.L.M.” (datata 1968) dalla galleria Proposte d'arte di Legnano, con 2 fotografie dell'opera stessa  
*1985 giugno 6*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 28
537. Associazione delle belle arti della provincia di Como: comunicazione in merito alla ricostituzione dell'associazione dopo dieci anni dallo scioglimento  
*1985 agosto 22*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 29
538. Appunti vari: riflessioni sui canoni della bellezza nell'arte e schizzi per la realizzazione di un'opera  
*1986*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 30
539. Richiesta di segnalazione di artisti contemporanei disposti alla donazione di proprie opere al museo del seminario vescovile di Caltanissetta  
*1986 maggio 25 - 1986 giugno 11*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 31
540. Comitato per la salvaguardia del duomo di Como: convocazione dell'assemblea  
*1986 settembre 25*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 32
541. Immagine estratta dalla rivista “Quadrante”, n. 35 - 36, ottobre 1936, raffigurante la sala del Direttorio della Casa del Fascio di Como, con le decorazioni murali di Mario Radice  
*1986 ottobre*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 33
542. Bozza manoscritta di uno scritto di Mario Radice dal titolo “Pudore”  
*1987*
- Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 34

543. Conferimento del premio "Caldirola" a Mario Radice: articolo pubblicato su "La Provincia" del 26 giugno 1987  
*1987 giugno 26*

*Classificazione:* 2.3  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 35

**Sottoserie 2.4. "Archivio progetti"**

*1927 - fine sec. XX*

La sottoserie è costituita dai progetti di Mario Radice per la realizzazione di alcune delle sue opere più importanti e dei lavori su committenza, come ritratti, decorazioni, monumenti funebri, immagini religiose per biglietti augurali, affreschi e vetrare. Misti ai bozzetti e agli schizzi si trovano anche articoli riguardanti le opere progettate, la corrispondenza e gli appunti preliminari.

*Consistenza: 84 unità*

544. Decorazioni per la Casa del Fascio: n. 28 disegni (1)  
*ante 1934*

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 36

*Note:*

1. *Presente nota di Radice: "Prima Terragni voleva il Duce a cavallo (1932).*

545. Decorazioni per la Casa del Fascio: n. 64 fotografie più una riproduzione a colori ritagliata da una pubblicazione  
*ante 1934*

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 37

546. Decorazioni per la Casa del Fascio: preventivo e relazione descrittiva (in fotocopia); articoli tratti da diversi quotidiani per gli anni 1936 - 1956; appunti stesi in fase di progettazione, comprendenti anche le bozze delle iscrizioni, dei motti e delle dediche che accompagnano i dipinti  
*ante 1934*

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 38

547. Mobili da esporre alla Mostra Nazionale dell'Artigianato a Firenze e presso altre esposizioni in provincia di Como: appunti con disegni a matita  
*ante 1936*

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 22, fasc. 39

548. Tomba di Pietro Radice (6 gennaio 1897 - 13 maggio 1927): disegni e schizzi a matita  
*1927*

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 23, fasc. 1

549. Distintivo per la qualifica di “Lavoratore ottimo”, commissionato dalla Federazione provinciale fascista di Como: n. 2 bozzetti a matita e un bozzetto a stampa  
*1932*
- Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 23, fasc. 2
550. Brevetto di Caposquadra dei Fasci giovanili di combattimento di Como: una copia a stampa  
*1932*
- Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 23, fasc. 3
551. Copertina della rivista “Artigianato”: n. 3 bozzetti a matita e n. 3 bozzetti a colori (acquerello e tempera)  
*[1932]*
- Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 23, fasc. 4
552. Dipinti commissionati dalla Tintoria Comense: n. 4 bozzetti a matita e un bozzetto a colori (acquerello)  
*[1932]*
- Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 23, fasc. 5
553. Dipinto “Partita di calcio”, esposto alla Mostra sindacale di arte presso il Broletto di Como (8 - 24 settembre 1933): regolamento dell'esposizione; nomina e convocazione di Mario Radice in qualità di membro del Comitato organizzatore della mostra; appunti con preventivi per le spese dell'esposizione; ritagli da diversi quotidiani, con una riproduzione dell'opera esposta dal maestro; riproduzione fotografica dell'opera conclusa  
*1933*
- Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 23, fasc. 6
554. Manifesto della Veglia danzante nel Grand Hotel Milano a favore dell'Opera Nazionale Balilla di Brunate (26 agosto 1933): n. 2 copie a stampa  
*1933*
- Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 23, fasc. 7
555. Illustrazioni per il V e il VI “Concorso Internazionale d'Eleganza Automobili, Coppa d'Oro Principessa del Piemonte” (1933 e 1934): n. 10 bozzetti a matita; nomina e convocazione di Mario Radice a membro della commissione artistica del concorso; corrispondenza con gli organizzatori  
*1933 - 1934*
- Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 23, fasc. 8

556. Logo per i "Littoriali volo a vela Cantù": n. 3 bozzetti. Contiene anche una fotografia di un manifesto con il motto "Chi vola vale"

1934

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 9

557. Allestimento del palcoscenico del teatro Politeama di Como in occasione della Giornata mondiale del risparmio: n. 2 bozzetti a matita

1934

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 10

558. Allestimento della Mostra dell'agricoltura, inaugurata a Firenze il 19 maggio 1934: n. 7 planimetrie e appunti; segnalazione di Mario Radice, collaboratore di Marcello Nizzoli, all'on. Angelini, responsabile della mostra; corrispondenza tra Marcello Nizzoli e Alfredo Ligini, titolare dell'omonima impresa di arredamenti e costruzioni e incaricato dell'esecuzione del progetto di Radice e Nizzoli

1934

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 11

559. Piano regolatore del comune di Como 1934 (1): n. 28 stampe fotografiche; n. 110 fotografie; n. 92 negativi; appunti per un esposizione fotografica

1934

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 12

*Note:*

1. Con nota manoscritta di Mario Radice: "Partecipazione senza rimborso spese e ringraziamenti ma con fregature sopra merca[...] al piano regolatore di Como 1934.

560. Illustrazioni per il VII "Concorso Internazionale d'Eleganza Automobili, Coppa d'Oro Principessa del Piemonte" (1935): bozzetto originale del manifesto ufficiale

1935

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 13

561. Tomba di Mariella Testoni, al Cimitero monumentale di Como (1): 11 fogli con disegni a matita

1935

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 14

*Note:*

1. Progetto eseguito in collaborazione con Luigi Zuccoli.

562. Allestimento della sezione riservata alla città di Como all'interno della Mostra dello sport al Palazzo della Triennale di Milano (1): schizzi per l'allestimento dello stand per l'esposizione di fotografie, documenti e cimeli; istruzioni ricevute da Mario Radice e appunti

1935

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 15

*Note:*

1. Progetto eseguito in collaborazione con Cesare Cattaneo.

563. Manifesto per l'Adunata regionale degli Artiglieri a Como (28 e 29 settembre 1935): bozzetto a matita

1935

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 16

564. Manifesto e tessera per il I Convegno nazionale per l'incremento della coltivazione delle patate (a Villa Olmo, 29 - 30 settembre 1935) (1): n. 3 disegni preparatori; n. 3 bozzetti della tessera

1935

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 17

*Note:*

1. Progetto eseguito in collaborazione con Luigi Zuccoli.

565. Carta intestata per la Manifattura Serica Comense di Luigi Roncoroni, di Como: n. 1 bozzetto per busta e disegni per il logo; modulistica in bianco

1936

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 18

566. Tomba Invernizzi (1): n. 4 fogli con disegni a matita; prospetto planimetrico; note di spesa; corrispondenza col committente Pietro Invernizzi; appunti e copia della perizia giudiziale nella causa promossa da Mario Radice e Luigi Zuccoli per la definizione dell'onorario loro spettante

1936

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 19

*Note:*

1. Progetto eseguito in collaborazione con Luigi Zuccoli.

567. Manifesto del Concorso internazionale di cinematografia turistica e scientifica (mostra di cinematografia scientifica, Como, 19 settembre - 10 ottobre 1936): n. 4 fogli con disegni a matita; n. 3 copie dell'opera di Mario Radice, vincitore del concorso per il manifesto

1936

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 20

568. Vetrina e facciata dei negozi Libreria Cartoleria Omarini di Noseda e Pellicce e Cappelli E. Marelli: n. 13 disegni; note e appunti, con preventivi di spesa; bozza di una lettera a Luigi Zuccoli del 9 settembre 1936; n. 3 fotografie (1)

1936

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 21

*Note:*

1. *Progetto eseguito in collaborazione con Luigi Zuccoli.*

569. Fontana di piazza Camerlata (1): n. 23 fogli con disegni e prospetti planimetrici e longitudinali; appunti con calcoli e schizzi a matita; n. 7 fotografie dei progetti; n. 16 fotografie dell'opera ultimata ed esposta a Milano; n. 6 fotografie delle fasi di costruzione (2); articoli tratti dalla stampa (1936 - 1960); preventivi per la posa dell'ossatura metallica; corrispondenza con il Comune di Como (1960 - 1961); n. 8 cartoline con la fontana installata da poco in piazza Camerlata

1936 - 1961

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 22

*Note:*

1. *Progetto eseguito in collaborazione con Cesare Cattaneo.*

570. Due fontane per la Stazione di Como S. Giovanni (1): disegni, schizzi, appunti e studi preliminari

1937

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 23, fasc. 23

*Note:*

1. *Progetto eseguito in collaborazione con Cesare Cattaneo.*

571. Allestimento della mostra "Le medaglie d'oro - Il sacrario dei Caduti" (1), compresa nelle celebrazioni del "I Annuale della Vittoria Imperiale": affidamento del mandato a Mario Radice e istruzioni; n. 7 planimetrie e altri schizzi; appunti e calcoli

1937

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 1

*Note:*

1. *Progetto eseguito in collaborazione con Manlio Rho.*

572. Carta intestata per la società Tintoria Comense, di Como: n. 6 fogli con disegni a matita; appunti; campioni di carta intestata

1937

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 2

573. Manifesto per la "I Celebrazione della Vittoria Imperiale", con annessa mostra sul colonialismo italiano: n. 1 bozzetto, disegni e schizzi; fotografia del manifesto scelto (1); ritaglio di giornale con la fotografia degli organizzatori della mostra in visita a Benito Mussolini. Contiene anche: bozzetto inviato al concorso per il manifesto dell'esposizione "E. 42" (Roma, ottobre 1937)

1937

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 3

*Note:*

1. *Con una nota di Mario Radice: "Hanno scelto il peggiore (naturalmente)". Progetto eseguito con Marcello Nizzoli.*

574. Realizzazione del progetto per il costruendo Palazzo della Civiltà italiana (per l'Esposizione Universale di Roma del 1942): bando di concorso (1); invito alla collaborazione da Angelo Bianchetti; disegni a matita (1937)

1937

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 4

*Note:*

1. *Mario Radice partecipa al concorso in collaborazione con l'architetto Angelo Bianchetti, C. Pea e Raffaello Giolli.*

575. Decorazione del Palazzo dei Congressi e dei Ricevimenti di Roma (per l'Esposizione Universale del 1942) (1): disegni a matita

1937

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 5

*Note:*

1. *Progetto redatto in collaborazione con gli architetti Giuseppe Terragni, Lingeri e Cesare Cattaneo.*

576. Affresco nella colonia marina Redaelli a Cesenatico (1): planimetria e schizzi

1938

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 6

*Note:*

1. *Progetto eseguito in collaborazione con Marcello Nizzoli.*

577. Facciate e vetrine dei negozi di proprietà Cappi e Bedetti a Como: piante e schizzi; appunti e preventivi di spesa (1)

1938 - 1939

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 7

*Note:*

1. *Progetto eseguito in collaborazione con Luigi Zuccoli.*

578. Drago per Nizzoli: n. 1 disegno a matita

1938 aprile

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 8

579. Pergamena per il sindacalista Gino Gallarini, commissionata dal Sindacato dei lavoratori del Commercio della provincia di Como: bozzetto, schizzi a matita e appunti, con una fotografia

1939

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 9

580. Chiesa parrocchiale per un paese non indicato, in pianura tra Milano e Como (1): disegni a matita, piante e appunti

1939 - 1942

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 10

*Note:*

1. *Progetto eseguito in collaborazione con Cesare Cattaneo. Contiene anche una bozza di una lettera di Mario Radice a Zevi, dove il maestro ringrazia lo stesso Zevi per l'interessamento agli studi sull'architettura delle chiese compiuti con Cesare Cattaneo. Gli appunti relativi a quegli studi sono in parte conservati nel fascicolo, per l'applicazione al progetto di cui sopra.*

581. Manifesti di "Valori Primordiali", del gruppo Astrattisti Futuristi (1): bozze di stampa; appunti sull'attività e le finalità del gruppo; comunicazioni di Mario Radice con altri artisti futuristi (tra i quali Giuseppe Terragni e Filippo Tommaso Marinetti)

1941

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 11

*Note:*

1. *I manifesti dovevano accompagnare la collana di volumi "Valori primordiali", diretta da Franco Ciliberti.*

582. Partecipazioni di matrimonio e biglietti per la prima comunione, per battesimi e cresime (per i familiari e per amici)

post 1940

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 12

583. Immagine ricordo di Cesare Cattaneo nel I anniversario della morte: schizzi e bozzetto finale

1944

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 13

584. Fazzoletto per "Tintense": n. 3 bozzetti e altri schizzi

1945

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 14

585. Decorazioni (con soggetti uomini e donne in vesti medievali) per un ristorante della Galleria di Milano: n. 6 disegni (1)

[1945]

*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 24, fasc. 15

*Note:*

1. Con una nota manoscritta di Mario Radice: “[...] fatti per una decorazione in un ristorante a Milano (nell'immediato bellissimo dopoguerra ancora pieno di speranza)”.
586. Fazzoletto commissionato da Guggiari per la Tintoria Comense in occasione della prima visita di una commissione di esperti statunitensi: disegni a matita. Progetto non realizzato  
*1945 - 1946*  
*Classificazione: 2.4*  
*Segnatura: cart. 24, fasc. 16*
587. Illustrazioni per il volume “Grandi capitani”, della Casa Editrice Francesco Vallardi: appunti, schizzi e bozzetti  
*1945 - 1950*  
*Classificazione: 2.4*  
*Segnatura: cart. 24, fasc. 17*
588. Tomba del medico dott. Emilio Lorusso: disegni, bozzetti, appunti e schizzi; preventivi di spesa per i materiali e comunicazioni con i fornitori. Contiene anche due fotografie di Emilio Lorusso  
*1946*  
*Classificazione: 2.4*  
*Segnatura: cart. 24, fasc. 18*
589. Ritratto di Renzo Ferrero, su commissione dell'Ospedale S. Anna di Como: bozzetti e schizzi. Contiene anche una fotografia di Renzo Ferrero  
*1946 - 1947*  
*Classificazione: 2.4*  
*Segnatura: cart. 24, fasc. 19*
590. Tomba di Carlo Radice (1870 - 1951) ed Elvira Radice (1870 - 1947): disegni a matita  
*1947*  
*Classificazione: 2.4*  
*Segnatura: cart. 24, fasc. 20*
591. Caminetto per Alberto Seppilli: prospetti, schizzi e disegni; appunti  
*1947*  
*Classificazione: 2.4*  
*Segnatura: cart. 24, fasc. 21*
592. Affreschi della chiesa parrocchiale di Carbonate: bozzetti, schizzi e disegni; calcoli e appunti  
*1948*  
*Classificazione: 2.4*  
*Segnatura: cart. 24, fasc. 22*
593. Copertina di una pubblicazione celebrativa del 40° anniversario del Calcio Como: schizzi a matita  
*1948*  
*Classificazione: 2.4*  
*Segnatura: cart. 24, fasc. 23*

594. Carro allegorico per il Corteo della Vendemmia (Lugano, 3 ottobre 1948) (1): disegni, bozzetti e schizzi; appunti e programma della manifestazione. Contiene anche una fotografia del carro durante la sfilata

1948

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 24

*Note:*

1. Progetto eseguito in collaborazione con C. Discacciati e A. Trabattoni.

595. Ritratto della madre di Franco e Bruno Zucchi: studi preliminari e bozzetto finale

[1948]

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 25

596. Manifesto (e un logo) commemorativo di Alessandro Volta in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'invenzione della Pila: bozzetto e altri schizzi

1949

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 26

597. Copertina per un libro di testo per le scuole elementari edito dalla Libreria Noseda di Como: n. 2 bozzetti ad acquerello e appunti.

1949

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 27

598. Fontana di San Cristoforo a San Rocco: disegni e schizzi a matita, con una cartolina raffigurante l'opera

1949

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 28

599. Intervento alla I Mostra internazionale della stampa per ragazzi, Convegno internazionale di studio sulla stampa per ragazzi: comunicazione degli organizzatori e appunti

1950

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 29

600. Studio di un quadro per la ditta Ferrania: disegni a matita e appunti (1)

1950

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 30

*Note:*

1. Una nota sulla busta segnala la presenza di appunti per una commissione dei Monopoli di Stato per diverse marchi di sigarette.

601. Copertina per la rivista "Como": schizzi a matita e bozzetto finale a colori

1950

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 24, fasc. 31

602. Manifesto pubblicitario per l'Ente turistico di Como: bozzetto a matita  
*1950*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 1
603. Affresco per la casa dell'ing. Franco Carcano a Maslianico: disegni e schizzi a matita e pastello  
*1950*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 2
604. Affresco nello studio del dott. Trombetta: schizzi a matita e a penna  
*1951*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 3
605. Allestimenti alla IX Triennale di Milano (pavimento ad intarsio in vipla; commemorazione di Giuseppe Terragni, Raffaello Giolli, Giuseppe Pagano ed Edoardo Persico): corrispondenza con gli organizzatori; note e appunti preliminari; schizzi, disegni e calcoli. Contiene anche schizzi per un affresco nella casa di campagna dell'arch. Ico Parisi  
*1951*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 4
606. Casa Vallardi a Courmayeur: prospetto planimetrico e longitudinale  
*1954*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 5
607. Ritratto del giudice Domenico Medugno: schizzi a matita e bozzetto finale a matita con due fotografie dello stesso Medugno.  
*1955*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 6
608. Ritratto di De Angeli: n. 2 bozzetti con una foto  
*1955*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 7
609. Pala per la chiesa di S. Orsola e S. Vitale di Como: disegni e schizzi a matita  
*1955*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 8
610. Cartella "Dal figurativo all'astratto" per l'ing. Franco Carcano: disegni e bozzetti  
*1955*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 9

611. Decorazione della Camera di commercio di Sondrio: appunti, disegni e schizzi a matita  
*1957*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 10
612. Paravento per il conte Panza: schizzi a penna e a matita  
*1957 - 1958*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 11
613. Distintivo per il IV Congresso mondiale di sociologia organizzato dal Centro di prevenzione e di difesa sociale (Milano e Stresa, 8 - 15 settembre 1959)  
*1959*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 12
614. Partecipazione a concorso per il Palazzo di Giustizia di Como: schizzi a matita e penna per le decorazioni delle opere progettate dagli architetti Parisi, Longhi, Allevi e Manoukian  
*1959*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 13
615. Ritratto di De Nicola: disegni e schizzi con quattro fotografie  
*[1959]*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 14
616. Vetrata per il Duomo di Como: appunti e calcoli; disegni e schizzi a matita.  
*1959 - 1960*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 15
617. Ritratto del conte Casati: bozzetti a matita e a china, con tre fotografie dello stesso Casati  
*1960*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 16
618. Vetrate per la cappella di Santa Giovanna d'Arco presso l'Educandato don Brusadelli: disegni, schizzi, appunti e calcoli; corrispondenza con il committente Don Giuseppe Brusadelli  
*[post 1960]*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 17
619. Ciclo di affreschi su Innocenzo XI: disegni, schizzi e appunti (1).  
*Post 1960*  
*Classificazione:* 2.4  
*Segnatura:* cart. 25, fasc. 18

*Note:*

1. *Non è desumibile il committente e il luogo al quale sono destinate le opere. Sulla busta e sulla camicia originale, alcune note indicano che il fascicolo dovrebbe contenere un progetto per un mosaico da porsi all'ingresso del palazzo della Camera di commercio di Como, non eseguito e sostituito da un altro progetto dello scultore Somaini di Lomazzo.*
620. Bassorilievo "Labirinto di penitenza" per la chiesa della Madonna di Pompei a Orbetello progettata da Ico Parisi: appunti e relazione di Mario Radice; disegni e schizzi con quattro fotografie.  
1965  
*Classificazione: 2.4  
Segnatura: cart. 25, fasc. 19*
621. Decorazione ad affresco o graffito per la chiesa di San Giuseppe a Como: appunti, schizzi e disegni a matita; planimetria della chiesa dell'ing. Gino Colombo e dell'architetto Luigi Radice  
1965  
*Classificazione: 2.4  
Segnatura: cart. 25, fasc. 20*
622. Fontana per Zingonia (BG), in collaborazione con l'architetto Parisi: appunti, disegni e schizzi a matita  
1965  
*Classificazione: 2.4  
Segnatura: cart. 25, fasc. 21*
623. Manifesto per la costituzione della Cooperativa Teatrale srl "Il Portico degli Amici - Teatro Stabile di Como": n. 7 negativi e n. 5 ingrandimenti fotografici dell'opera conclusa; appunti, disegni e schizzi a matita; corrispondenza con Bernardo Malacrida, direttore artistico  
1969  
*Classificazione: 2.4  
Segnatura: cart. 25, fasc. 22*
624. Soprammobile in cristallo o plastica trasparente per l'architetto Dino Frigerio: schizzi a matita; comunicazioni dello stesso Frigerio; estratti da riviste di arredamento e architettura  
1972  
*Classificazione: 2.4  
Segnatura: cart. 25, fasc. 23*
625. Ritratto dell'ing. Eugenio Somaini, benefattore dell'Ospedale S. Anna di Como: istruzioni dai committenti; schizzi a matita; n. 2 riproduzioni fotografiche del bozzetto finale; n. 2 fotografie dello stesso Somaini. Contiene anche: n. 3 fotografie di Mario Radice con appunti per la riproduzione di ingrandimenti  
1972 - 1974  
*Classificazione: 2.4  
Segnatura: cart. 25, fasc. 24*

626. Laminato plastico per Memphis - Ettore Sottsass '82: riproduzione fotografica del bozzetto finale; n.1 laminato; n.3 negativi fotografici (1)  
*1980*

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 25, fasc. 25

*Note:*

*1. Il disegno ritratto dai negativi non è quello riprodotto sul laminato.*

627. Vetrata per la chiesa di San Giuliano a Como: appunti, calcoli e schizzi a matita e su carta lucida  
*1980*

*Classificazione:* 2.4

*Segnatura:* cart. 25, fasc. 26

#### **Sottoserie 2.5. Convegni, seminari, ceremonie ed altri eventi**

*1934 - fine sec. XX*

La sottoserie conserva i documenti riguardanti la partecipazione di Mario Radice a serate in suo onore, premiazioni, convegni d'arte, manifestazioni espositive e concorsi di pittura e scultura, in qualità di membro della giuria o di comitati artistici e organizzativi.

In particolare le carte sono relative ad inviti, opuscoli e dépliants; corrispondenza con gli organizzatori e altri soggetti coinvolti negli eventi; note e appunti del Maestro; relazioni e discorsi di terze persone o dello stesso Radice; articoli tratti dalla stampa. Contiene anche gli inviti di adesione ad accademie e successivi atti di nomina.

*Consistenza: 104 unità*

628. I Premio di pittura "Campione d'Italia", organizzato al Broletto di Como dall'Azienda turistica di Campione d'Italia: appunti di Mario Radice, membro della giuria; bando e regolamento del concorso; corrispondenza con l'on. Moro, della Camera dei Deputati, con note per l'organizzazione della mostra; articoli tratti da diversi quotidiani  
*1934 maggio - 1934 ottobre*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 25, fasc. 27

629. Premio Borromini: articoli tratti da giornali diversi; comunicato stampa per l'assegnazione del premio a Pablo Picasso, con glosse e appunti di Mario Radice (1)  
*1945*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 25, fasc. 28

*Note:*

*1. Il concorso è organizzato dalla Galleria Borromini diretta da Guido Le Noci.*

630. Associazione artisti d'Italia, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera: statuto e richiesta di adesione a Mario Radice; comunicazioni di iniziative e inviti ad incontri tra i soci  
*1947 - 1948*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 25, fasc. 29

631. Associazione degli artisti lombardi, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera: nomina di Mario Radice alla carica di rappresentante della provincia di Como; convocazione di un'assemblea ordinaria dei soci

*1947 marzo - 1947 giugno*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 25, fasc. 30

632. Ente Aprile Milanese: inviti a Mario Radice per la partecipazione, in qualità di relatore, a conferenze sulla pittura

*1948 - 1949*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 25, fasc. 31

633. Catalogo della Prima mostra commemorativa di Giuseppe Terragni presso il Salone del Broletto, dal 27 luglio al 10 agosto 1949, con la collaborazione di Mario Radice in qualità di membro del Comitato esecutivo

*1949 luglio*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 1

634. I Mostra commemorativa di Giuseppe Terragni, presso il Broletto di Como: testo del discorso di Le Corbusier per l'inaugurazione (1); scritto di Mario Radice dal titolo "Ritratto di Giuseppe Terragni", nel catalogo della mostra

*1949 luglio 27*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 2

*Note:*

1. In lingua francese.

635. Mostra commemorativa di Giuseppe Terragni, col patrocinio del "Congrès international d'architecture moderne" e del Comune di Como: convocazione del comitato esecutivo

*1949 agosto 2*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 3

636. Convegno "De divina proportione", dal 27 al 29 settembre 1951 alla nona edizione della triennale di Milano: invito; copie di dattiloscritti degli interventi di Max Bill, Andrea Speiser, Matila Ghyka, Gillo Dorfles, Salvatore Caronia, Rudolf Wittkower e G. Vantongerloo, con note manoscritte di Mario Radice

*1951*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 4

637. Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO - Comitato Nazionale delle Arti Plastiche: regolamenti e disposizioni generali per i membri, comunicati, inviti a convegni, conferenze e altre iniziative, affidamento di incarichi a Mario Radice, convocazioni e verbali delle riunioni del comitato esecutivo

*1951 - 1959*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 5

638. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative  
*1951 - 1983*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 6
639. Associazione internazionale dei critici d'arte, sezione italiana: comunicazione per l'avvenuto accoglimento della domanda di adesione presentata da Mario Radice  
*1951 marzo 30*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 7
640. Congresso di dibattiti sull'arte organizzato dal giornale "Numero - arte e letteratura" di Firenze, dal 28 al 29 dicembre 1951: nota illustrativa del programma  
*1951 settembre 23*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 8
641. Accademia di belle arti di Brera e liceo artistico: nomina di Mario Radice a commissario d'esame per la sessione estiva 1952  
*1952*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 9
642. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative  
*1952*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 10
643. Premio di pittura e scultura "S. Fedele", presso la galleria S. Fedele di Milano dal 31 maggio al 22 giugno 1952: regolamento della mostra e del concorso; convocazione di Mario Radice in qualità di membro della giuria; articolo di Giovanni Mussio tratto da "L'Italia"  
*1952*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 11
644. Congresso internazionale della stampa periodica, cinematografia e radio per ragazzi, Milano, palazzo Serbelloni Cabiati, 19 - 23 marzo 1952: nomina di Mario Radice a membro della Commissione scientifica  
*1952 febbraio 26*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 12

645. "Sindacato nazionale arte non figurativa" e "Associazione nazionale delle arti" di Roma: nomina di Mario Radice a membro del Consiglio del detto sindacato e invito di adesione  
*1953*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 13
646. CISL - Unione provinciale sindacati lavoratori: nomina di Mario Radice a componente del Consiglio direttivo  
*1953*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 14
647. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giurie, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative  
*1953*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 15
648. Conversazione di Mario Radice sul tema "La pittura d'oggi e l'architettura" presso l'"Associazione Giosuè Carducci pro cultura popolare" di Como: invito e ringraziamenti  
*1953*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 16
649. X Triennale di Milano (1954): conferma della nomina di Mario Radice a membro della Giunta tecnica esecutiva; corrispondenza con la presidenza della mostra; convocazioni e relazioni delle riunioni della giunta stessa; comunicati, relazioni e rendiconti finali della manifestazione; bozza del testo di un'intervista articolata in quattro domande per un programma radiofonico  
*1953 - 1955*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 17
650. "Venerdì culturale" organizzato dal Gruppo artistico "Leonardo" di Cremona: invito ad una conferenza di Mario Radice sul tema "Pittura d'oggi"  
*1954*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 18
651. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giurie, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative  
*1954*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 19

652. Convegni, conferenze, seminari, rassegne e altre manifestazioni artistiche: inviti di partecipazione a Mario Radice in qualità di relatore o membro dei comitati promotori  
*1954*

*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 20

653. Conferenza di Mario Radice sul tema "Pittura d'oggi" presso il Palazzo dell'arte di Cremona, nell'ambito del ciclo dei "Venerdì culturali" del Gruppo Artistico Leonardo: invito alla conferenza e corrispondenza con Ferruccio Monterosso; articoli tratti da diversi quotidiani

*1954*

*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 21

654. Lions club di Como: convocazione e rendiconto della riunione conviviale del 13 gennaio 1958, con riassunto della relazione di Mario Radice sul tema "Contributo italiano alla pittura moderna". Contiene anche: invito ad una riunione del Lions club di Gallarate; programma di un meeting interclubs del 1954

*1954 ottobre 18 - 1958*

*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 22

655. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative

*1955*

*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 23

656. Convegno nazionale di studio sulla televisione per ragazzi, presso il palazzo Serbelloni Cabiati di Milano, dal 5 al 7 giugno 1955: elenco dei temi del convegno e invito a Mario Radice per la partecipazione ai lavori

*1955*

*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 24

657. XI Triennale di Milano (1957): corrispondenza tra Mario Radice, membro della giunta, con la presidenza della mostra e con altri membri della struttura organizzativa; convocazioni e relazioni delle riunioni della giunta stessa per l'organizzazione e la stesura dei bilanci della manifestazione. Contiene anche: n. 4 fotografie ritraenti cinque disegni dell'architetto Sant'Elia rubati nel corso della mostra

*1955 - 1958*

*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 25

658. "Uomini di cultura a convivio": invito a Mario Radice presso il Ristorante Toscano di Milano per una serata dedicata alla Resistenza

*1955 aprile*

*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 26

659. Convegni, conferenze, seminari, rassegne, premi di pittura e altre manifestazioni artistiche e culturali: appunti per la partecipazione di Mario Radice in qualità di relatore o membro dei comitati promotori per il premio di pittura Colonnina d'oro e per un convegno su Tommaso Marinetti da tenersi il 4 gennaio 1956 in casa del poeta Paolo Buzzi

*1956*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 27

660. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative

*1956*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 28

661. Consorzio provinciale per l'istruzione tecnica presso la Camera di commercio di Como: nomina di Mario Radice a membro del consiglio di amministrazione

*1956 dicembre*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 29

662. Mostra "Colori e forme nella casa di oggi" (1), presso Villa Olmo a Como, da luglio ad agosto 1957: estratto da un numero della rivista "Como - Attività e delibere del Comune", con un articolo di Mario Radice, presidente del comitato tecnico esecutivo della mostra stessa; bando di concorso, regolamento, depliants, comunicati e inviti; appunti per la valutazione e la premiazione di saggi critici sull'esposizione; corrispondenza con Lino Gelpi, Sindaco di Como e presidente della mostra e gli autori dei saggi; appunti e bozze dei verbali delle operazioni di premiazione; ringraziamenti, note di spesa e organizzative; planimetrie

*1956 dicembre - 1957 dicembre*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 30

*Note:*

1. *Mostra di arredamento e arti figurative.*

663. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative

*1957*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 31

664. XX Biennale nazionale d'arte città di Milano: nomina di Mario Radice a membro della Giuria di accettazione delle opere da esporre

*1957 settembre - 1957 ottobre*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 32

665. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative

1958

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 33

666. V convegno nazionale degli scrittori e intellettuali cattolici, Bellagio, 7 - 11 settembre 1958: invito di partecipazione in qualità di uditore

1958

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 34

667. II Mostra di pittura organizzata dal Circolo studentesco e con il patrocinio della Pro Loco di Appiano Gentile dal 30 agosto al 6 settembre 1959: regolamento della manifestazione, con note manoscritte ed appunti di Mario Radice, membro della giuria, e articoli tratti dai quotidiani La Provincia, L'Ordine, Corriere della provincia (1)

1959

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 35

*Note:*

1. *Degli articoli presenti nel fascicolo, uno è firmato da Mario Radice ("La Provincia", 4 settembre 1959).*

668. Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica: richiesta di trasmissione di diapositive a colori di opere di Mario Radice per l'organizzazione di serate dedicate all'arte italiana contemporanea

1959

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 36

669. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative

1959

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 37

670. Mostra d'arte giovanile presso il Liceo scientifico Paolo Giovio di Como e Premio di pittura "Lucia Gelpi": note di ringraziamento degli organizzatori per il contributo prestato da Mario Radice quale membro delle giurie

1959 maggio

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 38

671. Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO - Comitato Nazionale dell'Associazione Internazionale delle Arti Plastiche: regolamenti e disposizioni generali per i membri, comunicati, bollettini d'informazione, inviti a convegni, conferenze e altre iniziative, affidamento di incarichi a Mario Radice, convocazioni e verbali delle riunioni del comitato esecutivo  
*1960 - 1966*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 39
672. Convocazione di Mario Radice, dalla direzione dei Musei Civici di Como, alla Commissione istituita per la valutazione del valore d'indennizzo da reclamare per la mancata restituzione di cinque disegni dell'architetto Sant'Elia dall'Expo di Bruxelles  
*1960 gennaio 26*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 40
673. XII Triennale di Milano: richiesta di notizie biografiche sull'industriale serico Guido Ravasi dall'Ente organizzatore a Mario Radice, con appunti per la risposta  
*1961*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 41
674. XXXIV Settimana sociale dei cattolici d'Italia, Como, 25 - 29 settembre 1961: programma degli eventi  
*1961*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 42
675. 1<sup>a</sup> Estemporanea di pittura fignese: invito a Mario Radice di partecipazione in qualità di componente o presidente della giuria e note informative sullo svolgimento dell'incarico accettato dal maestro  
*1961 settembre 12 - 1961 settembre 18*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 43
676. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro della giuria: note informative; ringraziamenti e altra corrispondenza con gli organizzatori del I Premio Nazionale di pittura Campione d'Italia e della III mostra di pittura di Appiano Gentile  
*1961 dicembre - 1962 gennaio*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 44
677. Convegno di studi italo francesi sul tema "Formazione dell'uomo e civiltà dell'immagine", presso Villa Falconieri di Frascati: proposta di adesione e appunti di Mario Radice  
*1962 aprile*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 45

678. XI Incontro Internazionale di artisti, critici e studiosi d'arte a Verucchio: opuscolo con note critiche e considerazioni di Emilio Culiat, con glosse di Mario Radice  
*1962 ottobre*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 46
679. XII Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte, presso Verucchio, Rimini e San Marino, dal 28 al 30 settembre 1963: invito, regolamento e programma della manifestazione  
*1963*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 47
680. Convegno di studi e di indagini per una pianificazione del territorio di Como, presso Villa Olmo, dal 12 al 13 ottobre 1963: invito e programma della manifestazione  
*1963 settembre*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 48
681. Invito al IV Congresso nazionale dell'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica, presso la sede nazionale dell'Associazione a Roma, 16 - 17 novembre 1963  
*1963 settembre*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 49
682. Invito al convegno per la celebrazione del II centenario della prima edizione de "Il Mattino" di Giuseppe Parini  
*1963 settembre 10*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 50
683. Comunicazione del Lions Club di Como per l'accoglimento della richiesta di Mario Radice di rinvio della relazione sul tema "Artisti comaschi con particolare riguardo agli architetti Terragni e Cattaneo nel ventennio della loro morte", con nota di risposta dello stesso Radice  
*1963 ottobre*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 51
684. Biennale internazionale d'arte di Venezia: invito a Mario Radice, in qualità di Presidente della Sottocommissione per le arti figurative, alla valutazione della possibilità di partecipazione di alcuni movimenti di arte contemporanea. Istanza firmata da Enrico Bordoni, Giulio Turcato, Vincenzo Berti, Gualtiero Nativi; catalogo degli espositori  
*1963 novembre 12 - 1963 dicembre 12*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 52

685. Invito a Mario Radice per la firma di una piastrella “delle firme celebri” del Muretto di Alassio  
*1964*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 53
686. Abbellimento artistico delle nuove scuole elementari di Borgovico: convocazione di Mario Radice in qualità di membro della Commissione esaminatrice delle offerte pervenute  
*1964 aprile 14*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 54
687. Concorso di pittura estemporanea Pro Cantù: regolamento e nota manoscritta di Mario Radice  
*1964 giugno*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 55
688. Concorso estemporaneo di pittura, Cantù, 28 giugno 1964: nota di ringraziamento dall'associazione Pro Cantù a Mario Radice per la sua partecipazione in qualità di membro della giuria  
*1964 giugno*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 56
689. XIII Triennale di Milano: convocazione di Mario Radice ad una riunione del Centro Studi in qualità di componente di Giunta di una passata edizione  
*1964 giugno 20 - 1964 giugno 25*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 57
690. Invito alla conferenza di Mario Radice sul tema “L'arte astratta oggi”, organizzata dal Centro Culturale Luigi Einaudi presso la propria sede di via Rovelli a Como, il 28 dicembre 1964. Contiene anche: articoli tratti da “La Provincia” del 27 e del 29 dicembre 1964  
*1964 dicembre*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 58
691. Celebrazioni per il VII centenario della nascita di Dante Alighieri: invito e ringraziamenti a Mario Radice dall'ENAL, ente organizzatore degli eventi; articoli tratti da diversi quotidiani  
*1965*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 26, fasc. 59

692. Premio di pittura contemporanea "La Tremazzina": invito a Mario Radice di partecipazione in qualità di membro della giuria; bando di concorso e regolamento; articoli tratti da diversi quotidiani

*1965 aprile 3 - 1965 maggio 4*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 60

693. Seconda Mostra d'arte sacra di Dizzasco Intelvi: nota di ringraziamento da Franco Santarelli, presidente del Comitato promotore, a Mario Radice, membro del Comitato d'onore

*1965 maggio 25*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 61

694. Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte, presso Verucchio, Rimini e San Marino, dal 18 al 20 settembre 1965: invito, regolamento e programma della manifestazione

*1965 giugno*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 62

695. Premio Nazionale di Pittura Ottavio Cabiati di Seregno: nota di ringraziamento dalla presidenza della manifestazione a Mario Radice, membro della giuria

*1965 settembre 8*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 63

696. XV Convegno internazionale di artisti, critici e studiosi d'arte, presso Verucchio, Rimini e San Marino, dal 17 al 19 settembre 1966: invito, regolamento e programma della manifestazione

*1966*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 64

697. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giurie, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative

*1966*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 65

698. Invito per la cerimonia di donazione di una propria opera da Mario Radice all'Accademia d'arte di Montecatini Terme

*post 1965*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 66

699. XVI Convegno internazionale di artisti, critici e studiosi d'arte, presso Verucchio, Rimini e San Marino, dal 9 al 13 settembre 1967 (1): invito, regolamento e programma della manifestazione

1967

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 67

*Note:*

1. *Al convegno è anche legata la XIX Assemblea generale dell'Associazione internazionale dei critici d'arte.*

700. Convegno mondiale sul tema "Spiritualità, arte e cultura nella civiltà in divenire", organizzato dalla Società internazionale di artisti e critici a Bologna, dal 15 al 18 settembre 1967: invito e programma

1967

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 68

701. I Premio nazionale di pittura "J. F. Kennedy per la pittrice d'Italia 1967": regolamento del concorso (1)

1967

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 69

*Note:*

1. *Mario Radice era un componente della giuria.*

702. XXXIV Biennale di Venezia e VII Biennale di Alessandria d'Egitto, edizione 1968: corrispondenza con la segreteria della mostra per l'affidamento del ruolo di Commissario (Sottocommissione alle arti figurative) e altri comunicati; corrispondenza con espositori italiani e schede di notificazione delle loro opere; appunti

1967 - 1968

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 70

703. XVII Premio di pittura "Colonnina d'oro Manlio Rho": diploma del primo premio "Ministro Lorenzo Spallino" assegnato a Mario Radice

1967 marzo 17

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 26, fasc. 71

704. XIV Triennale di Milano (1968): comunicato del Comitato Direttivo del Centro Studi ai membri componenti il comitato stesso; fotocopia di un articolo con diversi pareri di critici e architetti sulla questione dell'abolizione della Triennale

1968

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 1

705. Convegno "L'eredità di Terragni e lo sviluppo dell'architettura italiana 1943 - 1968", presso Villa Olmo a Como, 14 - 15 settembre 1968: invito per la partecipazione in qualità di membro del Comitato promotore e della Giunta esecutiva; bozza dell'intervento di Mario Radice  
*1968*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 2
706. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative  
*1968*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 3
707. Inviti trasmessi a Mario Radice per la partecipazione all'inaugurazione di mostre d'arte, di presentazione di libri e ad altri eventi  
*1968*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 4
708. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative  
*1968*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 5
709. Convegni, conferenze, seminari, rassegne e altre manifestazioni artistiche: inviti di partecipazione a Mario Radice in qualità di uditore, relatore o membro dei comitati promotori  
*1968 - 1976*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 6
710. Congresso "Creatività ed espressione - Educazione ed istruzione artistica ai vari livelli di età": invito di partecipazione trasmesso a Mario Radice  
*1968 giugno*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 7
711. Organizzazione della Biennale di Venezia: convocazioni di Mario Radice a convegni ed incontri con i promotori  
*1968 ottobre 3 - 1968 novembre 5*  
*Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 8

712. XVIII Convegno internazionale di teoria e metodologia della forma promosso dal Centro internazionale ricerche sulle strutture ambientali "Pio Manzù", Rimini e San Marino, 27 - 30 settembre 1969: nota introduttiva ed invito di Felice Battaglia

*1969 agosto 26*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 9

713. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giuria, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative

*1970*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 10

714. Concorso nazionale "Cadorago" - III edizione (1): regolamento e bando per la partecipazione

*1970*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 11

*Note:*

*1. Mario Radice ricopre la carica di giurato.*

715. Concorso per la realizzazione di sculture per la cappella dell'ospedale S. Anna di Como: nomina di Mario Radice a membro della Commissione giudicatrice e successiva convocazione

*1970 - 1971*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 12

716. Istituzione di un museo d'arte contemporanea all'aperto attraverso la decorazione di muri ciechi di casamenti a Milano (1): invito alla collaborazione dal Comitato promotore (2)

*1971 febbraio 12*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 13

*Note:*

*1. Patrocinato dall'Ente provinciale per il turismo di Milano.*

*2. Tra i membri del comitato: Carlo Ripa di Meana, Lina Sotis e Guido Ballo. Sul fascicolo originale: "Documenti di partecipazione a mostre, giurie, premi, inviti, citazioni, ecc.".*

717. "Premio di pittura Topolino", organizzato dalla Arnoldo Mondadori Editore e dalle aziende di soggiorno di Tremezzo e Cadenabbia: invito a Mario Radice di partecipazione in qualità di membro della giuria

*1971 maggio - 1971 giugno*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 14

718. Convegno di studi per la sistemazione di Piazza Cavour a Como dopo la trasformazione in area pedonale: invito e nomina a membro della commissione; relazione di uno degli esperti nominati, con correzioni successive non attribuibili con certezza a Mario Radice

*1974*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 15

719. Associazione delle belle arti della provincia di Como: convocazione dell'assemblea annuale ordinaria dei soci

*1974*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 16

720. Partecipazione di Mario Radice a mostre o premi di pittura in qualità di presidente o membro di giurie, di comitati organizzativi, promotori, tecnici o d'onore: inviti e ringraziamenti; regolamenti e note organizzative

*1974*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 17

721. Organizzazione del Centenario della nascita di Filippo Tommaso Marinetti: invito di adesione alle attività del Comitato promotore; ringraziamenti per l'adesione e aggiornamento sulle attività svolte; programma di massima, passibile di suggerimenti e proposte

*1975*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 18

722. Resoconto della riunione di chiusura dell'anno sociale 1974 - 1975 del Lions Club di Como. Contiene anche: articolo tratto da "La Provincia" del 22 novembre 1975 riguardante la donazione di un quadro di Mario Radice dal dott. Bruschi, Presidente del Lions Club, al Comune di Como, in vista della prossima realizzazione della Pinacoteca comunale

*1975 giugno 30 - 1975 novembre 22*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 19

723. Opuscolo informativo e bando del concorso di pittura estemporanea "Premio Brienne" (1), dal 23 al 30 maggio 1976

*1976*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 20

*Note:*

1. *Mario Radice ricopre la carica di Presidente di giuria del concorso stesso.*

724. "Premio Brienne. Concorso di pittura estemporanea": lettera di ringraziamento del Comitato promotore a Mario Radice, presidente della giuria

*1976*

*Classificazione:* 2.5

*Segnatura:* cart. 27, fasc. 21

725. Accademia del Buonconsiglio di scienze, arti e lettere di Trento: nomina di Mario Radice a membro honoris causa, con allegato diploma; comunicati e inviti convegni e altre iniziative per i soci  
*1977 - 1986*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 22
726. Premio di pittura "Mario Frontini" - I edizione (1): regolamento e programma della manifestazione; due articoli tratti da "La Provincia" del 29 ottobre e del 1 novembre 1978  
*1978 ottobre - 1978 novembre*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 23
- Note:*  
1. La giuria del premio è presieduta da Mario Radice.
727. Festa per il XXV anniversario del Lions Club Como Host: articolo tratto da "La Provincia" del 15 giugno 1979; depliant con il programma della serata (11 giugno 1979)  
*1979*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 24
728. "Premio Bellini", concorso di pittura (2<sup>a</sup> edizione) e concorso musicale per voci e strumenti presso Villa Passalacqua a Moltrasio dal 24 maggio al 3 giugno 1979: programma della manifestazione; lettera di ringraziamento dal Gruppo Artistico Culturale V. Bellini di Moltrasio a Mario Radice, presidente di giuria del concorso pittorico  
*1979*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 25
729. Serata in onore di Mario Radice del 18 dicembre 1981 a Cernobbio, presso l'Hotel Regina Olga: articoli da "La Provincia" del 6 e 23 dicembre 1981, foto a colori della moglie Rosetta, menù della cena e minuta manoscritta della nota di saluto inviata dal maestro, assente per motivi di salute, ai presenti alla manifestazione  
*1981*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 26
730. Asta di opere donate da artisti (tra i quali anche Mario Radice) alla Fondazione Lelio Basso per i Diritti dei popoli, tenutasi a Milano nel novembre del 1981: catalogo delle opere; lettera di ringraziamento di Piero Basso a Mario Radice per il contributo prestato  
*1981 - 1982*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 27
731. Premio Como Arte 1982, presso la scuola media U. Foscolo (1): manifesto pubblicitario; invito e programma della manifestazione  
*1982*
- Classificazione:* 2.5  
*Segnatura:* cart. 27, fasc. 28

*Note:*

1. Premio assegnato a Mario Radice, a Giovanni Mason (scultore) e a Bruno Perlasca (poeta).

**Sottoserie 2.6. Articoli dalla stampa di o su Mario Radice**

1923 - 2002

La sottoserie conserva gli articoli scritti da Mario Radice per diversi quotidiani, in particolare per "La Provincia" di Como, in qualità di esperto e critico d'arte, e gli articoli scritti da terzi su Mario Radice o contenenti almeno una citazione o un riferimento, anche minimo, al Maestro. Sono qui conservate anche le raccolte pluriennali di articoli inerenti l'arte o altri temi d'attualità, politica, sociologia e cronaca costituite dallo stesso Mario Radice.

*Consistenza: 1.527 unità*

732. Articoli tratti da diversi quotidiani riguardanti mostre collettive e personali di artisti italiani e stranieri, recensioni, manifestazioni artistiche ed espositive nazionali e internazionali. Con glosse di Mario Radice

*1923 - 1934*

*Classificazione: 2.6  
Segnatura: cart. 27, fasc. 29*

733. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, realizzate ed esposte in diverse gallerie negli anni 1930 e 1950 circa: n. 140 pezzi (1) e n. 18 negativi

*post 1930*

*Classificazione: 2.6  
Segnatura: cart. 27, fasc. 30*

*Note:*

1. In minima parte cartoline e riproduzioni su cartoncino, con note manoscritte di Mario Radice e di terzi. Da segnalare: ritratto del Terragni, con la foto da cui è stato tratto; altri ritratti; disegni di guerra (1940); affreschi e decorazioni Casa del Fascio.

734. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra al Broletto - artistica femminile benefica", pubblicato su "La Provincia" l'8 maggio 1932

*1932 maggio 8*

*Classificazione: 2.6  
Segnatura: cart. 27, fasc. 31*

735. Articoli tratti da diversi quotidiani e altre pubblicazioni, riguardanti mostre collettive e personali di artisti italiani e stranieri, recensioni, manifestazioni artistiche ed espositive nazionali e internazionali. Con glosse di Mario Radice

*1935 - 1939*

*Classificazione: 2.6  
Segnatura: cart. 28, fasc. 1*

736. Articolo di Alberto Sartoris dal titolo "Moderne Schilderkunst in Italie", pubblicato su "Opbouwen maandschrift voor kunst en kultuur", pp. 117 - 118, n. 8, ottobre 1937

*1937 ottobre*

*Classificazione: 2.6  
Segnatura: cart. 28, fasc. 2*

737. Articolo "Mario Radice, fresquista abstracto" di Alberto Sartoris, in "Fabula. Cuadernos de literatura y arte", julio - agosto 1938, La Plata (Argentina). Fuori testo: riproduzione dell'opera di Mario Radice "Composizione B N". Contiene anche il testo manoscritto di una traduzione in lingua italiana dell'articolo

*1938 agosto*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 28, fasc. 3

738. Rivista "Artecrazia", anno VII, n. 118, gennaio 1939, diretta da Mino Somenzi

*1939*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 28, fasc. 4

739. Articolo di Alberto Sartoris intitolato "Mario Radice", pubblicato su "Origini", pp. 6 - 7, anno IV, n. 3 - 4, gennaio - febbraio 1940 (1)

*1940*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 28, fasc. 5

*Note:*

1. *L'articolo non è ritagliato, ma è presente l'intero numero del periodico. In copertina: una riproduzione dell'affresco di Mario Radice nel Salone del Direttorio della Casa del Fascio di Como.*

740. Articolo di Mario Radice, in forma di componimento in prosa, dal titolo "Monte Bianco - giugno XVIII", estratto dal periodico "Origini, anno IV, n. 5

*1940*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 28, fasc. 6

741. Articoli riguardanti temi d'arte, di letteratura, di politica, di sociologia, di medicina e arti curative, di cultura religiosa, di cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

*1942 - 1943*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 28, fasc. 7

742. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, alcuni dei quali trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1943*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 28, fasc. 8

743. Trafiletti tratti dalla "Domenica del Corriere" del 3 e del 10 dicembre 1944, riguardanti curiosità in materia di zoologia ed agraria

*1944 dicembre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 28, fasc. 9

744. Articoli di Mario Radice per la rubrica “Mostre d'arte” del quotidiano “L'Osservatore”  
*1945*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 10
745. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su “L'Italia” - “L'Osservatore” per l'anno 1945  
*1945*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 11
746. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra dell'arredamento inaugurata al Broletto”, pubblicato su “L'Ordine” il 21 settembre 1945. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1945 settembre 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 12
747. Articoli di Mario Radice per la rubrica “Mostre d'arte” del quotidiano “L'Italia”  
*1946*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 13
748. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su “L'Italia” - “L'Osservatore” per l'anno 1946  
*1946*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 14
749. Articolo di Mario Radice dal titolo “In memoria di un chimico insigne” (1), pubblicato su “L'Ordine” il 5 maggio 1946. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1946 maggio 5*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 15
- Note:*
1. *L'articolo riguarda la morte di Guido Vitali, capo dell'Ente italiano della cellulosa e della carta.*
750. Articolo di Mario Radice dal titolo “Premi di pittura - Oggi come ieri?”, pubblicato su “L'Italia” del 20 giugno 1946  
*1946 giugno 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 16
751. Articoli di Mario Radice per la rubrica “Mostre d'arte” del quotidiano “L'Italia”  
*1947*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 17

752. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su “L'Italia” - “L'Osservatore” per l'anno 1947  
*1947*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 28, fasc. 18
753. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche  
*1947 - 1951*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 1
754. Relazione di Mario Radice e Bruno Munari dal titolo: “Relazione artistica”, in “La stampa periodica per ragazzi - relazione della IV commissione di studio”, a cura del Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale  
*1948*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 2
755. Articoli di Mario Radice per la rubrica “Mostre d'arte” del quotidiano “L'Italia”  
*1948*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 3
756. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su “L'Italia” - “L'Osservatore” per l'anno 1948  
*1948*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 4
757. Articolo di Mario Radice dal titolo “La partecipazione dei comaschi al Salon des Artistes di Parigi”, pubblicato su “La Provincia” del 28 luglio 1948. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1948 luglio 28*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 5
758. Bozza per un articolo di Mario Radice per “La Provincia” (1) sulla premiazione del vincitore del 2° Premi Brunate. Contiene anche: un'altra bozza per un articolo più esteso, probabilmente non pubblicato su “La Provincia”  
*1948 agosto 18*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 6
- Note:*  
1. Una nota manoscritta avverte che l'articolo è stato pubblicato il 18 agosto 1948.

759. Articolo di Mario Radice dal titolo "Inaugurai ieri con pieno successo il Concorso del presepe e la mostra del regalo", pubblicato su "La Provincia" del 17 dicembre 1948. Contiene anche la bozza manoscritta

*1948 dicembre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 7

760. Articolo di Mario Radice dal titolo "Inaugurata ieri al Broletto la Mostra dell'Artigianato femminile" (1), pubblicato su "L'Ordine" il 17 dicembre 1948. Contiene anche la bozza manoscritta

*1948 dicembre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 8

*Note:*

1. La mostra riguarda anche presepi artistici.

761. Articoli di Mario Radice per la rubrica "Mostre d'arte" del quotidiano "L'Italia". Contiene anche: elenco degli articoli scritti da Mario Radice per "L'Italia" negli anni 1945 - 1949

*1949*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 9

762. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su "L'Italia" - "L'Osservatore" per l'anno 1949

*1949*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 10

763. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostre d'arte a Como: Mite, sorridente, sereno il surrealismo di G. L. Ubaldi", pubblicato su "La Provincia" del 17 marzo 1949. Contiene anche la bozza manoscritta

*1949 marzo 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 11

764. Articolo di Mario Radice dal titolo "La Mostra Ubaldi al Casino Sociale", pubblicato sul "Corriere della Provincia" il 21 marzo 1949. Contiene anche la bozza manoscritta

*1949 marzo 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 12

765. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostre e problemi d'arte - Torna nelle opere di Picasso la divina proporzione bandita da Luca Pacioli", pubblicato su "La Provincia" del 31 marzo 1949. Contiene anche la bozza manoscritta

*1949 marzo 31*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 13

766. Articolo di Mario Radice dal titolo “La Mostra Severo alla Galleria Gazzo” (1), pubblicato sul “Corriere della Provincia” l'11 aprile 1949. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1949 aprile 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 14
- Note:*  
1. Il pittore è Aldo Severi.
767. Articolo di Mario Radice dal titolo “La Primaverile Nazionale d'arte contemporanea a Milano”, pubblicato su “La Provincia” del 22 aprile 1949. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1949 aprile 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 15
768. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su “L'Italia” dal maggio 1949 al febbraio 1951  
*1949 maggio 16 - 1951 febbraio 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 16
769. Articolo di Mario Radice dal titolo “Giovanni Bellini maestro di umiltà - La grande rassegna di Palazzo Ducale”, pubblicato su “La Provincia” 29 giugno 1949. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1949 giugno 29*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 17
770. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un Comitato per ricordare l'opera dell'architetto G. Terragni”, pubblicato su “L'Ordine” il 6 luglio 1949  
*1949 luglio 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 18
771. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mercoledì al Broletto - La Mostra commemorativa di Giuseppe Terragni”, pubblicato sul “Corriere della Provincia” il 25 luglio 1949. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1949 luglio 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 19
772. Articolo tratto da “Il Corriere della Sera” del 31 luglio 1949 dal titolo “La Mostra Terragni a Como - Il dramma di un architetto che vedeva gigantesco”, con citazione di Mario Radice dal suo scritto “Ritratto di Giuseppe Terragni”  
*1949 luglio 31*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 20

773. Articolo di Mario Radice dal titolo “Giovanni Bellini maestro di umiltà”, pubblicato su “La Provincia” l’8 agosto 1949. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1949 agosto 8*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 21
774. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “Il Corriere della Provincia” inerente il sesto anniversario della morte di Giuseppe Terragni  
*1949 agosto 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 22
775. Articolo di Mario Radice dal titolo “Cinque i vincitori del Premio Brunate”, pubblicato su “La Provincia” del 18 settembre 1949. Contiene anche la bozza manoscritta e un trafiletto scritto da terzi pubblicato sul “Corriere della sera” del 15 settembre 1949  
*1949 settembre 15 - 1949 settembre 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 23
776. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pochissime le opere notevoli quest’anno al Monumentale”, pubblicato su “L’Ordine” il 2 novembre 1949. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1949 novembre 2*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 24
777. Articolo di Mario Radice dal titolo “Dopo le commemorazioni dei defunti - Le novità al Monumentale”, pubblicato su “L’Ordine” il 6 novembre 1949. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1949 novembre 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 25
778. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostre d’arte - Grandi pittori espongono fiori”, pubblicato su “La Provincia” del 2 dicembre 1949. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1949 dicembre 2*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 26
779. Articolo dal titolo “Elocuencia de Radice”, estratto da “Proel” (1)  
*1950*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 27
- Note:*
1. Da un nota di Mario Radice: “Proel primavera - est [...] 1950 Santander (Spagna) ”.

780. Articoli di Mario Radice per la rubrica “Mostre d'arte” del quotidiano “L'Italia”. Contiene anche: elenco degli articoli scritti da Mario Radice per “L'Italia” nel 1950  
*1950*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 28
781. Articoli di Mario Radice per la rubrica “Mostre d'arte” del quotidiano “L'Italia”  
*1950 - 1951*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 29
782. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pitture di Lilloni e ceramiche di Melotti”, pubblicato su “La Provincia” del 10 marzo 1950. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1950 marzo 10*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 30
783. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nell'ordine interiore i segni di una rinascita” , pubblicato su “L'Italia” del 9 giugno 1950  
*1950 giugno 9*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 31
784. Articolo di Mario Radice dal titolo “Panorama delle arti figurative alla 25^ Biennale di Venezia”, pubblicato su “La Provincia” del 28 luglio 1950  
*1950 luglio 28*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 32
785. Articolo di Mario Radice dal titolo “Particolari dell'arredamento della Villa L. a Cernobbio”, pubblicato sulla rivista “Architetti”, anno I, numero 3, agosto 1950  
*1950 agosto*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 33
786. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su “L'Italia” nell'anno 1950  
*1950 agosto 31 - 1950 dicembre 22*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 34
787. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mezzo secolo d'arte italiana”, pubblicato su “La Provincia” del 25 ottobre 1950  
*1950 ottobre 25*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 35

788. Articolo di Mario Radice dal titolo “Tra le belle chiese parrocchiali del mantovano - L'arte è passata per Goito”, pubblicato su “La cittadella” (1) il 29 ottobre 1950  
*1950 ottobre 29*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 36
- Note:*  
I. *Giornale di Mantova.*
789. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pittori regalano quadri ai bambini di Nomadelfia”, pubblicato su “La Provincia” del 10 novembre 1950. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1950 novembre 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 37
790. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, dal 15 giugno 1949 all'11 marzo 1950  
*1951*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 38
791. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “L'Ordine” sull'inaugurazione della mostra di pittura 2° Premio Brunate  
*[1951]*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 39
792. Articolo di Luigi Figni dal titolo “Il sesto grado delle difficoltà” pubblicato sul periodico “La Rocca”  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 40
793. Articolo di Roberto Margotta dal titolo “Le città di adesso sono sbagliate, dice il famoso architetto Le Corbusier”, pubblicato su “La Domenica del Corriere”, con glosse di Mario Radice  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 41
794. Articolo di Leonardo Borgese riguardante la scomparsa dello scrittore e critico d'arte Vincenzo Costantini, pubblicato sul “Corriere della sera”  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 42

795. Articolo di Mario Radice dal titolo “Relazione artistica” (riflessioni sulla stampa contemporanea per ragazzi)  
*post 1950*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 43
796. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su “L’Italia” nell’anno 1951  
*1951 febbraio 21 - 1951 dicembre 30*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 44
797. Articolo di Mario Radice dal titolo “La Mostra nazionale di pittura e scultura Premio Città di Gallarate”, pubblicato su “Rassegna gallaratese di Storia e d’Arte”, pubblicazione trimestrale della Società Gallaratese per gli studi patri, anno X, n. 2, giugno 1951  
*1951 giugno*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 45
798. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di tavole apparecchiate alla galleria La Ruota”, pubblicato su “La Provincia” del 21 giugno 1951. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1951 giugno 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 46
799. Articolo di Mario Radice dal titolo “Le arti e il costume - Un nuovo centro internazionale di studi e di manifestazioni spettacolari sta sorgendo a Venezia”, pubblicato su “La Provincia” del 27 giugno 1951  
*1951 giugno 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 47
800. Articolo di Mario Radice dal titolo “Importanza della Triennale di Milano”, pubblicato su “La Provincia” del 26 luglio 1951. Contiene anche: appunti manoscritti  
*1951 luglio 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 48
801. Articolo di Mario Radice dal titolo “De divina proportione” (1), pubblicato su “La Provincia” del 19 ottobre 1951  
*1951 ottobre 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 49
- Note:*
- 1. E’ il nome di una delle manifestazioni della IX Triennale di Milano del 1951.*

802. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra del costume a Venezia - Una presentazione panoramica di momenti d’arte e di vita”, pubblicato su “La Provincia” del 31 ottobre 1951. Contiene anche la bozza manoscritta

*1951 ottobre 31*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 29, fasc. 50

803. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Ugo Bernasconi paziente maestro d’arte”, pubblicato su “La Provincia” del 9 dicembre 1951. Contiene anche la bozza manoscritta

*1951 dicembre 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 29, fasc. 51

804. Articolo di Mario Radice dal titolo “Ugo Bernasconi pittore”, pubblicato sul “Corriere della Provincia” il 10 dicembre 1951. Contiene anche la bozza manoscritta e la versione edita da Editoriale comense

*1951 dicembre 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 29, fasc. 52

805. Articolo di Mario Radice dal titolo “Visita alla XXVI Biennale di Venezia - Ridotti gli artisti, più facile il confronto”, pubblicato su “La Provincia”

*1952*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 29, fasc. 53

806. Articolo di Mario Radice dal titolo “Ricco di motivi attraenti il padiglione italiano alla Biennale” (1), pubblicato su “La Provincia”

*1952*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 29, fasc. 54

*Note:*

1. Si tratta della XXVI Biennale di Venezia.

807. Articoli di Mario Radice per la rubrica “Mostre d’arte” del quotidiano “L’Italia”. Contiene anche: scheda di collaborazione (1)

*1952*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 29, fasc. 55

*Note:*

1. Con seguiti al 1959.

808. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da “L’Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell’arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

*1952*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 29, fasc. 56

809. Articolo di Mario Radice dal titolo "III Premio di pittura Città di Gallarate", pubblicato su "Rassegna gallaratese di Storia e d'Arte", pubblicazione trimestrale della Società Gallaratese per gli studi patri, anno XI, n. 3, settembre 1952  
*1952*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 57

810. Raccolta di tre articoli di giornale riguardanti una recensione al volume di F. Selvaggi "Valore e metodo della scienza", le opere degli artisti russi espositori alla Biennale di Venezia del 1958 e la scomparsa di Fernanda Wittgens, Sovrintendente alle Belle Arti per la Lombardia e direttrice della Pinacoteca di Brera (1). Contiene anche: estratto dal periodico "Le Arti", con data non desumibile  
*[1952 - 1958]*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 58

*Note:*

1. Tratti rispettivamente da: "L'Italia" del 18 settembre 1952, "L'Italia" del 21 maggio 1958 e da un altro quotidiano non identificato.

811. Articolo di Mario Radice dal titolo "La libertà dell'artista nel saggio di un giovane comasco" (1), pubblicato su "La Provincia" del 2 gennaio 1952. Contiene anche la bozza manoscritta

*1952 gennaio 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 59

*Note:*

1. Guido Vestuti.

812. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su "L'Italia" nell'anno 1952

*1952 gennaio 4 - 1952 dicembre 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 60

813. Articolo di Mario Radice dal titolo "La Bella Italiana nella pittura contemporanea" (1), pubblicato su "La Provincia" del 13 gennaio 1952

*1952 gennaio 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 61

*Note:*

1. L'articolo si riferisce alla mostra del Premio nazionale di Italiana, allestita nelle sale della galleria Cairola e dell'"Illustrazione Italiana".

814. Articolo di Mario Radice dal titolo "Assenti gli artisti più quotati dalla VI Quadriennale nazionale d'arte di Roma", pubblicato su "La Provincia" del 16 gennaio 1952

*1952 gennaio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 62

815. Articolo di Mario Radice dal titolo "Chiaro significato della Mostra Nazionale degli artisti d'Italia", pubblicato su "La Provincia" del 27 gennaio 1952  
*1952 gennaio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 63

816. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il concorso internazionale di Londra - Orientamenti della nuova scultura", pubblicato su "La Provincia" del 5 febbraio 1952. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1952 febbraio 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 64

817. Articolo di Mario Radice dal titolo "Valore artistico e morale di una grande mostra collettiva" (1), pubblicato su "Alto Adige" il 30 aprile 1952  
*1952 aprile 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 29, fasc. 65

*Note:*

1. *L'articolo riguarda una mostra collettiva d'arte contemporanea a Merano, nell'aprile 1952.*

818. Articolo di Mario Radice dal titolo "Cappello scultore e D'Arena pittore", pubblicato su "La Provincia" del 14 maggio 1952. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1952 maggio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 1

819. Articolo di Mario Radice dal titolo "I disegni di Ponina Ciliberti Tallone", pubblicato su "La Provincia" del 28 maggio 1952. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1952 maggio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 2

820. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra d'arte degli studenti medi", pubblicato su "La Provincia" l'8 giugno 1952. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1952 giugno 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 3

821. Articolo di Mario Radice dal titolo "Pittori al setaccio - Biennale più comprensibile" (1), pubblicato su "L'Italia" del 15 giugno 1952. Contiene anche : articolo di Mario Radice dal titolo: "Pittori e no a questa Biennale" (2)  
*1952 giugno 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 4

*Note:*

1. *XXVI Biennale di Venezia.*  
2. *Pubblicato il 19 giugno 1952 su un quotidiano non identificabile.*

822. Articolo di Mario Radice dal titolo "Dalla seta al rayon nella mostra di Palazzo Grassi - L'istinto del baco sostituito dall'industria intelligenza degli uomini", pubblicato su "La Provincia" del 7 settembre 1952

*1952 settembre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 5

823. Bozza di un articolo (non pubblicato) di Mario Radice per "La Provincia" inerente una mostra del ceramista Rolando Het [...] e del pittore Innocente Salvini a Blevio

*1952 settembre 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 6

824. Articolo di Mario Radice dal titolo "Dalla seta al rayon nella mostra di Palazzo Grassi - Deificata la imperatrice cinese che pensò di sdipanare il bozzolo", pubblicato su "La Provincia" del 12 settembre 1952

*1952 settembre 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 7

825. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una retrospettiva e due personali nelle sale di Villa Olmo" (1), pubblicato su "La Provincia" del 19 settembre 1952. Contiene anche la bozza manoscritta

*1952 settembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 8

*Note:*

1. *La mostra retrospettiva si intitola "Pittura dell'800"; le due mostre personali sono dei pittori Aldo Carpi e Cesare Fratino.*

826. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostre d'arte - Vincenzo Schiavio", pubblicato su "La Provincia" del 23 settembre 1952. Contiene anche la bozza manoscritta

*1952 settembre 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 9

827. Articolo di Mario Radice dal titolo "Aperta la mostra dei pittori comaschi" (1), pubblicato su "La Provincia" del 28 settembre 1952. Contiene anche la bozza manoscritta

*1952 settembre 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 10

*Note:*

1. *Organizzata dal Sindacato Belle Arti della provincia di Como.*

828. Articolo di Mario Radice dal titolo "Gli artisti espongono a Como - Ricca di opere vive la Mostra del Sindacato Belle Arti", pubblicato su "La Provincia" del 3 ottobre 1952. Contiene anche la bozza manoscritta

*1952 ottobre 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 11

829. Articolo di Mario Radice dal titolo "La Mostra sindacale d'arte a Como - Soltanto in apparente contrasto i cinquanta artisti espositori", pubblicato su "La Provincia" del 10 ottobre 1952. Contiene anche la bozza manoscritta

*1952 ottobre 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 12

830. Articolo di Mario Radice dal titolo "Aperta la mostra a Palazzo Serbelloni - Feste milanesi a Ugo Bernasconi per la consegna del Premio Fila", pubblicato su "La Provincia" del 30 novembre 1952. Contiene anche: appunti manoscritti in merito alla stesura del testo

*1952 novembre 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 13

831. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostre d'arte - Domenico De Bernardi", pubblicato su "La Provincia" del 14 dicembre 1952. Contiene anche la bozza manoscritta

*1952 dicembre 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 14

832. Bozza manoscritta di un articolo (non pubblicato) di Mario Radice per "La Provincia" inerente la riapertura del Palazzo della Società delle Belle Arti di Milano, detto anche "della Permanente", dopo i restauri per i danni subiti dai bombardamenti

*[1953]*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 15

833. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste". Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

*1953*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 16

834. Bozze manoscritte degli articoli di Mario Radice pubblicati su "L'Italia" nell'anno 1953

*1953 gennaio 3 - 1953 dicembre 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 17

835. Articolo di Mario Radice dal titolo "Continuità in arte della Scuola comasca", pubblicato su "La Provincia" del 31 marzo 1953. Contiene anche la bozza manoscritta

*1953 marzo 31*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 18

836. Articolo di Mario Radice dal titolo “A chiusura di una mostra - Il pittore Mauro Reggiani”, pubblicato su “La Provincia” del 19 maggio 1953. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1953 maggio 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 19
837. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il cinquantenario del Carducci - La mostra d'arte”, pubblicato su “La Provincia” del 23 giugno 1953. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1953 giugno 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 20
838. Articolo di Mario Radice dal titolo “Bernardino Luini visto da un pittore di oggi”, pubblicato su “La Provincia” del 28 giugno 1953  
*1953 giugno 28*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 21
839. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Verbania - Il ritratto dell'ottocento nella pittura lombarda”, pubblicato su “La Provincia” del 19 agosto 1953  
*1953 agosto 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 22
840. Articolo di Mario Radice dal titolo “Arte e tecnica - La mostra didattica viaggiante inizia il giro d'Italia”, pubblicato su “La Provincia” del 26 agosto 1953  
*1953 agosto 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 23
841. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla VI Quinquennale di Lecco - Felice esito della Mostra di pittura”, pubblicato su “La Provincia” del 27 settembre 1953. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1953 settembre 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 24
842. Articolo di Mario Radice dal titolo “Scultura europea - La mostra di Varese”, pubblicato su “La Provincia” del 29 settembre 1953. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1953 settembre 29*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 25
843. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostre d'arte - Ponina Ciliberti Tallone”, pubblicato su “La Provincia” del 9 dicembre 1953. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1953 dicembre 9*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 26

844. Articolo di Mario Radice dal titolo “Omaggio al pittore Donato Frisia”, pubblicato su “La Provincia” del 16 dicembre 1953. Contiene anche: appunti manoscritti in merito alla stesura del testo

*1953 dicembre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 27

845. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostre d'arte - Anna Maria Malvezzi”, pubblicato su “La Provincia” del 19 dicembre 1953. Contiene anche la bozza manoscritta

*1953 dicembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 28

846. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

*1954*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 29

847. Bozze manoscritte di articoli di Mario Radice pubblicati sul quotidiano “L'Italia”

*1954 gennaio 10 - 1958 marzo 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 30

848. Articolo di Mario Radice dal titolo “Poche sono le nuove chiese artisticamente valide”, pubblicato su “La Provincia” del 5 febbraio 1957. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1954 febbraio 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 31

849. Articolo di Mario Radice dal titolo “La pittura olandese a Milano - Rembrandt trasfigura ogni oggetto senza nemmeno rendersene ragione”, pubblicato su “La Provincia” del 4 marzo 1954

*1954 marzo 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 32

850. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Roualt - La testa di un uomo qualunque si tramuta in una testa di Cristo”, pubblicato su “La Provincia” del 7 maggio 1954

*1954 maggio 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 33

851. Articolo di Bernard Berenson dal titolo “A chi l'arte?”

*1954 maggio 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 34

852. Articolo di Mario Radice dal titolo: "Arte sacra" pubblicato il 15 giugno 1954 (1)

*1954 giugno 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 35

*Note:*

*1. Quotidiano non identificabile.*

853. Articolo di Mario Radice dal titolo "La vernice a Villa Olmo - I pittori lombardi del secondo ottocento", pubblicato su "La Provincia" del 27 giugno 1954. Contiene anche la bozza manoscritta

*1954 giugno 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 36

854. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra di pittura contemporanea a Pallanza - La critica di quel tempo condannò quelli che oggi sono ritenuti maestri", pubblicato su "La Provincia" del 18 agosto 1954. Contiene anche la bozza manoscritta

*1954 agosto 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 37

855. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' morto ieri mattina il pittore Vincenzo Schiavio", pubblicato su "La Provincia" del 10 settembre 1954. Contiene anche la bozza manoscritta

*1954 settembre 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 38

856. Articolo di Mario Radice pubblicato su "La Provincia" del 17 ottobre 1954, inerente una mostra di Le Corbusier nelle sale di Villa Olmo (Como). Contiene anche la bozza manoscritta

*1954 ottobre 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 39

857. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra di Milano - La virtù massima di Dalì è la pazienza", pubblicato su "La Provincia" del 2 novembre 1954

*1954 novembre 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 40

858. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al palazzo della Permanente - Pittori belgi a Milano", pubblicato su "La Provincia" dell'11 novembre 1954

*1954 novembre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 41

859. Articolo di Mario Radice dal titolo “Artisti comaschi alla Triennale” pubblicato, su “La Provincia” del 21 novembre 1954. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1954 novembre 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 42
860. Articolo di Mario Radice dal titolo “In ricordo del pittore Frisia”, pubblicato su “La Provincia” del 22 dicembre 1954. Contiene anche: nota dello stesso Radice sul mancato pagamento per questo articolo (1)  
*1954 dicembre 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 43
- Note:*  
1. Il titolo è segnato in calce a un elenco degli articoli pubblicati tra il 1957 e il 1959.
861. Bozza di un articolo di Mario Radice dal titolo provvisorio “Premi della Colonnina d'oro 1955”, da pubblicarsi su “La Provincia”  
*1955*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 44
862. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, dal 28 luglio 1950 al 10 settembre 1954  
*1955*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 45
863. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche  
*1955*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 46
864. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni  
*1955*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 47
865. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il V Premio nazionale di pittura Città di Gallarate”, pubblicato su “Rassegna gallaratese di Storia e d'Arte”, pubblicazione trimestrale della Società Gallaratese per gli studi patri, anno XIV, n. 4, dicembre 1955  
*1955*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 48

866. Articolo di Mario Radice dal titolo "In piazza Grimoldi - Una personale del pittore Privitera", pubblicato su "La Provincia" del 30 gennaio 1955. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1955 gennaio 30*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 49
867. Articolo di Mario Radice dal titolo "L'omogeneità è l'insegna della mostra alla Permanente", pubblicato su "La Provincia" del 3 marzo 1955  
*1955 marzo 3*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 50
868. Bozza manoscritta per un articolo di Mario Radice dal titolo "Pittura e fotografia" pubblicato su "La Provincia" del 9 aprile 1955  
*1955 aprile 9*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 51
869. Articolo di Mario Radice pubblicato su "La Provincia" del 10 aprile 1955" inerente una mostra personale di Laura Tretti alla Galleria d'arte di piazza Grimoldi a Como e una mostra fotografica allestita dal Circolo Fotografico di Como al Broletto  
*1955 aprile 10*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 52
870. Articolo di Mario Radice dal titolo "Le mostre a Milano - Pietro Bonnard alla Permanente" pubblicato su "La Provincia" del 26 aprile 1955  
*1955 aprile 26*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 53
871. Articolo di Mario Radice dal titolo "La nostra inchiesta - Cultura e società" pubblicato su "La Provincia" del 1 maggio 1955. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1955 maggio 1*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 54
872. Articolo di Mario Radice dal titolo "Le mostre milanesi - La civiltà etrusca a Palazzo reale", pubblicato su "La Provincia" del 5 maggio 1955  
*1955 maggio 5*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 55
873. Articolo di Mario Radice dal titolo "Inaugurata la mostra della Colonnina d'oro", pubblicato su "La Provincia" dell'8 maggio 1955  
*1955 maggio 8*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 56

874. Articolo di Mario Radice dal titolo "La nota critica - valore e significato della scenografia" pubblicato su "La Provincia" del 15 maggio 1955. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1955 maggio 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 57
875. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra di Milano - Pitture giapponesi dal XVII secolo ad oggi" pubblicato su "La Provincia" dell'8 giugno 1955  
*1955 giugno 8*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 58
876. Articolo di Mario Radice dal titolo "Pittori comaschi alla Mostra di Losanna", pubblicato su "La Provincia" del 15 giugno 1955. Contiene anche: nota dattiloscritta con un aggiunta dello stesso Radice ad una bozza dell'articolo  
*1955 giugno 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 59
877. Articoli tratti da diversi quotidiani riguardanti la scomparsa del pittore Enrico Prampolini (17 giugno 1955). Contiene anche: articolo di Ernesto Galdi pubblicato su "Il Nazionale" del 25 giugno 1961 dal titolo "Lettera a Prampolini"; due lettere autografe di Alessandro Prampolini con le quali lo scrivente chiede notizie a Mario Radice su di un articolo scritto in occasione di una mostra retrospettiva su Enrico Prampolini alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (nel giugno 1961); due bozze di Mario Radice per lettere indirizzate ad Alessandro Prampolini e a Palma Bucarelli, organizzatrice della mostra di Roma  
*1955 giugno 18 - 1961 settembre 9*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 60
878. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra personale della pittrice Clara Angri", pubblicato su "La Provincia" del 24 giugno 1955  
*1955 giugno 24*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 61
879. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Galleria Internazionale d'arte - Venezia vista da Arnaldo Carpanetti", pubblicato su "La Provincia" del 16 luglio 1955  
*1955 luglio*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 62
880. Articolo di Mario Radice dal titolo "Opere di artisti italiani a Losanna - Risplendono per bellezza o per importanza documentaria", pubblicato su "La Provincia" dell'11 agosto 1955  
*1955 agosto 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 63

881. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra di acquarelli nel salone del Broletto", pubblicato su "La Provincia" del 22 settembre 1955. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1955 settembre 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 64
882. Articolo di Mario Radice dal titolo "I ritratti di Cia Bassani", pubblicato su "La Provincia" del 4 ottobre 1955. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1955 ottobre 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 65
883. Articolo di Mario Radice dal titolo "Ai margini del Congresso di Bologna - Sapranno gli architetti costruire chiese per gli uomini del nostro tempo?", pubblicato su "La Provincia" del 6 ottobre 1955  
*1955 ottobre 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 66
884. Articolo di Mario Radice pubblicato su "La Provincia" del 7 ottobre 1955 inerente l'inaugurazione della biblioteca giardino, progettata e costruita con l'apporto di architetti, ingegneri e costruttori comaschi  
*1955 ottobre 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 67
885. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra milanese di Ugo Bernasconi", pubblicato su "La Provincia" del 5 novembre 1955. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1955 novembre 5*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 68
886. Articolo di Mario Radice dal titolo "Luciano Ubaldi alla Galleria Internazionale", pubblicato su "La Provincia" del 20 novembre 1955. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1955 novembre 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 69
887. Appunti di Mario Radice per la stesura di un articolo dal titolo provvisorio "7^ Quadriennale Romana", da pubblicarsi su "La Provincia"  
*1955 novembre 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 70
888. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra d'arte Eli Riva - Albertini", pubblicato su "La Provincia" del 4 dicembre 1955. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1955 dicembre 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 71

889. Articolo di Mario Radice dal titolo “Biennale di Milano - seicento artisti d’Italia alla Permanente”, pubblicato su “La Provincia” del 6 dicembre 1955. Contiene anche: appunti manoscritti

*1955 dicembre 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 72

890. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni

*1956*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 73

891. Articolo di Mario Radice dal titolo “E’ morto il pittore Arturo Tosi”, pubblicato su “La Provincia” del 4 gennaio 1956. Contiene anche la bozza manoscritta

*1956 gennaio 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 74

892. Articolo di Mario Radice dal titolo “Arte e artisti - Alla quadriennale romana”, pubblicato su “La Provincia” del 14 gennaio 1956

*1956 gennaio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 75

893. Articolo di Mario Radice dal titolo “La figura dello scomparso” (1), pubblicato su “La Provincia” del 2 marzo 1956. Contiene anche la bozza manoscritta

*1956 marzo 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 76

*Note:*

1. *L’articolo, inserito in un altro di cronaca, traccia un profilo del pittore Baldassarre Longoni, morto il giorno precedente investito da un auto.*

894. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra d’arte di Ponina Ciliberti “, pubblicato su “La Provincia” dell’11 marzo 1956. Contiene anche la bozza manoscritta

*1956 marzo 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 77

895. Trafiletto di Mario Radice dal titolo “La Colonnina d’oro e Elio Petazzi”, pubblicato su “L’Ordine” dell’8 maggio 1956

*1956 maggio 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 78

896. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un artista di Brianza - Tradizione comacina nella cultura di Casati", pubblicato su "La Provincia" del 20 maggio 1956. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1956 maggio 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 79
897. Articolo di Mario Radice dal titolo "Riunita l'Associazione delle Belle Arti", pubblicato su "La Provincia" del 20 maggio 1956  
*1956 maggio 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 80
898. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra dei pittori lombardi a Villa Olmo - Alcune grandi firme e omogeneità di tendenze", pubblicato su "La Provincia" del 6 giugno 1956. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1956 giugno 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 81
899. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra dei pittori lombardi a Villa Olmo - Dominante la tendenza postimpressionistica", pubblicato su "La Provincia" del 15 giugno 1956. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1956 giugno 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 82
900. Articolo di Mario Radice pubblicato su "La Provincia" del 9 agosto 1956 inerente la Casa del Popolo di Como, della quale si traccia una breve storia. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1956 agosto 9*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 83
901. Articolo di Mario Radice dal titolo "A Villa Olmo - La Mostra del Forum Franciscanum", pubblicato su "La Provincia" del 12 settembre 1956  
*1956 settembre 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 84
902. Articolo di Mario Radice dal titolo "Successo di uno scultore comasco - Somaini alla Galleria Strozzi", pubblicato su "La Provincia" del 18 settembre 1956. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1956 settembre 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 30, fasc. 85

903. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il Premio Colonnina d'oro - I giovani d'oggi e la Mostra di piazza del Duomo”, pubblicato su “La Provincia” del 24 ottobre 1956. Contiene anche la bozza manoscritta

*1956 ottobre 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 86

904. Articolo di Mario Radice dal titolo “La Mostra di Bianco e Nero al Broletto “, pubblicato su “La Provincia” del 6 novembre 1956. Contiene anche la bozza manoscritta

*1956 novembre 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 87

905. Articolo di Mario Radice dal titolo “Aperta fino a domenica la Mostra dell'acquerello”, pubblicato su “La Provincia” del 22 novembre 1956. Contiene anche la bozza manoscritta

*1956 novembre 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 88

906. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, dal 17 ottobre 1954 al dicembre 1956

*1957 gennaio*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 89

907. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di pittura e scultura al Broletto - Trenta artisti comaschi presentano 97 opere”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1957*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 90

908. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni

*1957*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 91

909. Articolo di Carlo Munari dal titolo “Due prose”, pubblicato sul periodico “Le Arti”

*post 1956*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 92

910. Articolo dal titolo “Colori e forme nella casa di oggi - Gli elementi della casa che vorremmo abitare nella Mostra ordinata a Villa Olmo”, tratto da “La Provincia” del 29 giugno 1957

*1957 giugno 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 93

911. Bozze manoscritte e dattiloscritte per l'articolo di Mario Radice sulla mostra “Colori e forme nella casa di oggi” (Como, Villa Olmo, luglio 1957), pubblicato sulla rivista “Como - Attività e delibere de Comune”. Contiene anche una copia della rivista

*1957 luglio*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 94

912. Articolo dal titolo “La Mostra Colori e forme nella casa di oggi - La triennale in visita a Villa Olmo”, tratto da “La Provincia” del 7 luglio 1957

*1957 luglio 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 30, fasc. 95

913. Articolo di Mario Radice dal titolo “Colori e forme nella casa di oggi - Non è in funzione antitriennale la Mostra aperta a Villa Olmo”, pubblicato su “La Provincia” del 13 luglio 1957. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1957 luglio 13*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 1

914. Articolo dal titolo “Proclamati i vincitori della Mostra Colori e forme nella casa di oggi”, tratto da “La Provincia” del 4 agosto 1957

*1957 agosto 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 2

915. Trafiletto di Mario Radice dal titolo “Alla Mostra Colori e forme premiati gli espositori”, pubblicato sul “Corriere della Provincia” del 5 agosto 1957

*1957 agosto 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 3

916. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un lutto per l'arte comasca - E' morto il pittore Manlio Rho”, pubblicato su “La Provincia” del 7 settembre 1957. Contiene anche la bozza manoscritta

*1957 settembre 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 4

917. Bozze manoscritte e dattiloscritte per l'articolo di Mario Radice dal titolo "Ricordo di Manlio Rho", pubblicato sulla rivista "Como - Attività e delibere del Comune". Contiene anche una copia della rivista e articoli tratti da altre pubblicazioni

*1957 ottobre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 5

918. Articolo di Mario Radice dal titolo "La Triennale di Milano - Testimonianza vitale dello spirito moderno", pubblicato su "La Provincia" del 16 ottobre 1957

*1957 ottobre 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 6

919. 9<sup>a</sup> Mostra Nazionale del Bozzetto, alla Galleria Gussoni di Milano, dal 13 dicembre 1957: invito a Mario Radice per la trasmissione di opere e regolamento dell'esposizione

*1957 novembre 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 7

920. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al Broletto la prima Mostra prenatalizia del Bozzetto", pubblicato su "La Provincia" del 27 novembre 1957. Contiene anche la bozza manoscritta

*1957 novembre 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 8

921. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al Broletto la prima mostra prenatalizia del Bozzetto", pubblicato su "La Provincia" dell'1 dicembre 1957. Contiene anche la bozza manoscritta

*1957 dicembre 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 9

922. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra prenatalizia del Bozzetto al Broletto", pubblicato su "La Provincia" dell'8 dicembre 1957. Contiene anche: bozze manoscritte

*1957 dicembre 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 10

923. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra prenatalizia al Broletto - Opere d'arte a modico prezzo", pubblicato su "La Provincia" del 10 dicembre 1957

*1957 dicembre 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 11

924. Articolo di Mario Radice dal titolo "La festa della riapertura dell'albergo Barchetta", pubblicato su "La Provincia" del 20 dicembre 1957. Contiene anche la bozza manoscritta

*1957 dicembre 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 12

925. Articolo di Mario Radice dal titolo "I visitatori alla XX Biennale di Milano - Al superbo moralista preferiamo lo spettatore poeta", pubblicato su "La Provincia" del 20 dicembre 1957

*1957 dicembre 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 13

926. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, alcuni dei quali trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1958*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 14

927. Articolo di Michèle Bernstein riguardante l'importanza della pittura italiana per la storia della cultura occidentale, in una monografia di Pinot - Gallizio pubblicata dalle edizioni Baba - Goulash and C., dirette da Walter Korum, Bruxelles, 1958

*[1958]*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 15

928. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1958 - 1960*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 16

929. Articolo di Mario Radice dal titolo "Buona fede... ", pubblicato su "La Provincia" del 23 febbraio 1958. Contiene anche: bozza manoscritta dal titolo "Risposta a Borgese per la strada a lago"

*1958 febbraio 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 17

930. Articolo di Mario Radice dal titolo "Per le Belle Arti consiglieri nuovi - Commemorato il pittore Manlio Rho", pubblicato su "La Provincia" dell'11 marzo 1958. Contiene anche la bozza manoscritta

*1958 marzo 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 18

931. Bozza della presentazione del pittore Manlio Rho, per la prefazione al catalogo della Biennale di Venezia

*1958 maggio*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 19

932. Articolo di Mario Radice dal titolo “Paradiso dei bambini ai giardini pubblici”, pubblicato su “La Provincia” del 27 maggio 1958. Contiene anche: bozza dattiloscritta  
*1958 maggio 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 20
933. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo su una mostra pittorica organizzata dall'Associazione delle belle arti della provincia di Como, da pubblicarsi su “La Provincia” nel giugno 1958  
*1958 giugno*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 21
934. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un poeta del disegno - La storia dell'architettura non dimenticherà mai Luciano Baldassarri”, pubblicato su “Alto Adige”. Contiene anche: bozza dattiloscritta  
*1958 giugno 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 22
935. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra d'arte figurativa al Broletto - Artisti comaschi in rassegna”, pubblicato su “La Provincia” del 12 giugno 1958. Contiene anche: bozza dattiloscritta  
*1958 giugno 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 23
936. Articolo di Mario Radice dal titolo “In margine a una mostra - Vita e opere di Giovanni Segantini”, pubblicato su “La Provincia” del 12 agosto 1958. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1958 agosto 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 24
937. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo su una mostra pittorica a Villa Olmo, da pubblicarsi su “La Provincia”  
*1958 ottobre 3*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 25
938. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra del Premio Città di Cantù - Protagonisti della rassegna i mobili e complementari i quadri e le sculture”, pubblicato su “La Provincia” del 12 ottobre 1958. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1958 ottobre 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 26

939. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo sulla 2<sup>a</sup> Mostra prenatalizia del piccolo dipinto, da pubblicarsi su "La Provincia"  
*1958 novembre 24*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 27
940. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo sulla Mostra prenatalizia del piccolo dipinto, da pubblicarsi su "L'Ordine"  
*1958 novembre 24*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 28
941. Estratto da un articolo di Jean Selz dal titolo "Les lettres nouvelles"  
*1958 dicembre*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 29
942. Articolo di Mario Radice dal titolo "Per la valorizzazione della Valle d'Intelvi - A Umberto Lilloni il Premio Gelpi", pubblicato su "La Provincia". Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 30
943. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, alcuni dei quali trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"  
*1959*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 31
944. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni  
*1959*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 32
945. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' morto il pittore Edoardo Parisi", pubblicato su "La Provincia" del 3 gennaio 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 gennaio 3*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 33

946. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo sull'ultima edizione della Biennale, da pubblicarsi su "La Provincia"  
*1959 gennaio 8*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 34
947. Articolo di Mario Radice dal titolo "Siamo tutti decoratori - Artigiani, artisti e secondo mestiere", pubblicato su "La Provincia" dopo il 27 gennaio 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 gennaio 27*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 35
948. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo sul Premio nazionale di pittura istituito dal Presidente della Repubblica presso l'Accademia di San Luca a Roma, pubblicato su "La Provincia" del 21 febbraio 1959  
*1959 febbraio 21*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 36
949. Articolo di Mario Radice dal titolo "L'assemblea della Società Belle Arti - Un nuovo Consiglio per pittori e scultori", pubblicato su "La Provincia" del 19 marzo 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 marzo 19*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 37
950. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo dal titolo provvisorio "Modigliani e De Chirico", da pubblicarsi su "La Provincia"  
*1959 marzo 19*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 38
951. Articolo di Mario Radice dal titolo "Giulio Falzoni alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 27 marzo 1959. Contiene anche: bozza dattiloscritta  
*1959 marzo 27*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 39
952. Articolo di Mario Radice dal titolo "Aperta al Broletto la Mostra di Binaghi", pubblicato su "La Provincia" del 1 maggio 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 maggio 1*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 40

953. Articolo di Leonardo Borgese riguardante la scomparsa del pittore Renato Birolli (3 maggio 1959), pubblicato su il “Corriere d'informazione” del 4 - 5 maggio 1959  
*1959 maggio*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 41
954. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un lutto per l'arte comasca - E' morto lo scultore Pietro Clerici”, pubblicato su “La Provincia” del 7 maggio 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 maggio 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 42
955. Articolo di Mario Radice dal titolo “Comaschi che espongono a Milano - Personali di Luisa Albertini e di Ponina Ciliberti Tallone”, pubblicato su “La Provincia” del 19 maggio 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 maggio 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 43
956. Articolo di Mario Radice dal titolo “Comaschi che espongono - Francesco Somaini”, pubblicato su “La Provincia” del 21 maggio 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 maggio 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 44
957. Bozza dattiloscritta di un articolo riguardante una mostra pittorica dedicata al paesaggio della Valle d'Intelvi, pubblicato sul “Corriere della Provincia”  
*1959 giugno 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 45
958. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostre d'arte”, pubblicato su “La Provincia” del 23 giugno 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 giugno 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 46
959. Estratto dal “Corriere della Sera” del 10 luglio 1959, contenente un articolo di Eugenio Montale dal titolo “Variazioni” e un articolo di Vittorio G. Rossi dal titolo “Energica lavata di testa ai giovani architetti italiani”  
*1959 luglio 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 47

960. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Villa Olmo - Validità spirituale dell'arte neoclassica”, pubblicato su “La Provincia” del 19 luglio 1959. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1959 luglio 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 48

961. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di pittura ad Appiano - Un esempio da imitare”, pubblicato su “La Provincia” del 4 settembre 1959. Contiene anche la bozza manoscritta

*1959 settembre 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 49

962. Articolo di Mario Radice dal titolo “La postuma di Schiavio e Clerici - Una mostra che esce dall'ambito locale”, pubblicato su “La Provincia” del 17 settembre 1959. Contiene anche la bozza manoscritta

*1959 settembre 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 50

963. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Biennale internazionale di S. Paolo del Brasile - Primo premio a F. Somaini”, pubblicato su “La Provincia” del 19 settembre 1959

*1959 settembre 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 51

964. Articolo di Mario Radice dal titolo “Inaugurata la mostra di Giacomo Ballestreri”, pubblicato su “La Provincia” del 22 ottobre 1959. Contiene anche la bozza manoscritta

*1959 ottobre 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 52

965. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pittura e scultura al Broletto - Inaugurata ieri la mostra degli artisti comaschi”, pubblicato su “La Provincia” del 29 novembre 1959. Contiene anche la bozza manoscritta

*1959 novembre 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 53

966. Articoli tratti da diversi quotidiani e periodici riguardanti la scomparsa dell'architetto Federico Frigerio

*1959 dicembre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 54

967. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Galleria d'arte La Caravella - La personale di Eugenio Rossi", pubblicato su "La Provincia" del 5 dicembre 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 dicembre 5*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 55
968. Articolo di Mario Radice dal titolo "Pittori e scultori comaschi alla Mostra del Broletto", pubblicato su "La Provincia" del 6 dicembre 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 dicembre 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 56
969. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra d'arte al Broletto - Un pastello di Bernasconi è il pezzo di eccezione", pubblicato su "La Provincia" del 13 dicembre 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 dicembre 13*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 57
970. Articolo di Mario Radice dal titolo "Somaini espone - Croci alla ruota", pubblicato su "La Provincia" del 17 dicembre 1959. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1959 dicembre 17*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 58
971. Articolo di Mario Radice dal titolo "Asterischi d'arte", pubblicato su "La Provincia" del 18 dicembre 1959. Contiene anche: bozza dattiloscritta  
*1959 dicembre 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 59
972. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano "La Provincia", con nota dei pagamenti, dal 5 febbraio 1957 al 18 dicembre 1959  
*1960*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 60
973. Articolo di Mario Radice dal titolo "La Biennale di Venezia - In ventisette sale le opere degli italiani", pubblicato su "La Provincia". Contiene anche la bozza manoscritta  
*[1960]*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 31, fasc. 61

974. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni

1960

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 62

975. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

1960

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 63

976. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1960

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 31, fasc. 64

977. Articolo di Mario Radice dal titolo "La sua pittura è messaggio di serenità e bontà" (1), pubblicato su "La Provincia" del 3 gennaio 1960. Contiene anche: bozze dattiloscritte e manoscritte

1960 gennaio 3

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 1

*Note:*

1. L'articolo è scritto in occasione della morte del pittore Ugo Bernasconi, maestro di Mario Radice.

978. Articolo di Mario Radice dal titolo "Le Biennali Veneziane", pubblicato su "La Provincia" del 28 gennaio 1960

1960 gennaio 28

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 2

979. Articolo di Mario Radice dal titolo "Pittura figurativa e no", pubblicato su "La Provincia" del 29 gennaio 1960

1960 gennaio 29

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 3

980. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' morto il pittore Eligio Torno", pubblicato su "La Provincia" del 2 marzo 1960. Contiene anche la bozza manoscritta

1960 marzo 2

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 4

981. Articolo di Mario Radice dal titolo "La personale di un'artista comasco a La Caravella - Paolo Borghi, pittore serio", pubblicato su "La Provincia" del 15 marzo 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 marzo 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 5
982. Articolo di Mario Radice dal titolo "L'assemblea della Società delle Belle Arti - Galleria d'Arte Moderna in un salone del Comune", pubblicato su "La Provincia" del 27 marzo 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 marzo 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 6
983. Articolo di Mario Radice dal titolo "Ugo Sambruni alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 12 aprile 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 aprile 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 7
984. Articolo di Mario Radice dal titolo "La Mostra del Bianco e Nero a Lugano - Il massimo premio assegnato all'argentina Maria Moncalvo", pubblicato su "La Provincia" del 23 aprile 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 aprile 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 8
985. Articolo di Mario Radice dal titolo "La 1<sup>a</sup> mostra del giovane pittore canturino - A Piperi il Pennello d'oro", pubblicato su "La Provincia" del 24 aprile 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 aprile 24*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 9
986. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' tornato a Como Vittorio Gussoni", pubblicato su "La Provincia" del 7 maggio 1960. Contiene anche: bozza dattiloscritta  
*1960 maggio 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 10
987. Bozza dattiloscritta di un articolo riguardante la Mostra Nazionale di pittura di Bari e scritto per la rivista "Pensiero ed Arte"  
*1960 maggio 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 11

988. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il pittore Jemolo alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 22 maggio 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 maggio 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 12
989. Trafiletto (1) di Mario Radice pubblicato su "La Provincia" del 7 luglio 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 luglio 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 13
- Note:*
1. *A commento di una foto di un'opera scultorea di Francesco Somaini, esposta alla XXX Biennale di Venezia.*
990. Articolo di Mario Radice dal titolo "Le ceramiche di Cordivola alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 13 luglio 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 luglio 13*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 14
991. Articolo di Mario Radice dal titolo "I correttivi della storia - Alla XXX Biennale di Venezia ritorno del futurismo italiano", pubblicato su "La Provincia" del 17 luglio 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 luglio 17*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 15
992. Bozze di un articolo riguardante una mostra di pittura e scultura al Broletto di Como, con opere realizzate da malati psichiatrici, pubblicato sulla rivista "Como", settembre 1960  
*1960 settembre*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 16
993. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alto livello delle tele esposte - Alla Caravella la mostra dei pittori comaschi", pubblicato su "La Provincia" del 20 settembre 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 settembre 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 17
994. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra del pittore Marco Novati alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 29 novembre 1960. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1960 novembre 29*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 18

995. Articolo di Mario Radice dal titolo “Divagazioni sulla mostra del bianco e nero al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” l’1 dicembre 1960. Contiene anche la bozza manoscritta

*1960 dicembre 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 19

996. Articolo di Mario Radice dal titolo “Grande interesse per una mostra a Milano dell’artista comasco - Ugo Bernasconi vive nelle sue opere”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 20

997. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L’Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1961*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 21

998. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

*1961*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 22

999. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L’Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1961*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 23

1000. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L’Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1961 - 1967*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 24

1001. Saggio di Luciano Caramel: “L’ultima avanguardia” (1), con glosse di Mario Radice

*post 1960*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 25

*Note:*

1. *Non è desumibile il titolo della pubblicazione dalla quale è stato tratto.*
1002. Articoli riguardanti temi d'arte, di letteratura, di politica, di sociologia, di medicina e arti curative, di cultura religiosa, di cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni  
*post 1960*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 26
1003. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al Corriere della Provincia - La mostra personale di Iliana Fugazza”, pubblicato su “La Provincia” l’8 gennaio 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 gennaio 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 27
1004. Articolo di Mario Radice dal titolo “Per il 19° centenario della nascita di Plinio il Giovane - Un concorso tra gli artisti comaschi per la realizzazione di un francobollo”, pubblicato su “La Provincia” del 5 febbraio 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 febbraio 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 28
1005. Articolo di Mario Radice dal titolo “Gli ottant’anni di Carrà”, pubblicato su “La Provincia” del 16 marzo 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 marzo 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 29
1006. Articolo di Mario Radice dal titolo “Inaugurata al Broletto la mostra Arte giovane”, pubblicato su “La Provincia” del 17 marzo 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 marzo 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 30
1007. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espongono alla Caravella - Antonietta Freni e Attilio Piferi”, pubblicato su “La Provincia” del 19 marzo 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 marzo 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 31
1008. Bozza di un articolo di Mario Radice con recensione a una mostra del pittore Attilio Piferi, pubblicato sul “Bollettino di Cantù” (1)  
*1961 marzo 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 32

*Note:*

1. *Il titolo della pubblicazione non è forse indicato nella sua completezza.*

1009. Articolo di Mario Radice dal titolo “L'assemblea dell'Associazione Belle Arti”, pubblicato su “La Provincia” del 26 marzo 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 marzo 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 33

1010. Commenti di Mario Radice in calce a fotografie di opere di Ugo Raimondi e Maurizio Lombi, pubblicate su “La Provincia” del 29 marzo 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 marzo 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 34

1011. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte la Caravella - La personale di Eugenio Rossi”, pubblicato su “La Provincia” del 2 aprile 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 aprile 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 35

1012. Articolo di Mario Radice dal titolo “Polemica sui pittori e sulla pittura - La piaga del dilettantismo” (1), pubblicato su “La Provincia” del 6 aprile 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 aprile 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 36

*Note:*

1. Si tratta della risposta di Mario Radice ad una critica di un lettore.

1013. Articolo di Mario Radice dal titolo “Due mostre di pittura - Mendikian, Borghi, D'Anna, Quintavalle”, pubblicato su “La Provincia” del 22 aprile 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 aprile 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 37

1014. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di Secomandi alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 7 maggio 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 maggio 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 38

1015. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di Ponina Ciliberti Tallone”, pubblicato su “La Provincia” del 10 maggio 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 maggio 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 39

1016. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quadri e ceramiche al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 14 maggio 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 maggio 14*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 40
1017. Articolo di Mario Radice dal titolo “Barcilon alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 30 maggio 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 maggio 30*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 41
1018. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mario Mazzoleni”, pubblicato su “La Provincia” del 16 giugno 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 giugno 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 42
1019. Articolo di Mario Radice dal titolo “Tino Stefanoni alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 30 giugno 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 giugno 30*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 43
1020. Articolo di Mario Radice dal titolo “Inaugurata domenica a Fulda la mostra dei pittori comaschi”, pubblicato su “La Provincia” del 5 luglio 1961  
*1961 luglio 5*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 44
1021. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una mostra troppo bella la postuma di Schiavio”, pubblicato su “La Provincia” del 21 luglio 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 luglio 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 45
1022. Articoli tratti da diversi quotidiani e periodici riguardanti la scomparsa del pittore Mario Sironi  
*1961 agosto*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 46
1023. Articolo di Mario Radice dal titolo “Autentico incontro con gli artisti comaschi” (1), pubblicato su “La Provincia” del 27 agosto 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 agosto 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 47

*Note:*

1. *L'articolo contiene impressioni di Mario Radice sulla mostra degli artisti comaschi allestita a Fulda dall'Associazione delle Belle Arti della provincia di Como.*
  
1024. Articolo di Fabrizio Dentice riguardante la scomparsa del critico d'arte Lionello Venturi, pubblicato su "L'Espresso" del 27 agosto 1961  
*1961 agosto 27*  
*Classificazione: 2.6*  
*Segnatura: cart. 32, fasc. 48*
  
1025. Articolo di Bruno Zevi dal titolo "La Camera di Commercio di Carrara - La lezione di Gropius", pubblicato su "L'Espresso" del 27 agosto 1961  
*1961 agosto 27*  
*Classificazione: 2.6*  
*Segnatura: cart. 32, fasc. 49*
  
1026. Articolo di Mario Radice dal titolo "Raimondi Seveso alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 20 settembre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 settembre 20*  
*Classificazione: 2.6*  
*Segnatura: cart. 32, fasc. 50*
  
1027. Articolo di Mario Radice dal titolo "Giovanni Calogero alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 7 ottobre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 ottobre 7*  
*Classificazione: 2.6*  
*Segnatura: cart. 32, fasc. 51*
  
1028. Articolo di Mario Radice dal titolo "Anche al circolo culturale liberale la prima collettiva di giovani pittori", pubblicato su "La Provincia" del 15 ottobre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 ottobre 15*  
*Classificazione: 2.6*  
*Segnatura: cart. 32, fasc. 52*
  
1029. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra importante alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 19 ottobre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 ottobre 19*  
*Classificazione: 2.6*  
*Segnatura: cart. 32, fasc. 53*
  
1030. Articolo di Mario Radice dal titolo "La collettiva di artisti d'oggi alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 24 ottobre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1961 ottobre 24*  
*Classificazione: 2.6*  
*Segnatura: cart. 32, fasc. 54*

1031. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Biennale d'Arte dei giovani a Parigi - Al comasco Somaini il premio dei critici francesi”, pubblicato su “La Provincia” del 29 ottobre 1961. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1961 ottobre 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 55

1032. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il Premio Campione d'Italia - Oltre cento opere alla mostra di pittura”, pubblicato su “La Provincia” del 26 novembre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 novembre 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 56

1033. Articolo di Mario Radice dal titolo “Castore Spinelli alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 5 dicembre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 dicembre 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 57

1034. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una conferenza di Mario Radice al Lions Club - Perché il Mantegna è sempre attuale”, pubblicato su “La Provincia” del 9 dicembre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 dicembre 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 58

1035. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” inerente il regolamento di un concorso di pittura promosso dall'associazione Amici dell'arte di Appiano Gentile. Contiene anche: bozza del Comunicato della Giuria della mostra per l'assegnazione dei premi; articolo estratto da “La Provincia” del 24 dicembre 1961 sulla premiazione

*1961 dicembre 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 59

1036. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra d'arte alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 30 dicembre 1961. Contiene anche la bozza manoscritta

*1961 dicembre 30*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 60

1037. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, dal 3 gennaio 1960 al 31 dicembre 1961

*1962 gennaio*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 32, fasc. 61

1038. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli

da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1962

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 62

1039. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

1962

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 63

1040. Articolo dal titolo "Chi sono i nostri pittori più importanti ? - un'inchiesta fra i critici italiani e stranieri", estratto da la "Domenica del Corriere"

[1962]

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 64

1041. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1962

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 65

1042. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra d'arte sacra" (1), pubblicato su "La Provincia" del 3 gennaio 1962. Contiene anche la bozza manoscritta

1962 gennaio 3

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 66

*Note:*

1. Mostra allestita nelle sale del "Corriere della Provincia".

1043. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un'interessante relazione presentata dai progettisti nel 1938 - La fontana di piazza Camerlata è il perno della piazza", pubblicato su "La Provincia" del 14 gennaio 1962. Contiene anche: nota manoscritta dello stesso Radice

1962 gennaio 14

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 67

1044. Articolo di Domenico Manzella dal titolo "L'arte deve qualcosa anche a queste donne - Rosetta Radice", pubblicato sul settimanale "Visto" del 15 gennaio 1962, n. 2 - 3

1962 gennaio 15

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 68

1045. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il Lions in visita alle officine Carcano”, pubblicato su “La Provincia” del 17 gennaio 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 gennaio 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 32, fasc. 69

1046. Articolo di Mario Radice dal titolo “La personale di Rampone”, pubblicato su “La Provincia” del 30 gennaio 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 gennaio 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 1

1047. Articolo di Mario Radice dal titolo “Scultore comasco espone a Milano - Il grano di onice” (1), pubblicato su “La Provincia” del 7 febbraio 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 febbraio 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 2

*Note:*

1. *La mostra è dello scultore Mario Vescovi.*

1048. Articolo di Mario Radice dal titolo “L'Assemblea dell'Associazione delle Belle Arti”, pubblicato su “La Provincia” l'1 marzo 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 marzo 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 3

1049. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di Eli Riva alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 9 marzo 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 marzo 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 4

1050. Articolo di Mario Radice dal titolo “I disegni di Nastasio”, pubblicato su “La Provincia” del 23 marzo 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 marzo 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 5

1051. Articolo di Mario Radice dal titolo “Collettiva di artisti comaschi a La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 24 marzo 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 marzo 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 6

1052. Articolo di Mario Radice dal titolo “Collettiva di pittori comaschi alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 31 marzo 1962. Contiene anche la bozza manoscritta

*1962 marzo 31*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 7

1053. Articolo di Annamaria Raini pubblicato su “Le Arti”, n. 4, aprile 1962, con interventi critici su diverse mostre d’arte in Milano, tra le quali anche una di Mario Radice alla Galleria Lorenzelli

*1962 aprile 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 8

1054. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Bianco e Nero al Circolo culturale liberale”, pubblicato su “La Provincia” del 13 aprile 1962. Contiene anche la bozza manoscritta

*1962 aprile 13*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 9

1055. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale a Roma dello scultore Somaini”, pubblicato su “La Provincia” del 18 aprile 1962. Contiene anche la bozza manoscritta

*1962 aprile 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 10

1056. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Ambrogio Vismara alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 26 aprile 1962. Contiene anche la bozza manoscritta

*1962 aprile 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 11

1057. Articolo da titolo “Il gruppo di Como alla Caravella”, estratto da “Michelaccio” (1), Busto Arsizio, n. 8, maggio 1962

*1962 maggio*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 12

*Note:*

*1. Periodico studentesco.*

1058. Articolo di Mario Radice dal titolo “Otto pittori lecchesi al Corriere della Provincia”, pubblicato su “La Provincia” del 5 maggio 1962. Contiene anche la bozza manoscritta

*1962 maggio 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 13

1059. Articolo di Mario Radice dal titolo “La personale del pittore G. Cesare Lonati”, pubblicato su “La Provincia” del 6 maggio 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 maggio 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 14
1060. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Giuliano Collina alla Galleria delle Ore”, pubblicato su “La Provincia” del 23 maggio 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 maggio 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 15
1061. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Francesco Bausi alla Galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 24 maggio 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 maggio 24*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 16
1062. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Gabaglio a La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 10 giugno 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 giugno 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 17
1063. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Luciano Ubaldi alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 22 giugno 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 giugno 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 18
1064. Articolo dal titolo “Aspetti della Biennale - Cronachetta minore (di corridoio)”, estratto da “Le Arti”, Milano, n. 7, luglio 1962. Con glosse di Mario Radice  
*1962 luglio*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 19
1065. Articoli tratti da “La Provincia” e da “L’Ordine” del 6 luglio 1962 riguardanti il rinnovo delle cariche del Lions Club di Como per l’anno sociale 1962 - 1963  
*1962 luglio 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 20
1066. Articolo di Mario Radice dal titolo “La pittrice Cia Bassani alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 22 settembre 1962  
*1962 settembre 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 21

1067. Articolo di Mario Radice dal titolo “L’importanza internazionale della Mostra di Sant’Elia”, pubblicato su “La Provincia” del 23 settembre 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 settembre 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 22
1068. Articolo di Mario Radice dal titolo “Campo libero agli studiosi” (1), pubblicato su “La Provincia” del 25 settembre 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 settembre 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 23
- Note:*  
1. *L’articolo riguarda la mostra permanente dei disegni del Sant’Elia a Villa Olmo inaugurata il 24 settembre 1962.*
1069. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di Andrea Pagnacco alla Galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 4 ottobre 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 ottobre 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 24
1070. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il premio di pittura Campione d’Italia”, pubblicato su “La Provincia” del 26 ottobre 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 ottobre 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 25
1071. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra del pittore Giovanni Cozzi alla galleria La Caravella  
*[1962 novembre]*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 26
1072. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quattro giovani pittori al Circolo culturale liberale”, pubblicato su “La Provincia” l’8 novembre 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 novembre 8*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 27
1073. Bozza manoscritta per un articolo di Mario Radice riguardante la stagione 1962 - 1963 delle mostre d’arte a Como, pubblicato sulla rivista “Como - Attività e delibere del Comune”  
*1962 novembre 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 28

1074. Articolo di Mario Radice dal titolo “La personale di Edoardo Luzzi”, pubblicato su “La Provincia” del 14 novembre 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 novembre 14*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 29
1075. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quadri di pittori comaschi ai Magazzini Mantovani”, pubblicato su “La Provincia” del 1 dicembre 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 dicembre 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 30
1076. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il Premio nazionale '62 Bagutta Orio Vergani del Bianco - Nero a Ponina Ciliberti Tallone”, pubblicato sulla rivista “Como - Attività e delibere del Comune”, ottobre - dicembre 1962  
*1962 dicembre*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 31
1077. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nicola Sponza a La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 19 dicembre 1962. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1962 dicembre 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 32
1078. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Tardonato alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1963*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 33
1079. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” inerente i rapporti tra gli artisti di Como e di Fulda  
*1963*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 34
1080. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”  
*1963*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 35

1081. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

*1963*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 36

1082. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1963*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 37

1083. Scritti di Mario Radice: raccolta di copie di articoli per diversi quotidiani, opuscoli con presentazioni a mostre di altri artisti, estratti da bollettini e cataloghi di mostre retrospettive, collettive e celebrative

*1963 - 1983*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 38

1084. Articolo di Mario Radice dal titolo "La personale di Gianni Rampone", pubblicato su "La Provincia" l'8 febbraio 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 febbraio 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 39

1085. Articolo di Mario Radice dal titolo "Pittori e scultori comaschi alla mostra del Broletto", pubblicato su "La Provincia" del 17 febbraio 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 febbraio 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 40

1086. Articolo di Mario Radice dal titolo "La vitale importanza dell'opera di Felice Casorati nella storia della pittura - L'arcano fascino delle sue figure", pubblicato su "La Provincia" del 7 marzo 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 marzo 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 41

1087. Articolo di Mario Radice dal titolo "Disegni di quattro giovani pittori al Corriere della Provincia", pubblicato su "La Provincia". Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 aprile*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 42

1088. Trascrizione di un articolo di Alvise Zuerèl, con commenti critici a diverse mostre, dal titolo “This week in Rome”, pubblicato l'11 aprile 1963

*1963 aprile 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 43

1089. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Gianni Arde a La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 26 aprile 1963

*1963 aprile 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 44

1090. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Cimino a La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 22 maggio 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 maggio 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 45

1091. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Vittorio Gussoni espone alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 12 giugno 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 giugno 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 46

1092. Articolo di Mario Radice dal titolo “La pittura di Ennio Morlotti - Commento alla mostra antologica che la città di Lecco gli ha dedicato per onorarlo”, pubblicato su “La Provincia” del 14 giugno 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 giugno 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 47

1093. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra dei giovani pittori erbesi”, pubblicato su “La Provincia” del 28 giugno 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 giugno 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 48

1094. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra grafica a Villa Olmo”, pubblicato su “La Provincia” del 30 giugno 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 giugno 30*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 49

1095. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra a Villa Olmo I fiori nella pittura”, pubblicato su “La Provincia” del 18 settembre 1963. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1963 settembre 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 50

1096. Articolo di Mario Radice dal titolo "I pittori Raverta e Nalgavin a La Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 27 settembre 1963. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1963 settembre 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 51

1097. Articolo dal titolo "Un dibattito sulla mostra di Corrente - La pittura e i manifesti", pubblicato su "L'Europeo" del 6 ottobre 1963 (1)  
*1963 ottobre 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 52

*Note:*

*1. "Corrente": movimento artistico rappresentato, tra gli altri, dai pittori Renato Birolli ed Ernesto Treccani, dagli scrittori Salvatore Quasimodo e Natalia Ginzburg e dal critico d'arte De Grada.*

1098. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra dei dipendenti di società telefoniche - Quadri, disegni e fotografie nelle sale di Villa Olmo", pubblicato su "La Provincia" del 23 ottobre 1963

*1963 ottobre 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 53

1099. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Galleria La Caravella - La mostra del pittore Spinelli", pubblicato su "La Provincia" del 16 novembre 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 novembre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 54

1100. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra a Villa Olmo degli artisti di Fulda", pubblicato su "La Provincia" del 7 dicembre 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 dicembre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 55

1101. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il pittore Nicola Sponza alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 18 dicembre 1963. Contiene anche la bozza manoscritta

*1963 dicembre 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 56

1102. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano "La Provincia", con nota dei pagamenti, dal 3 gennaio 1962 al 18 dicembre 1963

*1964*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 57

1103. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Caravella - Una mostra personale dello scultore Michelon”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

1964

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 58

1104. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

1964

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 59

1105. Saggio di Luciano Caramel: “La XXXII Biennale di Venezia” (1)

1964

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 60

*Note:*

*1. Non è desumibile il titolo della pubblicazione dalla quale è stato tratto.*

1106. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

1964

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 61

1107. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

1964

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 62

1108. Articolo di Emilio Guicciardi riguardante il pittore Achille Zambelli, pubblicato su “La Provincia” dell'11 gennaio 1964

1964 gennaio 11

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 63

1109. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un'interessante raccolta di incisioni esposta alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 16 gennaio 1964. Contiene anche la bozza manoscritta

1964 gennaio 16

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 64

1110. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone a New York lo scultore comasco Francesco Somaini", pubblicato su "La Provincia" nel 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*[1964 febbraio]*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 65
1111. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra di Bianco e Nero al Broletto", pubblicato su "La Provincia" l'11 febbraio 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 febbraio 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 66
1112. Articolo di Mario Radice dal titolo "Organizzata dagli editori fratelli Fabbri in una sala del Palazzo Reale a Milano - Una mostra di quadri e sculture ispirati alle pagine della Bibbia", pubblicato su "La Provincia" l'1 marzo 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 marzo 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 67
1113. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un progetto edilizio che ha scatenato vivaci polemiche - La nuova sede dell'Istituto nazionale di previdenza sociale", pubblicato su "La Provincia" l'8 marzo 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 marzo 8*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 68
1114. Articolo di Mario Radice dal titolo "Opere del pittore Cavallini alla Galleria La Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 15 marzo 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 marzo 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 69
1115. Articolo di Mario Radice dal titolo "Eposti ventidue dipinti quasi tutti figurativi - La Personale di Tagliaferro al Circolo culturale liberale", pubblicato su "La Provincia" del 22 aprile 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 aprile 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 70
1116. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra interessante" (1), pubblicato su "La Provincia" del 29 aprile 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 aprile 29*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 71
- Note:*
1. *L'intervento critico di Mario Radice è inserito nell'articolo dal titolo "La collezione americana di arte europea presentata al Palazzo Reale di Milano.*

1117. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al circolo Einaudi e a La Caravella - Le mostre personali di Ferriani e Boccola”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1964 maggio*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 72

1118. Articolo di Gillo Dorfles dal titolo “L'astrattismo classico in una mostra a Firenze”, pubblicato su “Le Arti”, maggio 1964, n. 5

*1964 maggio*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 73

1119. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un artista che va maturando - La mostra personale del pittore D'Anna”, pubblicato su “La Provincia” del 10 maggio 1964. Contiene anche la bozza manoscritta

*1964 maggio 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 74

1120. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra personale di Sergio Tagliabue - I quadri del giovane pittore sono esposti nelle sale del Corriere della Provincia”, pubblicato su “La Provincia” del 2 giugno 1964. Contiene anche la bozza manoscritta

*1964 giugno 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 75

1121. Articolo di Mario Radice dal titolo “Le case brianzole di Paolo Borghi”, pubblicato su “La Provincia” del 9 luglio 1964. Contiene anche la bozza manoscritta

*1964 luglio 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 76

1122. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra ottantacinque quadri - pittori canturini nella sala del Broletto”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*[1964 agosto]*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 77

1123. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il quadro più piccolo del mondo - Busonera alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” l'11 settembre 1964. Contiene anche la bozza manoscritta

*1964 settembre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 78

1124. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nel salone del Broletto - Artisti comaschi”, pubblicato su “La Provincia” del 13 settembre 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 settembre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 79

1125. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra delle tavolette”, pubblicato su “La Provincia” del 19 settembre 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 settembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 80

1126. Articolo di Mario Radice dal titolo “I collages di Sandro Gabaglio”, pubblicato su “La Provincia” del 20 settembre 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 settembre 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 81

1127. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quattro giovani pittori espongono a La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 7 ottobre 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 ottobre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 82

1128. Articolo dal titolo “Convegno di mamme al Gallio - Como, ovvero l'olio di gomito stasera su secondo programma radiofonico”, pubblicato su “La Provincia” del 16 ottobre 1964 (1)  
*1964 ottobre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 83

*Note:*

1. *Con una nota manoscritta di Mario Radice: "Mia conversazione su l'arte a Como in questi ultimi 30 anni".*

1129. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pifferi e Buzzoni a La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 10 novembre 1964. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1964 novembre 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 84

1130. Articolo di Mario Radice dal titolo “Le migliori qualità degli artisti autentici - Una mostra personale di Giuseppe Raverta”, pubblicato su “La Provincia” del 12 novembre 1964. Contiene anche: bozza manoscritta; invito all'inaugurazione della mostra, con riproduzione di un disegno di Raverta raffigurante la chiesa di S. Fedele in Como  
*1964 novembre 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 85

1131. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un esempio ammirabile di alacrità - Una personale di Eugenio Rossi alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 21 novembre 1964. Contiene anche la bozza manoscritta

*1964 novembre 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 86

1132. Articolo di Mario Radice dal titolo “Rimarrà aperta fino al 20 dicembre - La mostra di Pizzo Greco al Circolo Luigi Einaudi”, pubblicato su “La Provincia” del 10 dicembre 1964. Contiene anche la bozza manoscritta

*1964 dicembre 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 87

1133. Listino di quotazione di diverse mostre, tra le quali anche due di Mario Radice a Milano e a Como, estratto dal mensile “Borsa d’arte”, n.1, gennaio 1965

*1965 gennaio*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 88

1134. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” scritto a commento di una mostra di quattro giovani artisti di Nola (1) alla galleria Flaviana di Como. Contiene anche: articolo riguardante la mostra ma non firmato da Radice e non corrispondente al testo della bozza

*1965*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 89

*Note:*

1. Sono i pittori Franzese, Avella, Napolitano e Nappi.

1135. Articolo di Mario Radice dal titolo “A La Caravella ed alla Flaviana - Personali di due artiste: Dora Galli e la Martinengo”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 90

1136. Articolo di Mario Radice dal titolo “La personale al Salotto - Un tripudio di colori nei quadri di Spreafico”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 91

1137. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L’Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1965*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 33, fasc. 92

1138. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

1965

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 93

1139. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1965

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 33, fasc. 94

1140. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1965 - 1966

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 1

1141. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1965 - 1967

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 2

1142. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

[1965 - 1975]

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 3

1143. Articolo di Mario Radice dal titolo "Ha esposto venticinque monotipi quasi tutti monocromi - Chiare e convincenti le opere di Tagliabue", pubblicato su "La Provincia". Contiene anche la bozza manoscritta

[1965 febbraio]

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 4

1144. Articolo di Mario Radice dal titolo "Verso la maturità il pittore D'Anna", pubblicato su "La Provincia" del 4 febbraio 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

1965 febbraio 4

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 5

1145. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra alla biblioteca disegni di Libico Maraja”, pubblicato su “La Provincia” del 28 febbraio 1965

*1965 febbraio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 6

1146. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un pittore in continuo progresso - Opere in luce d’acquario nella personale di Rampone”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 marzo*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 7

1147. Articolo di Mario Radice dal titolo “Correnti artistiche d’oggi - Le caratteristiche della Pop Art”, pubblicato su “La Provincia” del 17 marzo 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 marzo 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 8

1148. Articolo di Mario Radice dal titolo “Scompare a 63 anni il pittore Mafai”, pubblicato su “La Provincia” l’1 aprile 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 aprile 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 9

1149. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Tenchio al Circolo L. Einaudi”, pubblicato su “La Provincia” l’1 aprile 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 aprile 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 10

1150. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nel salone del Broletto - Numerosissimi visitatori alla mostra d’arte sacra”, pubblicato su “La Provincia” del 21 aprile 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 aprile 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 11

1151. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Colonnina d’oro ventiquattro pittori”, pubblicato su “La Provincia” del 5 maggio 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 maggio 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 12

1152. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra postuma di Vincenzo Schiavio”, pubblicato su “La Provincia” l’11 maggio 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 maggio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 13

1153. Articolo di Pina Ciampani dal titolo "Azione liturgica e comunità nell'edificio sacro", pubblicato su "Rocca" del 15 maggio 1965, n. 9, riguardante un convegno per architetti tenutosi alla Cittadella Cristiana di Assisi

*1965 maggio 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 14

1154. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il pittore estroso della Versilia - La mostra di L. Viani alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 22 maggio 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 maggio 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 15

1155. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Quattro personali di pittori versilieci" (1), pubblicato su "La Provincia" del 23 maggio 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 maggio 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 16

*Note:*

*1. I pittori sono Corzani, Petrucci, Liberatore e Cosci.*

1156. Articolo di Mario Radice dal titolo "Gli fu maestro Ugo Bernasconi - Giovanni Balansino espone a La Caravella", pubblicato su "La Provincia" l'1 giugno 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 giugno 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 17

1157. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostre personali a Como e a Cantù - Giovanni Dainesi a La Caravella - Paolo Borghi a La Permanente", pubblicato su "La Provincia" del 7 luglio 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 luglio 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 18

1158. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il settimo centenario di Dante a Villa Olmo", pubblicato su "La Provincia" del 13 luglio 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 luglio 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 19

1159. Articolo di Mario Radice dal titolo "Nelle aule del Ginnasio cantonale di Mendrisio - Una mostra postuma di Gonzato pittore che amò la nostra terra", pubblicato su "La Provincia" del 15 luglio 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 luglio 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 20

1160. Articolo di Mario Radice dal titolo "Note d'arte sulla mostra in corso a Villa Olmo - Per la grafica italiana livello solo commerciale", pubblicato su "La Provincia" del 22 agosto 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 agosto 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 21

1161. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un giovane pittore di Palermo - La mostra di Guido Quadrio alla galleria La Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 25 agosto 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 agosto 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 22

1162. Articolo di Mario Radice dal titolo "Nelle sale superiori di Villa Olmo - Presenti tutte le correnti alla mostra di pittura svizzera", pubblicato su "La Provincia" del 15 settembre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 settembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 23

1163. Articolo di Giorgio Mascherpa dal titolo "A Don Gnocchi deve la vita - L'ex mutilatino Mario D'Anna è il vincitore, con Alberto Casarotti, del Premio Bollate", pubblicato su "Gente" del 22 settembre 1965, n. 38

*1965 settembre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 24

1164. Articolo di Mario Radice dal titolo "Ha vinto il I premio Bollate - Brillante affermazione del pittore Mario D'Anna", pubblicato su "La Provincia" del 28 settembre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 settembre 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 25

1165. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un giovane, promettente artista - Il pittore Colacitti alla galleria La Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 7 ottobre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 ottobre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 26

1166. Articolo di Mario Radice dal titolo "In margine alla mostra di pittura e scultura nel salone del Broletto - Sull'arte d'oggi possiamo dare soltanto un giudizio provvisorio", pubblicato su "La Provincia" del 13 ottobre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 ottobre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 27

1167. Articolo di Mario Radice dal titolo "Rimarranno aperte per tutto ottobre - Tre mostre personali in corso al Salotto" (1), pubblicato su "La Provincia" del 16 ottobre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 ottobre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 28

*Note:*

*1. I pittori sono Mario Nigro, Gianfranco Arlandi e Vanna Nicolotti".*

1168. Articolo di Mario Radice dal titolo "Nel salone del Broletto successo di una mostra - Dipinti freschi e vivi nella personale di Raverta", pubblicato su "La Provincia" del 24 ottobre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 ottobre 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 29

1169. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano "La Provincia", con nota dei pagamenti, dal 16 gennaio 1964 al 27 ottobre 1965

*1965 novembre*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 30

1170. Articolo di Mario Radice dal titolo "Artisti di fama internazionale espongono al Salotto", pubblicato su "La Provincia" l'8 novembre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 novembre 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 31

1171. Articolo di Mario Radice dal titolo "Tre mostre di pittura nelle gallerie cittadine", pubblicato su "La Provincia" del 28 novembre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 novembre 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 32

1172. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Caravella, in piazza Duomo ed alla Flaiana - Tre mostre di pittura nelle gallerie cittadine", pubblicato su "La Provincia". Contiene anche: bozza manoscritta

*1965 dicembre*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 33

1173. Articolo di Mario Radice dal titolo "Tre mostre personali nelle gallerie comasche", pubblicato su "La Provincia" l'11 dicembre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta

*1965 dicembre 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 34

1174. Articolo di Mario Radice dal titolo “La personale di Mazzon alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 29 dicembre 1965. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1965 dicembre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 35

1175. Articolo di Mario Radice dal titolo “Rilevanti i dislivelli qualitativi - Collettiva di pittura alla Piccola galleria”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1966*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 36

1176. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”  
*1966*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 34, fasc. 37

1177. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni  
*1966*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 1

1178. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche  
*1966*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 2

1179. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Piccola galleria ed in Biblioteca - Due mostre personali di notevole interesse” (1), pubblicato su “La Provincia” l'8 gennaio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1966 gennaio 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 3

*Note:*

*1. I pittori sono Kujundzic e Giulio Cisari.*

1180. Articolo di Mario Radice dal titolo “La personale di Treccani alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 15 gennaio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1966 gennaio 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 4

1181. Articolo di Mario Radice dal titolo “Bassorilievi polimaterici e policromi - La mostra di Secondomani alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 16 gennaio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 gennaio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 5

1182. Articolo di Mario Radice dal titolo “In piazza Roma ed alla Flaviana - Le mostre personali di Tian e Gherardi”, pubblicato su “La Provincia” del 21 gennaio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 gennaio 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 6

1183. Articolo di Mario Radice dal titolo “Note critiche sulla rassegna - La mostra di Aldo Galli alla Biblioteca di Milano”, pubblicato su “La Provincia” del 9 febbraio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 febbraio 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 7

1184. Articolo di Mario Radice dal titolo “Ha suscitato discussioni - Vincenzo Bendinelli alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 26 febbraio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 febbraio 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 8

1185. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Caravella, a La pergola e in piazza Duomo - Tre mostre di pittura in vario modo interessanti” (1), pubblicato su “La Provincia” del 27 febbraio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 febbraio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 9

*Note:*

*1. Le mostre sono dei pittori Piferi, Beccalli, Tagliabue e Polli.*

1186. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d’arte Il Salotto - Una serie di quadri di Costa sulle automobili da corsa”, pubblicato su “La Provincia” del 9 marzo 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 marzo 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 10

1187. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un artista comasco - Croci di Somaini”, pubblicato su “La Provincia” del 20 marzo 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 marzo 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 11

1188. Articolo di Mario Radice dal titolo “Tre mostre interessanti” (1), pubblicato su “La Provincia” del 23 marzo 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 marzo 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 12

*Note:*

*1. Le mostre sono dei pittori Attilio Cavallini, Pierbri e Remo Bianco.*

1189. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Flaviana - Esempi d'arte autentica nella mostra di Carlo Cuneo”, pubblicato su “La Provincia” del 29 marzo 1966

*1966 marzo 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 13

1190. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il premio Colonnina d'oro e il vincitore Gianni Arde”, pubblicato su “La Provincia” del 31 marzo 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 marzo 31*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 14

1191. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un pittore astrattista bresciano - mostra di Silverio Gadaldi alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 5 aprile 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 aprile 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 15

1192. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il gruppo “I liberi” al Circolo Einaudi - Sono tutti appartenenti alla corrente postimpressionista”, pubblicato su “La Provincia” del 10 aprile 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 aprile 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 16

1193. Articolo di Mario Radice dal titolo “Disegni e dipinti al Salotto - Tre mostre di pittura in gallerie cittadine” (1), pubblicato su “La Provincia” del 22 aprile 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 aprile 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 17

*Note:*

*1. Le tre mostre sono: “Disegni e dipinti contemporanei” al “Salotto”, personale della pittrice svizzera Greta Stager a “La Caravella” e personale di Bruno Bambini alla Galleria Flaviana.*

1194. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pittori e scultori della Provincia - Riboldi alla Caravella, Cerdonio al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 6 maggio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 maggio 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 18

1195. Articolo di Mario Radice dal titolo “Organizzata dall'Associazione Belle Arti - Chiuderà martedì la mostra al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” l'8 maggio 1966. Contiene anche: bozza manoscritta e opuscolo catalogo della mostra con glosse di Mario Radice  
*1966 maggio 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 19

1196. Articolo di Mario Radice dal titolo “Interessante mostra per gli amatori - Diciannove giovani astrattisti espongono alla galleria Il Salotto - Elio De Martinis alla Flaviana - Paolo Borghi a Milano”, pubblicato su “La Provincia” del 26 maggio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1966 maggio 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 20

1197. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una esauriente panoramica sull'arte figurativa - La mostra di grafica dell'immagine al circolo culturale L. Einaudi - De Lorenzo al Salotto, Sambruni in piazza del Duomo”, pubblicato su “La Provincia” del 29 maggio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1966 maggio 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 21

1198. Mostra retrospettiva di Manlio Rho a Villa Olmo: articoli tratti da diversi quotidiani  
*1966 giugno - 1966 luglio*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 22

1199. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un fenomeno non soltanto italiano - Continua la serie di mostre in tutte le gallerie cittadine - Lovisolo e Ferrari alla Flaviana - Luzzi alla Einaudi - Daverio alla Pianella di Cantù”, pubblicato su “La Provincia” l'8 giugno 1966. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1966 giugno 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 23

1200. Articolo di Mario Radice dal titolo “Enrico Sirello al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 15 giugno 1966. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1966 giugno 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 24

1201. Articolo di Mario Radice dal titolo “Si apre domani la grande “Retrospettiva” dedicata all'artista comasco - Gli “anni ruggenti” dell'astrattismo italiano sono lo sfondo della mostra di Manlio Rho”, pubblicato su “La Provincia” del 22 giugno 1966. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1966 giugno 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 25

1202. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un artista che ha seguito la propria vocazione - rivive nelle sue opere il pittore Vincenzo Schiavio - La mostra di Cisari al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” l’1 luglio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 luglio 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 26

1203. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una interessantissima mostra d’arte - Giovani di “nuova figurazione” espongono alla galleria Il salotto” - Il pittore Ambrogio Vismara alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 26 luglio 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 luglio 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 27

1204. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone opere astrali - La pittrice Luciani alla galleria Flaviana”, pubblicato su “La Provincia” del 3 agosto 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 agosto 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 28

1205. Articolo dal titolo “Eposti 350 dipinti per tutto il mese di settembre - Si inaugura domani a villa Olmo la mostra dei pittori lombardi - La prefazione di Mario Radice al catalogo” (1), pubblicato su “La Provincia” del 2 settembre 1966

*1966 settembre 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 29

*Note:*

*I. L’articolo non è firmato.*

1206. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nelle sale al primo piano di Villa Olmo - Rimarrà aperta sino al 2 ottobre la mostra dei pittori lombardi”“, pubblicato su “La Provincia” del 16 settembre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 settembre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 30

1207. Articolo di Mario Radice dal titolo “Dagli artisti comaschi - Continua a Villa Olmo la mostra di pittura”, pubblicato su “La Provincia” del 27 settembre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 settembre 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 31

1208. Articolo di Mario Radice dal titolo “Trasferita a Lissone la mostra di villa Olmo - Si riaprono dopo l'estate tutte le gallerie d'arte”, pubblicato su “La Provincia” l’8 ottobre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 ottobre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 32

1209. Articolo di Mario Radice dal titolo "Vedute assai gradevoli - Il pittore Balansino espone a La Caravella - Eugenio Rossi alla Pianella di Cantù", pubblicato su "La Provincia" del 26 ottobre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 ottobre 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 33

1210. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Caravella ed al Salotto - Le mostre personali di Ripa e C. L. Thomas", pubblicato su "La Provincia" del 12 novembre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 novembre 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 34

1211. Articolo di Mario Radice dal titolo "Verrà ripresentata al politecnico, dopo villa Olmo - A Milano da martedì la mostra dedicata al pittore Manlio Rho", pubblicato su "La Provincia" del 13 novembre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 novembre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 35

1212. Articolo di Mario Radice dal titolo "Gianni Arde alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 19 novembre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 novembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 36

1213. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un artista perennemente vivo - Disegni di Ugo Bernasconi alla galleria La Colonna", pubblicato su "La Provincia" l'1 dicembre 1966. Contiene anche: bozza manoscritta (1)

*1966 dicembre 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 37

*Note:*

1. *La bozza si riferisce anche all'articolo, relativo alla personale di Luca Crippa presso il Salotto, contenuto nel fascicolo successivo.*

1214. Articolo di Mario Radice dal titolo "Fino al 9 - Personale di Crippa alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 7 dicembre 1966 (1)

*1966 dicembre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 38

*Note:*

1. *La bozza dell'articolo si trova nel fascicolo precedente.*

1215. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' stata aperta giorni fa - Una personale di Sambruni alla galleria La Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 9 dicembre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 dicembre 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 39

1216. Articolo di Mario Radice dal titolo "Collettive a Como una personale a Cantù", pubblicato su "La Provincia" del 23 dicembre 1966. Contiene anche la bozza manoscritta

*1966 dicembre 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 40

1217. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria La Colonna - Mostra di acqueforti di raffinata abilità - Luciano De Vita, Giuseppe Guerreschi e Romano Notari espongono dieci loro opere", pubblicato su "La Provincia" del 16 dicembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 41

1218. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

*1967*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 42

1219. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1967*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 43

1220. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

*1967 - 1969*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 44

1221. Articolo di Mario Radice dal titolo "Ibrahim Kodra alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" l'8 gennaio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 gennaio 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 45

1222. Articolo di Mario Radice dal titolo "Arte a mezza strada tra realismo ed astrattismo - Espone alla galleria Salotto un giovanissimo pittore cremonese" (1), pubblicato su "La Provincia" del 20 gennaio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 gennaio 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 46

*Note:*

*1. Il pittore è Paolo Parma.*

1223. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' un giovane artista lecchese - Espone al Salotto il pittore Stefanoni", pubblicato su "La Provincia" del 31 gennaio 1967. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1967 gennaio 31*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 47

1224. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostre d'arte a Cantù - Luigi Timoncini alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 9 febbraio 1967. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1967 febbraio 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 48

1225. Articolo di Mario Radice dal titolo "Esposti una trentina di tempere e disegni - Bella mostra di Vagliari alla galleria La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 10 febbraio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 febbraio 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 49

1226. Articoli di Mario Radice dal titolo "Gianfranco Motton di Adria alla Galleria Il Salotto" e "Mostre d'arte a Cantù - Rinaldo Pigola alla Pianella", pubblicati su "La Provincia" del 19 febbraio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 febbraio 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 50

1227. Articolo di Mario Radice dal titolo "Intensa stagione di mostre d'arte - Remo Brindisi al Salotto Gino Meloni a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 26 febbraio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 febbraio 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 51

1228. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria La caravella in Lungolario - Il pittore padovano Bisinella espone opere di notevole interesse", pubblicato su "La Provincia" del 10 marzo 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 marzo 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 52

1229. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' presentata in catalogo da Munari - Personale di Giuseppe De Lorenzo alla galleria Pianella di Cantù", pubblicato su "La Provincia" del 22 marzo 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 marzo 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 53

1230. Articolo di Mario Radice dal titolo "La prima personale comasca dell'artista - Limpidezza nella complessità una delle doti di Aldo Galli", pubblicato su "La Provincia" del 23 marzo 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 marzo 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 54

1231. Articolo di Mario Radice dal titolo "Nella nuova sede di piazza Roma, 6 - Il pittore milanese Enrico Baj espone alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 26 marzo 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 marzo 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 55

1232. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il pittore Frangi alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" l'1 aprile 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 aprile 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 56

1233. Articolo di Mario Radice dal titolo "Ottima mostra in piazza Roma - Alla galleria Il Salotto espone il pittore Dangelo", pubblicato su "La Provincia" l'8 aprile 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 aprile 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 57

1234. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una serie di paesaggi di buona fattura - Il pittore Francesco Gurioli espone alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 12 aprile 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 aprile 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 58

1235. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' allestita al Broletto dall'Associazione Belle Arti - Caratteristiche e qualità della mostra Bianco e nero", pubblicato su "La Provincia" del 20 aprile 1967

*1967 aprile 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 59

1236. Articolo di Mario Radice dal titolo "Due interessanti mostre d'arte - Luciano Lattanzi al Salotto Paolo Guiotto alla Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 27 aprile 1967. Contiene anche: bozza manoscritta e opuscolo catalogo della mostra di Paolo Guiotto con glosse di Mario Radice

*1967 aprile 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 60

1237. Articolo di Mario Radice dal titolo "Giuseppe Jacchini alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 4 maggio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1967 maggio 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 61
1238. Articolo di Mario Radice dal titolo "Guido Stefanini espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 10 maggio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1967 maggio 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 62
1239. Articolo di Mario Radice dal titolo "Disegni di tipo astratto - Alberto Ghinzani espone alla Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 13 maggio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1967 maggio 13*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 63
1240. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Pianella - Vivo successo della mostra Maraja", pubblicato su "La Provincia" del 15 maggio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1967 maggio 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 64
1241. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una trentina di quadri ad olio - Il pittore Sergio Graziosi espone alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 21 maggio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1967 maggio 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 65
1242. Articoli di Mario Radice dal titolo "Dei pittori Albertini e Foglia - Due mostre postume alla galleria Caravella" e "A Villa Flora personale di Ronchetti" (1), pubblicati su "La Provincia" del 25 maggio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1967 maggio 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 66
- Note:*
1. *Questo secondo articolo non reca la data.*
1243. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un artista che non ha bisogno di presentazioni - Personale di Roberto Crippa alla galleria il Salotto", pubblicato su "La Provincia" l'1 giugno 1967. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1967 giugno 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 67

1244. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una giovane pittrice - scultrice - La pittrice Nicolotti espone bassorilievi policromi al Salotto”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche: bozza manoscritta

*1967 giugno*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 68

1245. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra è aperta fino al 16 giugno - Il pittore Guido Biasi espone disegni a la Colonna”, pubblicato su “La Provincia” l'8 giugno 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 giugno 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 69

1246. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla Pianella di Cantù fino al 16 giugno - La fantasia e il buon mestiere del pittore Gianni Frassati”, pubblicato su “La Provincia” del 9 giugno 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 giugno 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 70

1247. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria la Caravella - i paesaggi di un parroco (1)”, pubblicato su “La Provincia” del 21 giugno 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 giugno 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 71

*Note:*

*1. Il pittore è Don Giovanni Da Prada.*

1248. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di Frosecchi alla Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 23 giugno 1967. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1967 giugno 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 72

1249. Articolo di Mario Radice dal titolo “Disegni e acquarelli di Dragos Kalaijk”, pubblicato su “La Provincia” del 27 giugno 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 giugno 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 73

1250. Articolo di Mario Radice dal titolo “In margine alla mostra de La Colonna - Gli ex libris sono poco noti e meriterebbero maggior attenzione”, pubblicato su “La Provincia” del 19 luglio 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 luglio 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 74

1251. Articolo di Mario Radice dal titolo "Impostante mostra a Cantù - Il pittore Cesare Paolantonio espone alla galleria Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 28 settembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 settembre 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 75

1252. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra importante - Lo scultore Cappello espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 4 ottobre 1967. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1967 ottobre 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 76

1253. Articolo di Mario Radice dal titolo "Lo scultore Quattrini espone alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 4 ottobre 1967. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1967 ottobre 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 77

1254. Articolo di Mario Radice dal titolo "Fino al 16 - Cesarino Monti a La Caravella", pubblicato su "La Provincia" l'11 ottobre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 ottobre 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 78

1255. Articolo di Mario Radice dal titolo "Aperte due mostre personali in città - Al salotto espone Culiat al Broletto Maria Nini", pubblicato su "La Provincia" del 22 ottobre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 ottobre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 79

1256. Articolo di Mario Radice dal titolo "Cantù: mostra d'arte - Ottime le tempere di Maria Allievi", pubblicato su "La Provincia" del 24 ottobre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 ottobre 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 80

1257. Articolo di Mario Radice dal titolo "Due interessanti mostre d'arte - Bruno Donzelli a La Colonna Guido De Rossi a La Caravella", pubblicato su "La Provincia". Contiene anche: bozza manoscritta

*1967 novembre*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 35, fasc. 81

1258. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' la sua prima personale - La mostra di Arini alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 3 novembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 novembre 3*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 82

1259. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sono esposti sino al 17 novembre - I disegni di Giuliano Collina alla galleria di via Manzoni", pubblicato su "La Provincia" del 9 novembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 novembre 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 83

1260. Articolo di Mario Radice dal titolo "Successo d'una mostra d'arte - La nuova tendenza alla Pianella di Cantù", pubblicato su "La Provincia" l'11 novembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 novembre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 84

1261. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il positivo esito di una manifestazione culturale si presta a utili considerazioni - La civica galleria d'arte di Lissone s'arricchisce con i dipinti premiati alla mostra internazionale" (1), pubblicato su "La Provincia" del 14 novembre 1967. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1967 novembre 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 85

*Note:*

1. *Tra gli espositori si segnala il pittore Giuliano Collina e lo scultore Francesco Somaini.*

1262. Articolo di Mario Radice dal titolo "Rino Crivelli alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 23 novembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 novembre 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 86

1263. Articolo di Mario Radice dal titolo "Aperta alla galleria Il Salotto la personale dello scultore Pomodoro", pubblicato su "La Provincia" del 23 novembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 novembre 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 87

1264. Articolo di Mario Radice dal titolo “L'arte è moda diceva Massimo Bontempelli - Una mostra di alto livello: Lucio Fontana al Salotto”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche: bozza manoscritta

*1967 dicembre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 88

1265. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Pianella di Cantù - La natura morta di Sandro Gabaglio”, pubblicato su “La Provincia” del 5 dicembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 dicembre 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 89

1266. Articolo di Mario Radice dal titolo “A La Caravella e al Ristorante Bolognese - Eugenio Rossi e Gianni Scolari due personali tutte comasche”, pubblicato su “La Provincia” del 19 dicembre 1967. Contiene anche la bozza manoscritta

*1967 dicembre 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 90

1267. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1968*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 91

1268. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

*1968*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 35, fasc. 92

1269. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1968*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 1

1270. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1968

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 2

1271. Inviti e depliants per manifestazioni espositive ed artistiche, con citazioni di Mario Radice o presentazioni scritte dal maestro

1968

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 3

1272. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni

1968

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 4

1273. Articolo di Mario Radice dal titolo "In tre volumi ricchi di illustrazioni, con il testo di Giulio Carlo Argan - Una preziosa guida alla storia dell'arte italiana", pubblicato su "La Provincia" del 29 marzo 1969. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

1968 - 1969 marzo 29

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 5

1274. Articolo di Mario Radice dal titolo "Cantù: alla Pianella - I dipinti di D'Accardi", pubblicato su "La Provincia" l'11 gennaio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

1968 gennaio 11

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 6

1275. Articolo di Mario Radice dal titolo "Eposti quindici dipinti - La mostra di Sassu a La Scaletta di Cernobbio", pubblicato su "La Provincia" del 14 gennaio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

1968 gennaio 14

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 7

1276. Articolo di Mario Radice dal titolo "Lino Saltini al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 23 gennaio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

1968 gennaio 23

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 8

1277. Articolo di Mario Radice dal titolo "Inaugurata ieri pomeriggio - Una bella mostra di Francesco Somaini", pubblicato su "La Provincia" l'11 febbraio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 febbraio 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 9

1278. Articolo di Mario Radice sulla VII Biennale di Alessandria d'Egitto, pubblicato su "Le Journal d'Egypte" del 22 febbraio 1968, con bozze

*1968 febbraio 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 10

1279. Articolo di Mario Radice dal titolo "Era allestita al Salotto - Conclusa la mostra del premio Mirò" (1), pubblicato su "La Provincia" del 3 marzo 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 marzo 3*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 11

*Note:*

*1. L'articolo fa riferimento anche all'inaugurazione, nella stessa galleria, della personale dello scrittore e pittore Dino Buzzati.*

1280. Articolo di Mario Radice dal titolo "[...]a che esige una lettura attenta - [Person]ale di Dino Buzzati [alla g]alleria il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 10 marzo 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 marzo 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 12

1281. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un pittore di grande fantasia e tecnica - Disegni e tempere di Veronesi in una mostra a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 20 marzo 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 marzo 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 13

1282. Articolo di Mario Radice dal titolo "Fratel Venzo alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 22 marzo 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 marzo 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 14

1283. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sono esposte alla galleria Il Salotto - Suggestive e interessanti opere del pittore tedesco Jurgen Claus", pubblicato su "La Provincia" del 22 marzo 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 marzo 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 15

1284. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Pianella - Armonie di colori nell'opera di un pittore (1)", pubblicato su "La Provincia" del 6 aprile 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 aprile 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 16

*Note:*

1. Il pittore è Giovanni Giangottini.

1285. Articolo di Mario Radice dal titolo "Particolare il carattere di movimento delle opere - Il pittore Gianni Bertini espone alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 7 aprile 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 aprile 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 17

1286. Articolo di Mario Radice dal titolo "Note in margine all'esposizione di Villa Olmo - L'allestimento della mostra dedicata al Paracadutismo", pubblicato su "La Provincia" del 10 aprile 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 aprile 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 18

1287. Articolo di Mario Radice dal titolo "Due interessanti mostre d'arte - Nicoli espone alla caravella Bartesaghi in piazza Duomo", pubblicato su "La Provincia" l'11 aprile 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 aprile 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 19

1288. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un pittore di singolare capacità - La mostra di Bonfante alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 23 aprile 1968. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1968 aprile 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 20

1289. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un artista conosciuto in tutto il mondo - Interessanti le xerografie presentate da Bruno Munari", pubblicato su "La Provincia" del 25 aprile 1968. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1968 aprile 25*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 21

1290. Articolo di Mario Radice dal titolo "Disegno accurato e toni profondi - Una personale di Sirtoli alla galleria Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 30 aprile 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 aprile 30*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 22

1291. Articolo di Mario Radice dal titolo "Carimate - Al Castello Mostra di grandi incisori", pubblicato su "La Provincia" del 3 maggio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1968 maggio 3*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 23
1292. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' un giovane di Macerata - Lo scultore Trubbiani espone a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 4 maggio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1968 maggio 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 24
1293. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone alla galleria Salotto - Impegno e serietà del pittore Anzo", pubblicato su "La Provincia" del 5 maggio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1968 maggio 5*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 25
1294. Articolo di Mario Radice dal titolo "Appartiene al ramo di nuova figurazione - Il pittore Primo Minervino espone alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 16 maggio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1968 maggio 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 26
1295. Articolo di Mario Radice dal titolo "Successi di due artisti - Somaini e Collina a Milano e a Napoli", pubblicato su "La Provincia" del 22 maggio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1968 maggio 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 27
1296. Articolo di Mario Radice dal titolo "Borioli e De Santis alla galleria Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 25 maggio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1968 maggio 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 28
1297. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' presentata dal critico Giovanni Barbieri - Personale di Giovanni Alicò alla galleria Il Salotto" (1), pubblicato su "La Provincia" del 28 maggio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1968 maggio 28*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 29

*Note:*

*1. L'articolo presenta anche la mostra del pittore Luigi Riboldi alla galleria Caravella.*

1298. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un artista in crisi? - Vladimir Velickovic espone alla Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 2 giugno 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 giugno 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 30

1299. Articolo di Mario Radice dal titolo "La personale di Caruso alla galleria Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 6 giugno 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 giugno 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 31

1300. Articolo di Mario Radice dal titolo "Tre mostre - Opere di Tancredi Parmeggiani al Salotto, di Clelia Cortemiglia a La Scaletta e di Franca Vigliani a La Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 19 giugno 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 giugno 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 32

1301. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una interessante mostra collettiva - Ventiquattro giovani artisti espongono alla galleria Solenghi", pubblicato su "La Provincia" del 29 giugno 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 giugno 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 33

1302. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Pianella di Cantù - Collettiva di pittori in chiusura di stagione (1)", pubblicato su "La Provincia" del 3 luglio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 luglio 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 34

*Note:*

*1. I pittori sono: Baragiola, Borghi, De Rossi, Gabaglio, Giardina, Lotti, Maraja, Minoli, Minoretti, Pierini e Tagliabue.*

1303. Articolo di Mario Radice dal titolo "Nell'ambito del Congresso internazionale dell'ex libris - Una mostra di grafica contemporanea destinata a suscitare vivo interesse", pubblicato su "La Provincia" del 5 luglio 1968. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1968 luglio 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 35

1304. Articolo di Mario Radice dal titolo "Immagini astratte e fotografiche - Personale di Carosi alla galleria Solenghi", pubblicato su "La Provincia" del 27 luglio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 luglio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 36

1305. Articolo di Mario Radice dal titolo "Migliaia di esemplari esposti a villa Olmo - La mostra degli ex libris esempio di arte grafica", pubblicato su "La Provincia" del 30 luglio 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 luglio 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 37

1306. Articolo di Mario Radice dal titolo "Collages e disegni - Louis Ghysbrechts espone alla Solenghi", pubblicato su "La Provincia" del 10 agosto 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 agosto 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 38

1307. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo su una mostra intitolata "Quadri in galleria nel centenario" inaugurata a villa Olmo e trasferita in seguito nel salone del Broletto, da pubblicarsi su "La Provincia" nel settembre 1968

*1968 settembre 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 39

1308. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' un pittore incisore di Monza - Alla galleria La Caravella mostra personale di Trivulzio", pubblicato su "La Provincia" del 5 settembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 settembre 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 40

1309. Articolo di Mario Radice dal titolo "Paesaggi e nature morte - Espone al Salotto il pittore Bianciardi", pubblicato su "La Provincia" del 19 settembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 settembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 41

1310. Articolo di Mario Radice dal titolo "In Lungolario Trieste fino al 6 ottobre - Il pittore Lino Martiner espone alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 2 ottobre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 ottobre 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 42

1311. Articolo di Mario Radice dal titolo "La rassegna è aperta fino al 20 ottobre - I significati e l'interesse della mostra d'arte al Broletto", pubblicato su "La Provincia" l'8 ottobre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 ottobre 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 43

1312. Articolo di Mario Radice dal titolo "Significato ed interesse di una mostra d'arte - Dal postimpressionismo alla pop art le correnti rappresentate al Broletto", pubblicato su "La

Provincia” del 12 ottobre 1968. Contiene anche: bozza manoscritta e schema riassuntivo degli artisti rappresentanti ciascuna corrente

*1968 ottobre 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 44

1313. Articolo di Mario Radice dal titolo “Raffigurano scene della guerra 1915 - 1918 - In mostra disegni di Sironi al salotto di piazza Roma”, pubblicato su “La Provincia” del 17 ottobre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 ottobre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 45

1314. Articolo di Mario Radice dal titolo “Stagione propizia per pittori e disegnatori - Una serie di mostre d'arte nelle gallerie della città - Maccari alla Giovio, Scarnari alla Colonna, Strasser al Salotto, Minuccia Parma alla Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 6 novembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 novembre 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 46

1315. Articolo di Mario Radice dal titolo “Dipinti freschi e vivissimi - Mostra di Manlio Rho alla galleria Vismara”, pubblicato su “La Provincia” del 7 novembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 novembre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 47

1316. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Pianella - Una personale di Raffa Testa”, pubblicato su “La Provincia” l'8 novembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 novembre 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 48

1317. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono opera di Nanda Vigo - Diaframmi luminosi in mostra al salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 15 novembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 novembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 49

1318. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria di piazza Duomo - Pregevole la mostra di Sergio Tagliabue”, pubblicato su “La Provincia” del 23 novembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 novembre 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 50

1319. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un pugliese residente a Brescia - Mostra di De Paolis alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 24 novembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 novembre 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 51

1320. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' stata inaugurata sabato - Singolarissima mostra alla galleria Colonna (1)”, pubblicato su “La Provincia” del 27 novembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 novembre 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 52

*Note:*

1. *La mostra è una personale dell'artista C. J. Jucker.*

1321. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una serie di quadri semiastratti - Un pittore belga espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 28 novembre 1968. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1968 novembre 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 53

1322. Articolo di Mario Radice dal titolo “Uno degli invitati alla Biennale - La personale di Strazza alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” l'11 dicembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 dicembre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 54

1323. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono di arte moltiplicata - Quattro artisti inglesi espongono al Salotto (1)”, pubblicato su “La Provincia” del 24 dicembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 dicembre 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 55

*Note:*

1. *Gli artisti sono: John Berry, Brian Yale, Roy Grayson e Mauro Kunst.*

1324. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un esempio di alacrità e prolificità - Personale di Eugenio Rossi alla galleria La Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 31 dicembre 1968. Contiene anche la bozza manoscritta

*1968 dicembre 31*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 36, fasc. 56

1325. Articolo di Mario Radice dal titolo “Figure su sfondi rossi e oro - La mostra di Nik Spatari alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche: bozza dattiloscritta  
[1969 gennaio]

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 57

1326. Articolo di Mario Radice dal titolo “Fino a Martedì 14 ottobre - Aperta al Salotto una personale del pittore Michelangelo Conte”, pubblicato su “La Provincia” (1). Contiene anche la bozza manoscritta

[1969]

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 58

*Note:*

1. L'articolo e la bozza non recano la data.

1327. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

1969

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 59

1328. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

1969

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 36, fasc. 60

1329. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

1969

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 1

1330. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

1969

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 2

1331. Articolo di Mario Radice dal titolo “Omaggio ad un notevole pittore comasco - Opere di Baldassarre Longoni esposte alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 2 gennaio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 gennaio 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 37, fasc. 3

1332. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pubblico potrà visitarla sino al 24 gennaio - La mostra personale di D' Anna aperta alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 10 gennaio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 gennaio 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 37, fasc. 4

1333. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra personale al Salotto - Realismo fantastico del pittore Naumovski”, pubblicato su “La Provincia” del 12 gennaio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 gennaio 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 37, fasc. 5

1334. Articolo di Mario Radice dal titolo “La rassegna è presentata da Francesco Casnati - L'entusiasmo e l'amore di Schiavio nella mostra postuma alla Solenghi”, pubblicato su “La Provincia” del 26 gennaio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 gennaio 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 37, fasc. 6

1335. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Pianella - Valore d'arte della mostra Presenze S. Fedele 1969”, pubblicato su “La Provincia” del 27 gennaio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 gennaio 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 37, fasc. 7

1336. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pittura della nuova figurazione - La mostra di Emery alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 2 febbraio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 febbraio 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 37, fasc. 8

1337. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quadri appartenenti a collezioni - Il pittore Dova espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 9 febbraio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 febbraio 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 37, fasc. 9

1338. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Pianella - Antonio Fomez vi espone fantasiose composizioni", pubblicato su "La Provincia" del 14 febbraio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 febbraio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 10

1339. Articolo di Mario Radice dal titolo "Quadri di carattere postimpressionistico - il pittore Vannucci espone alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 16 febbraio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 febbraio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 11

1340. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' aperta alla galleria Giovio - La personale di Gianni Arde si inserisce nella nuova figurazione", pubblicato su "La Provincia" del 22 febbraio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 febbraio 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 12

1341. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un pittore giovane che dipinge alla vecchia maniera - Personale di Luciano Schifano alla galleria d'arte Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 27 febbraio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 febbraio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 13

1342. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Pianella - Un canto calmo e pacato i quadri di Rino Sernaglia", pubblicato su "La Provincia" del 28 febbraio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 febbraio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 14

1343. Articolo di Mario Radice dal titolo "La personale di Gaitis alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" l'8 marzo 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 marzo 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 15

1344. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra di bianco e nero alla galleria La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 9 marzo 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 marzo 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 16

1345. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Becheroni alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” l’11 marzo 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 marzo 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 17
1346. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un pittore a regola d’arte - Cesare Paolantonio espone alla Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 12 marzo 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 marzo 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 18
1347. Articolo di Mario Radice dal titolo “Opere nitide e pulite - Dipinti di Gattuso alla galleria Caravella”, pubblicato su “La Provincia” del 30 marzo 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 marzo 30*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 19
1348. Articolo di Mario Radice dal titolo “Terrecotte e statue di bronzo - Lo scultore Rambelli espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 2 aprile 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 aprile 2*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 20
1349. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra è aperta sino al 15 - Il pittore Music espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 10 aprile 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 aprile 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 21
1350. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone dipinti dai colori chiari - Personale di Leo Borghi alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” l’11 aprile 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 aprile 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 22
1351. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra antologica del pittore milanese alla Pianella - Rinaldo Pigola: un artista coerente con se stesso”, pubblicato su “La Provincia” del 12 aprile 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 aprile 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 23

1352. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Interessante mostra dello scultore Bozzola", pubblicato su "La Provincia" del 23 aprile 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 aprile 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 24

1353. Articolo di Mario Radice dal titolo "Due singolari mostre d'arte - Quadri al Politeama manifesti alla Colonna (1)", pubblicato su "La Provincia" del 24 aprile 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 aprile 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 25

*Note:*

*1. Il pittore che espone al Politeama è Gabriele Negri.*

1354. Articolo di Mario Radice dal titolo "Pittura neofigurativa di oggi - La mostra di Totero alla galleria Giovio (1)", pubblicato su "La Provincia" del 30 aprile 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 aprile 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 26

*Note:*

*1. L'articolo tratta anche della personale di Mario Calvi alla galleria La Caravella.*

1355. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra del pittore Nevio Bedeschi alla galleria Pianella di Cantù

*1969 aprile 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 27

1356. Articolo di Mario Radice dal titolo "Composizioni astratte assai complesse - il pittore Buchetti espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 6 maggio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 maggio 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 28

1357. Articolo di Mario Radice dal titolo "Fino al 18 maggio - Mostra della Manzoni alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 14 maggio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 maggio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 29

1358. Articolo di Mario Radice dal titolo "Presso la galleria Pianella - Aperta fino a domenica la personale di Gritti", pubblicato su "La Provincia" del 15 maggio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 maggio 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 30

1359. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone opere di scultura - Mostra di Michaeledes alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 18 maggio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 maggio 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 31

1360. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una complessa antologia d'arte - Interessante mostra alla galleria Giovio (1)”, pubblicato su “La Provincia” del 22 maggio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 maggio 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 32

*Note:*

1. Il titolo della mostra è “Aspetti dell'arte contemporanea” e vi partecipano artisti diversi.

1361. Articolo di Mario Radice dal titolo “Rimarrà aperta sino al 27 - La mostra di Balansino nel salone del Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 25 maggio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 maggio 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 33

1362. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra del pittore Concetto Tambarello alla galleria Pianella di Cantù

*1969 maggio 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 34

1363. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la personale del pittore Oliviero Berni che espone una serie di bassorilievi lignei policromi alla galleria Pianella di Cantù

*1969 giugno 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 35

1364. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presso le gallerie d'arte La Colonna, Il Salotto e La Caravella - Tre mostre: Grignani, Sforza e Lonati”, pubblicato su “La Provincia” l'11 giugno 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 giugno 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 36

1365. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone una serie di quadri e disegni - Il pittore Timoncini al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 13 giugno 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 giugno 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 37

1366. Articolo di Mario Radice dal titolo "Quadri che ritraggono soprattutto la natura - Successo al Broletto della mostra di Guidi", pubblicato su "La Provincia" del 26 giugno 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 giugno 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 38

1367. Articolo di Mario Radice dal titolo "Aperte due mostre d'arte - Sangalli al Broletto Ricci alla Caravella", pubblicato su "La Provincia" del 16 luglio 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 luglio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 39

1368. Articolo di Mario Radice dal titolo "Torna un artista validissimo - La mostra di Raverta nel salone del Broletto", pubblicato su "La Provincia" del 2 settembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 settembre 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 40

1369. Articolo di Mario Radice dal titolo "Numerosissimi sono stati i visitatori - Continua con successo a villa Olmo la mostra collettiva di pittura", pubblicato su "La Provincia" del 3 settembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 settembre 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 41

1370. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Pianella - Validità della mostra Aspetti della grafica", pubblicato su "La Provincia" del 17 settembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 settembre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 42

1371. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un rendiconto d'arte - Una mostra collettiva alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 17 settembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 settembre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 43

1372. Articolo di Mario Radice dal titolo "Interessante mostra di estrema attualità - Opere di Xante Battaglia sono esposte al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 24 ottobre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 ottobre 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 44

1373. Articolo di Mario Radice dal titolo "Paesaggi del Lario e del Ceresio - In mostra nel salone del Broletto disegni e acquarelli di Belluschi", pubblicato su "La Provincia" del 30 ottobre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 ottobre 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 45

1374. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra assai interessante - Espone al Salotto uno scultore giapponese (1)", pubblicato su "La Provincia" del 9 novembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 novembre 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 46

*Note:*

1. Lo scultore è Kengiro Azuma.

1375. Articolo di Mario Radice dal titolo "Interessante rassegna di un dilettante - In mostra alla Colonna tempere e stampe di Germani", pubblicato su "La Provincia" del 13 novembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 novembre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 47

1376. Articolo di Mario Radice dal titolo "La personale alla galleria Pianella - Tra i lavori esposti da Motton si contraddistinguono le tempere", pubblicato su "La Provincia" del 15 novembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 novembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 48

1377. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Chiuderà domani la mostra di Piva - Alla Colonna sono esposti oggetti dello studio Imago D. P.", pubblicato su "La Provincia" del 25 novembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 novembre 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 49

1378. Articolo di Mario Radice dal titolo "Eposte opere comprese tra il 1934 ed il 1969 - Omaggio ad Antonio Calderara in una mostra alla galleria Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 29 novembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta

*1969 novembre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 50

1379. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra del pittore e scultore Francesco Coter alla galleria Il Salotto

*1969 dicembre 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 51

1380. Articolo di Mario Radice dal titolo “In questi giorni alla galleria Pianella - Paolo Minolki ci propone il mondo della sua arte”, pubblicato su “La Provincia” del 5 dicembre 1969  
*1969 dicembre 5*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 52
1381. Articolo di Mario Radice dal titolo “Grafica o autentica pittura? - Il giapponese Kuri Tsujimoto espone opere al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 18 dicembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 dicembre 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 53
1382. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una serie di collages - Giuliano Collina espone alla Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 27 dicembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 dicembre 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 54
1383. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di Francesco Fedeli - Bassorilievi policromi esposti alla Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 28 dicembre 1969. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1969 dicembre 28*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 55
1384. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, dal 1° novembre 1965 al 31 dicembre 1968  
*1969 dicembre 31*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 56
1385. Articolo di Mario Radice dal titolo “Discorso sulla pittura (a proposito della mostra milanese di Clemen Parrocchetti)”, pubblicato sul periodico “La provincia di Alessandria”, n. 1, gennaio 1970  
*1970 gennaio*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 57
1386. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, per l’anno 1969  
*1970*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 58

1387. Nota manoscritta di Mario Radice indicante gli articoli scritti per “La Provincia” nell'anno 1970, dei quali manca il ritaglio del quotidiano  
*1970*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 59
1388. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella negazione e nel rifiuto dell'astrattismo - Renato Guttuso pittore coerente”(1), pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1970*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 60
- Note:*  
1. Renato Guttuso espone alla galleria Pianella.
1389. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni  
*1970*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 61
1390. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”  
*1970*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 62
1391. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche  
*1970*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 63
1392. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”, dal n. 1013 al n. 1162  
*1970 - 1972*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 64
1393. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli

da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste", dal n. 1163

*1970 - 1976*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 37, fasc. 65

1394. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste", dal n. 0699 al n. 0830

*1970 - 1983*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 38, fasc. 1

1395. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste", dal n. 0147 al n. 0246

*1970 - 1984*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 38, fasc. 2

1396. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste", dal n. 0247 al n. 0410

*1970 - 1986*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 39, fasc. 1

1397. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste", dal n. 0001 al n. 0146

*1970 - 1987*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 39, fasc. 2

1398. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste", dal n. 0553 al n. 0698

*1970 - 1987*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 1

1399. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presentate dal critico Domenico Garà - In mostra alla galleria Giovio opere del pittore Viviani”, pubblicato su “La Provincia” del 3 gennaio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 gennaio 3*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 2

1400. Articolo di Mario Radice dal titolo “Fino al 20 gennaio - Opere di Bracigliano esposte al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 10 gennaio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 gennaio 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 3

1401. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Pianella - Vivo il successo di Presenze 1970”, pubblicato su “La Provincia” l’11 gennaio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 gennaio 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 4

1402. Articolo di Mario Radice dal titolo “Interessante iniziativa nel settore artistico - Aperta alla galleria Giovio una collettiva di tendenze”, pubblicato su “La Provincia” del 18 gennaio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 gennaio 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 5

1403. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Pianella - Tognola espone i suoi dipinti”, pubblicato su “La Provincia” del 29 gennaio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 gennaio 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 6

1404. Articolo di Mario Radice dal titolo “Dipinti gradevolissimi e tecnicamente esatti - Paesaggi planetari di Bowen esposti alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” l’1 febbraio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 febbraio 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 7

1405. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una personale di indubbio interesse - Opere grafiche di Luca Crippa esposte alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 10 febbraio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 febbraio 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 8

1406. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Pianella - Plastici policromi del pittore P. Pinelli", pubblicato su "La Provincia" l'11 febbraio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 febbraio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 9

1407. Articolo di Mario Radice dal titolo "Grazie all'applicazione di nuove tecniche - La personale di Mario D'Anna apre prospettive interessanti", pubblicato su "La Provincia" del 14 febbraio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 febbraio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 10

1408. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una singolare rassegna abbinata alla lirica - La mostra dello scultore Grilli nel Foyer del Teatro Sociale", pubblicato su "La Provincia" del 18 febbraio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 febbraio 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 11

1409. Articolo di Mario Radice dal titolo "Fino a martedì 3 marzo - Personale di Lanza alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 25 febbraio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 febbraio 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 12

1410. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' aperta nelle serre Ratti in Borgovico - Arte di oggi tra i fiori singolare mostra pittorica", pubblicato su "La Provincia" l'1 marzo 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 marzo 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 13

1411. Articolo di Mario Radice dal titolo "Rimarrà aperta sino a venerdì prossimo - Alla Pianella una mostra del pittore Reale F. Frangi", pubblicato su "La Provincia" l'11 marzo 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 marzo 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 14

1412. Articolo di Mario Radice dal titolo "Fino a martedì prossimo - La personale di Verga alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 15 marzo 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 marzo 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 15

1413. Articolo di Mario Radice dal titolo “Rimarrà aperta sino a sabato - Mostra di Maria Secol alla galleria Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 25 marzo 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

1970 marzo 25

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 16

1414. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nelle sale di piazza del Duomo 8 - Molte opere degne d’interesse presentate alla Colonnina D’Oro (1)”, pubblicato su “La Provincia” del 25 marzo 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

1970 marzo 25

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 17

*Note:*

1. *Vincitore del primo premio “Lorenzo Spallino”:* Felice Filippini. *Vincitrice della Colonnina D’Oro 1970:* Angela Occhipinti Manusardi.

1415. Articolo di Mario Radice dal titolo “Litografie, acqueforti, punte secche - opere grafiche di Lam esposte al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 5 aprile 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

1970 aprile 5

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 18

1416. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una rassegna di livello assai elevato - Aperta alla galleria La Colonna una mostra di grafica inglese”, pubblicato su “La Provincia” del 7 aprile 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

1970 aprile 7

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 19

1417. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra presso la galleria Pianella - Legno, alluminio e vetro nelle opere di Secomandi”, pubblicato su “La Provincia” l’8 aprile 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

1970 aprile 8

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 20

1418. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presentate da Alberto Lùcia - In mostra al Salotto opere di A. Ferrari”, pubblicato su “La Provincia” del 12 aprile 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

1970 aprile 12

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 21

1419. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un dilettante che non appare tale - La mostra di Luigi Longhi alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 15 aprile 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

1970 aprile 15

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 22

1420. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra è aperta fino al 28 - Gipsografie di Giorchino sono esposte al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 21 aprile 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 aprile 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 23

1421. Articolo di Mario Radice dal titolo “Composte con sagome accostate una all'altra - Singolare la espressività delle sculture esposte da Manlio Mangano alla Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 22 aprile 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 aprile 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 24

1422. Articolo di Mario Radice dal titolo “Ma che cos'è l'avanguardia? - Aperta al Salottino la mostra di Albizzati”, pubblicato su “La Provincia” del 5 maggio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 maggio 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 25

1423. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Pianella - La 3<sup>a</sup> personale del pittore Gattuso”, pubblicato su “La Provincia” del 6 maggio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 maggio 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 26

1424. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un pittore che ha talento - La mostra di Scanavino alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 10 maggio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 maggio 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 27

1425. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra personale del pittore Loreno Sguangi alla galleria La Colonna

*1970 maggio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 28

1426. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostre e manifestazioni d'arte in città - La personale di Galli alla biblioteca comunale”, pubblicato su “La Provincia” del 23 maggio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 maggio 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 29

1427. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - La personale di A. Saporetti”, pubblicato su “La Provincia” del 24 maggio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 maggio 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 30

1428. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una autentica riscoperta alla Giovio - Il segno dell'artista autentico nelle opere di Pietro Saibene”, pubblicato su “La Provincia” del 2 giugno 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 giugno 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 31

1429. Articolo di Mario Radice dal titolo “L'artista ha ripreso dopo alcuni anni - Personale di Marchi alla galleria Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 5 giugno 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 giugno 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 32

1430. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Il Salotto - Eleganti quadri oggetto esposti da Josè Navarro”, pubblicato su “La Provincia” del 6 giugno 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 giugno 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 33

1431. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un discorso che va ripreso - La mostra di Saibene alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 9 giugno 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 giugno 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 34

1432. Articolo di Mario Radice dal titolo “Comprende opere divisioniste - Una mostra di Viviani alla galleria Salotto - Personale di Vincenzo Piscione nella attigua piccola sala”, pubblicato su “La Provincia” del 16 giugno 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 giugno 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 35

1433. Articolo di Mario Radice dal titolo “Fino al 30 del mese - La pittrice Nini espone al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 18 giugno 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 giugno 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 40, fasc. 36

1434. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Piccola - Dipinti e disegni di Vittorio Ruglioni”, pubblicato su “La Provincia” del 7 luglio 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 luglio 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 37

1435. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quelli di Lenno” (1), pubblicato su “La Provincia” del 15 agosto 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 agosto 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 38

*Note:*

*1. XIII Mostra dell'artigianato aperta a Lenno.*

1436. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale al Salotto e al Salottino - I disegni di Amilcare Rambelli ricordano le macchine di Leonardo”, pubblicato su “La Provincia” del 22 settembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 settembre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 39

1437. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore ha fatto parte di alcuni gruppi dominanti - La mostra di Giulio Turcato alla galleria d'arte Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 7 ottobre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 ottobre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 40

1438. Articolo di Mario Radice dal titolo “Fino al 13 ottobre - Personale di Bianco alla galleria Salotto” (1), pubblicato su “La Provincia” l’8 ottobre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 ottobre 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 41

*Note:*

*1. L'articolo tratta anche della mostra del pittore Ugo Chiappe al Salottino.*

1439. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra personale del pittore Loreno Sguanci alla galleria La Colonna (1)

*1970 ottobre 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 42

*Note:*

*1. L'articolo è stato pubblicato su “La Provincia” del 21 ottobre 1970.*

1440. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nelle sale di piazza del Duomo 8 - La mostra di Vlado Potocniak dedicata al poeta Quasimodo”, pubblicato su “La Provincia” del 22 ottobre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 ottobre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 43

1441. Articolo di Mario Radice dal titolo “Opere di notevole efficacia ed interesse - Lo scultore Camilian Demetrescu espone alla galleria Il Salotto” (1), pubblicato su “La Provincia” del 24 ottobre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 ottobre 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 44

*Note:*

*1. L'articolo tratta anche della mostra di Francesco Squassina alla galleria Giovio.*

1442. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra sarà aperta sino a domani - Categorie del fantastico alla galleria Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 5 novembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 novembre 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 45

1443. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un artista giovane che sta migliorando - La pittrice Vanna Nicolotti espone alla galleria Salotto” (1), pubblicato su “La Provincia” del 5 novembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 novembre 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 46

*Note:*

*1. L'articolo tratta anche di una mostra di Helga Kirchner Guerra.*

1444. Articolo di Mario Radice dal titolo “In tre grandi sale - La mostra di villa Olmo organizzata dall'U.I.V.A.”, pubblicato su “La Provincia” del 6 novembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 novembre 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 47

1445. Articolo di Mario Radice dal titolo “Rimarrà aperta sino al 20 novembre - La mostra di Giardina alla galleria Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 15 novembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 novembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 48

1446. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presentato da Alfio Coccia - Il pittore Bordoli espone al Salottino”, pubblicato su “La Provincia” del 15 novembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 novembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 49

1447. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una personale assai importante - La mostra di Minguzzi alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 20 novembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 novembre 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 50

1448. Articolo di Mario Radice dal titolo “Le opere migliori sono i ritratti - La personale di Cia Bassani alla galleria d’arte Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 22 novembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 novembre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 51

1449. Articolo di Mario Radice dal titolo “E’ un giovane pittore Bresciano - Personale di Bianchi alla galleria Salottino”, pubblicato su “La Provincia” del 29 novembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 novembre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 52

1450. Articolo di Mario Radice dal titolo “La rassegna aperta nella ex chiesetta di San Zenone - Dipinti e ceramiche in mostra a Campione”, pubblicato su “La Provincia” l’1 dicembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 dicembre 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 53

1451. Articolo di Mario Radice dal titolo “In merito alla mostra di Lorenzo Piemonti - I multipli della Pianella e la socialità dell’arte”, pubblicato su “La Provincia” del 3 dicembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 dicembre 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 54

1452. Articolo di Mario Radice dal titolo “Incertezza nel giudizio - 1 pittore Vermi espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” l’8 dicembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 dicembre 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 55

1453. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' aperta fino a gennaio - La mostra collettiva alla galleria Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 19 dicembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 dicembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 56

1454. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una delle rassegne più vive della stagione - Molto interessante la mostra di scultura alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 19 dicembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 dicembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 57

1455. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Salotto - Mostra personale di Michele Venturi", pubblicato su "La Provincia" del 27 dicembre 1970. Contiene anche la bozza manoscritta

*1970 dicembre 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 58

1456. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

*1971*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 59

1457. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1971*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 60

1458. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

*post 1970*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 40, fasc. 61

1459. Scritti vari su Mario Radice, raccolti da Enrica Vittani: articoli, citazioni in cataloghi o presentazioni a mostre e manifestazioni espositive e testi di interviste. Contiene anche n. 2 fotografie in bianco e nero di Mario Radice nel suo studio e ad una cena

*1971 - 2002 marzo*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 1

1460. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale fino al 26 gennaio - La pittrice Ruth Meyer espone al Salottino", pubblicato su "La Provincia" del 19 gennaio 1971. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1971 gennaio 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 2

1461. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Finalmente sculture che sono sculture" (1), pubblicato su "La Provincia" del 20 gennaio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 gennaio 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 3

*Note:*

1. Lo scultore è Nino Cassani.

1462. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un pittore che risiede a Brunate - La mostra di Arlandi alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 27 gennaio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 gennaio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 4

1463. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espongono pittori e scultori - La mostra collettiva alla galleria Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 28 gennaio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 gennaio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 5

1464. Articolo di Mario Radice dal titolo "Decine di quadri davanti alle signore sotto il casco - Lurate: anche i parrucchieri tra i collezionisti d'arte", pubblicato su "La Provincia" del 2 febbraio 1971. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1971 febbraio 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 6

1465. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale fino al 16 febbraio - Il pittore Cavellini alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 5 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 7

1466. Articolo di Mario Radice dal titolo "Fino a martedì prossimo - Una giovane pittrice espone al Salottino" (1), pubblicato su "La Provincia" del 6 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 8

*Note:*

1. La pittrice è Isabella Galligani Pandolfini.

1467. Articolo di Mario Radice dal titolo “Resterà aperta sino al 12 - La mostra di Besozzi alla galleria Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 6 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 9

1468. Articolo di Mario Radice dal titolo “Fino al 23 febbraio - Colamartino espone alla galleria Salottino”, pubblicato su “La Provincia” del 16 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 10

1469. Articolo di Mario Radice dal titolo “Eposti una trentina di dipinti - La mostra di Giuseppe Giardina alla galleria d’arte Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 16 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 11

1470. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra fino al 23 marzo - Il pittore Sambruni alla galleria Salottino”, pubblicato su “La Provincia” del 18 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 12

1471. Articolo di Mario Radice dal titolo “Si definisce ritrattista - Il pittore Rognoni espone al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 24 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 13

1472. Articolo di Mario Radice dal titolo “Giovanni Lovetti ed Antenore Magri - Due pittori di Ferrara espongono alla Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 27 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 14

1473. Articolo di Mario Radice dal titolo “Esoste sculture bronzee astratte - Una mostra di Lino Tinè alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 28 febbraio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 febbraio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 15

1474. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presentato da Mastrolonardo - Il pittore Leonbianchi alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 4 marzo 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 marzo 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 16

1475. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra disegni, serigrafie, strutture, moduli, tele, plastici - Interessanti i lavori esposti alla Pianella dalla Gaudenzio”, pubblicato su “La Provincia” del 10 marzo 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 marzo 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 17

1476. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale al Salotto - Continua a migliorare il pittore Bonalumi”, pubblicato su “La Provincia” del 16 marzo 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 marzo 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 18

1477. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' una giovane di Novara - La pittrice Viganone alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 19 marzo 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 marzo 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 19

1478. Articolo di Mario Radice dal titolo “Opere di cinque artisti comaschi - La mostra di grafica alla galleria Giovio” (1), pubblicato su “La Provincia” del 28 marzo 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 marzo 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 20

*Note:*

*1. Gli artisti sono: Luigi Binaghi, Mario D'Anna, Aldo Galli, Mario Radice ed Eli Riva.*

1479. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quadri al Salotto di un medico pittore” (1), pubblicato su “La Provincia” del 31 marzo 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 marzo 31*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 21

*Note:*

*1. Il pittore è Franco Flarer. L'articolo tratta anche della mostra del pittore Carlo Nangeroni, nella stessa galleria.*

1480. Articolo di Mario Radice dal titolo “Con la mostra dei suoi dipinti in Pianella - Bernasconi si conferma poeta della pittura”, pubblicato su “La Provincia” del 4 aprile 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 aprile 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 22

1481. Articolo di Mario Radice dal titolo “Esposte opere in bianco e nero - La mostra di Totaro alla galleria Salottino”, pubblicato su “La Provincia” del 6 aprile 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 aprile 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 23

1482. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Totaro alla galleria Salottino”, pubblicato su “La Provincia” del 6 aprile 1971. Contiene anche: appunti per la stesura

*1971 aprile 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 24

1483. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una mostra degna d'attenzione - Lo scultore Cattaneo alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 15 aprile 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 aprile 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 25

1484. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Il Salotto - La mostra personale del pittore Nangeroni”, pubblicato su “La Provincia” del 17 aprile 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 aprile 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 26

1485. Articolo di Mario Radice dal titolo “Vi hanno aderito quaranta artisti - La ventesima edizione del premio Colonnina d'oro Manlio Rho”, pubblicato su “La Provincia” del 21 aprile 1971. Contiene anche: bozza manoscritta e ritaglio con l'elenco dei premi e dei vincitori

*1971 aprile 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 27

1486. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Pianella - La bella mostra di Giuseppe Minoretti”, pubblicato su “La Provincia” del 22 aprile 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 aprile 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 28

1487. Articolo di Mario Radice dal titolo "Le mostre d'arte nelle gallerie cittadine - Giordano Pavan, al Salottino", pubblicato su "La Provincia" del 24 aprile 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 aprile 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 29

1488. Articolo tratto dal "Giornale del popolo" di Lugano del 27 aprile 1971, riguardante una mostra personale di Mario Radice alla galleria "Il Claustro" di Porza dalla fine di aprile al 9 maggio 1971

*1971 aprile 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 30

1489. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una doppia mostra personale - Espongono alla Giovio Motta ed Asinari", pubblicato su "La Provincia" l'11 maggio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 maggio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 31

1490. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' un colorista interessante - Il pittore Spreafico espone al Salotto" (1), pubblicato su "La Provincia" del 13 maggio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 maggio 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 32

*Note:*

*1. L'articolo tratta anche della mostra al Salottino della scultrice inglese Una Gayler.*

1491. Articolo di Mario Radice dal titolo "In una personale alla Pianella - Suggestivi bassorilievi del pittore Libico Maraja", pubblicato su "La Provincia" del 16 maggio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 maggio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 33

1492. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante l'opera dello scultore Angelo Casati

*1971 maggio 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 34

1493. Articolo di Mario Radice dal titolo "Fino a sabato prossimo - La pittrice Mazzari espone al Broletto", pubblicato su "La Provincia" del 19 maggio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 maggio 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 35

1494. Articolo di Mario Radice sullo scultore Angelo Casati, pubblicato su "La Provincia" del 19 maggio 1971. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1971 maggio 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 36

1495. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una serie di bianchi e neri - Il pittore Gianni Dova espone a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 20 maggio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 maggio 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 37

1496. Articolo di Mario Radice dal titolo "Gradevoli e simpatici dipinti ma non attuali - Il pittore Sergio Orlando espone alla galleria Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 22 maggio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 maggio 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 38

1497. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il parere del critico sull'opera dello scultore", pubblicato su "La Provincia" del 23 maggio 1971

*1971 maggio 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 39

1498. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra è aperta fino al 1° giugno - Il pittore milanese Renna espone alla galleria Salottino" (1), pubblicato su "La Provincia" del 25 maggio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 maggio 25*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 40

*Note:*

*1. L'articolo tratta anche della mostra della pittrice Lina Salvo alla galleria Il Salottino.*

1499. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra dello scultore Angelo Bozzola alla galleria La Pianella

*1971 maggio 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 41

1500. Articolo di Mario Radice dal titolo "Vernice ieri pomeriggio - La mostra di Lupica aperta alla Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 30 maggio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 maggio 30*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 42

1501. Articolo di Mario Radice dal titolo "Ha fatto importanti progressi - La pittrice Cortemiglia alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 7 giugno 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 giugno 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 43

1502. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra straordinaria ma non strana - Composizioni polimateriche di Gargenti esposte alla galleria Il Salottino", pubblicato su "La Provincia" l'11 giugno 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 giugno 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 44

1503. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra gradita ai comaschi - Al Broletto espone il pittore Raverta", pubblicato su "La Provincia" del 18 giugno 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 giugno 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 45

1504. Articolo di Mario Radice dal titolo "Presentata dal critico Muschik - La mostra di D'Anna alla galleria Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 22 giugno 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 giugno 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 46

1505. Articolo di Mario Radice dal titolo "La personale al Broletto del pittore Piero Benassi", pubblicato su "La Provincia" l'8 luglio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 luglio 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 47

1506. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' aperta sino al 28 agosto nelle sale della villa Manzoni al Caleotto - La mostra Immagine oggi in Italia una delle più interessanti dell'anno", pubblicato su "La Provincia" del 29 luglio 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 luglio 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 48

1507. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone in questi giorni a Carate - Daniele Fontana: un artista giovane", pubblicato su "La Provincia" del 21 agosto 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 agosto 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 49

1508. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presso la galleria Bolaffio - Lenno: chiude oggi la mostra de I Pliniani”, pubblicato su “La Provincia” del 22 agosto 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 agosto 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 50

1509. Articolo di Mario Radice dal titolo “Rimarrà aperta fino al 31 agosto - La mostra di pittura a Villa Olmo”, pubblicato su “La Provincia” del 26 agosto 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 agosto 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 51

1510. Articolo di Mario Radice dal titolo “Oggi è l'ultimo giorno - La mostra di Terragni nelle sale di Villa Olmo”, pubblicato su “La Provincia” del 31 agosto 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 agosto 31*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 52

1511. Articolo di Mario Radice dal titolo “Inaugurata la stagione 1971 - 1972 - La mostra di Felice Filippini alla galleria d'arte Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 10 ottobre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 ottobre 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 53

1512. Articolo di Mario Radice dal titolo “Inaugurata la stagione artistica '71 - '72 - Lo scultore Miguel Berrocal espone alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 15 ottobre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 ottobre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 54

1513. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presentata da Paolo Ambrosetti - La mostra di Ballarè alla galleria Salottino”, pubblicato su “La Provincia” del 22 ottobre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 ottobre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 55

1514. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Pianella - Continua con successo la personale di M. Henry”, pubblicato su “La Provincia” del 23 ottobre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 ottobre 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 56

1515. Articolo di Mario Radice dal titolo "L'artista, nativo di Lecce, risiede a Milano - La mostra di Enrico Scippa alla galleria d'arte Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 24 ottobre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 ottobre 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 57

1516. Articolo di Mario Radice dal titolo "L'artista espone al Salottino di piazza Roma - Alla riscoperta dell'espressionismo nelle tele del pittore Remo Brindisi", pubblicato su "La Provincia" del 7 novembre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 novembre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 58

1517. Articolo di Mario Radice dal titolo "Nella galleria d'arte il Salotto - La mostra di Michael Michaeledes: una manifestazione attualissima", pubblicato su "La Provincia" del 10 novembre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 novembre 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 59

1518. Articolo di Mario Radice dal titolo "Di artisti residenti a Milano - Pitture e sculture esposte a Villa Olmo", pubblicato su "La Provincia" del 12 novembre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 novembre 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 60

1519. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale del pittore alla Pianella - l'amore per l'arte segreto di Minoli", pubblicato su "La Provincia" del 14 novembre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 novembre 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 61

1520. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra del pittore Claudio Spini alla galleria Salottino

*1971 novembre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 62

1521. Articolo di Mario Radice dal titolo "Rimarrà aperta sino al 30 novembre - Alla galleria d'arte Salotto mostra di Adriano di Spilimbergo", pubblicato su "La Provincia" del 23 novembre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 novembre 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 63

1522. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella cappella inserita in un fabbricato poliuso - Le vetrate del pittore A. Salardi per il Collegio S. Chiara di Muggiò”, pubblicato su “La Provincia” del 25 novembre 1971. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1971 novembre 25*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 64

1523. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sui fiori delle nostre montagne - interessante mostra fotografica organizzata nelle serre Riatti”, pubblicato su “La Provincia” del 26 novembre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 novembre 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 65

1524. Articolo tratto da “Il Giornalismo” (1) del 12 dicembre 1971 riguardante l'esame dei tariffari per le collaborazioni a quotidiani e periodici

*1971 dicembre 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 66

*Note:*

*1. Organo ufficiale dell'Associazione lombarda giornalisti e del circolo della stampa.*

1525. Articolo di Mario Radice dal titolo “In margine alla mostra alla Pro Cantù - Vitalità dell'opera del pittore E. Rossi”, pubblicato su “La Provincia” del 22 dicembre 1971. Contiene anche la bozza manoscritta

*1971 dicembre 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 67

1526. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra della pittrice Nadia Lèger alla galleria Giovio

*1971 dicembre 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 68

1527. Pagine illustrate tratte dal bollettino d'informazione artistica “D'Ars”(1), comprendenti la riproduzione fotografica di un'opera di Mario Radice con annesso commento critico

*1972*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 69

*Note:*

*1. N. 58 - 59, anno XIII, febbraio - marzo 1972.*

1528. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, per gli anni 1970 - 1971

*1972*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 41, fasc. 70

1529. Articolo di Mario Radice dal titolo "Si inaugura la stagione 1972 - 1973 - Riapre con Paolo Barrile la galleria Il Salotto A" (1), pubblicato su "La Provincia" del 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

1972

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 71

*Note:*

1. L'articolo tratta anche la mostra del pittore Massimiliano Bedon al Broletto.

1530. Bozza manoscritta per un articolo su una visita al Papa di una delegazione di artisti, con correzioni di Mario Radice (1)

[1972]

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 72

*Note:*

1. L'articolo non sembra essere scritto da Radice, che invece è citato nel testo insieme allo scultore Somaini, quali unici comaschi della delegazione.

1531. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

1972

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 73

1532. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1972

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 41, fasc. 74

1533. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste". Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

1972

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 42, fasc. 1

1534. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste", dal n. 0831 al n. 1012

1972 - 1974

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 42, fasc. 2

1535. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste", dal n. 0411 al n. 0552

*1972 - 1986*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 42, fasc. 3

1536. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espongono cinque artisti di diverse età - Interessante mostra collettiva in corso alla galleria salotto" (1), pubblicato su "La Provincia" del 9 gennaio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 gennaio 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 1

*Note:*

- 1. I cinque artisti sono: Giulio Turcato, Agostino Ferrari, Carlo Cego, Orlando Cenni, Stephanie Oursler. L'articolo tratta anche della mostra della pittrice Barbara Fittipaldi al Salottino.*

1537. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una interessante rassegna d'arte - La mostra personale di Sernaglia alla galleria d'arte Il Salotto" (1), pubblicato su "La Provincia" del 16 gennaio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 gennaio 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 2

*Note:*

- 1. L'articolo tratta anche della mostra del pittore Milo Cattaneo al Salottino.*

1538. Articolo di Mario Radice dal titolo "Ha fondato il gruppo Ton Fan - La mostra del pittore Ho Kan alla galleria d'arte Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 23 gennaio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 gennaio 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 3

1539. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Pianella - Mostra personale di Guido Martinelli", pubblicato su "La Provincia" del 26 gennaio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 gennaio 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 4

1540. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un maestro dell'astrattismo - Mostra di Turcato alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 4 febbraio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 febbraio 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 5

1541. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone alla galleria Pianella - Crivelli: un pittore che migliora sempre", pubblicato su "La Provincia" l'11 febbraio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 febbraio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 6

1542. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" inerente una mostra di collages presso la galleria La Colonna di Como

*1972 febbraio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 7

1543. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' un giovane savonese - Il pittore Dagna alla galleria Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 20 febbraio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 febbraio 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 8

1544. Articolo di Mario Radice dal titolo "Opere di vari periodi - Mostra di Crippa alle serre Ratti", pubblicato su "La Provincia" del 24 febbraio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 febbraio 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 9

1545. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un pittore che sta migliorando - La mostra di Nik Spatari alla galleria d'arte Salotto", pubblicato su "La Provincia" l'1 marzo 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 marzo 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 10

1546. Articolo di Mario Radice dal titolo "Soluzioni tecnicamente interessanti - Lo scultore Pirruccio espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" l'8 marzo 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 marzo 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 11

1547. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte il Salotto - Le bacchette magiche dello scultore Presta", pubblicato su "La Provincia" del 14 marzo 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 marzo 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 12

1548. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra aperta sino al 24 marzo - Xilografie di Italo Zetti alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 18 marzo 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 marzo 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 13

1549. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Salotto A - Destano interesse le radici della milanese Loriana Carcano”, pubblicato su “La Provincia” del 19 marzo 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 marzo 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 14

1550. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Colonna esposte le sue opere grafiche - Mostra postuma di Alberto Magnelli”, pubblicato su “La Provincia” del 22 marzo 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 marzo 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 15

1551. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' alla sua quarta personale - La pittrice Aldani alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 29 marzo 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 marzo 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 16

1552. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presentata da Maria Ileana Nardone - La pittrice Simone Debbas espone nel salone del Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 2 aprile 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 aprile 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 17

1553. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un giovane artista pop - Il pittore Fomez espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 7 aprile 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 aprile 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 18

1554. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una interessante personale - La mostra di Masotti alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 14 aprile 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 aprile 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 19

1555. Articolo di Mario Radice dal titolo "Bilancio di una manifestazione d'arte - Due mostre alla San Marco del Gruppo artistico erbese", pubblicato su "La Provincia" del 15 aprile 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 aprile 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 20

1556. Articolo di Mario Radice dal titolo "Presentato dal critico Marco Tini - Il pittore Claudio Papola espone alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 21 aprile 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 aprile 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 21

1557. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alle gallerie Salotto, Giovio e San Marco - Stagione di mostre d'arte: espongono Spelta, Spadaro e Bedon", pubblicato su "La Provincia" del 26 aprile 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 aprile 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 22

1558. Articolo di Mario Radice dal titolo "M. Ronchetti espone alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 30 aprile 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 aprile 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 23

1559. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la rappresentazione dei "Prigionieri" di F. T. Marinetti al teatrino di Villa Olmo

*1972 maggio 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 24

1560. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il dono della sobrietà senza vuotezza - Il pittore Frigheri alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 3 maggio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 maggio 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 25

1561. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra interessante - Il pittore Diana alla galleria Salotto" (1), pubblicato su "La Provincia" l'11 maggio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 maggio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 26

*Note:*

- 1. L'articolo tratta anche della mostra del pittore John Foster Mac Farlane alla galleria La Colonna.*

1562. Articolo di Mario Radice dal titolo "Interessante mostra d'arte - Il pittore Frabasile alla galleria Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 12 maggio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 maggio 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 27

1563. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra personale del pittore Gian Piero Mercuri alla galleria Il Salotto

*1972 maggio 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 28

1564. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria San Marco in piazza Cavour - La mostra di Luisa Amorese Frontini", pubblicato su "La Provincia" del 21 maggio 1972. Contiene anche: bozza manoscritta (1)

*1972 maggio 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 29

*Note:*

1. *La bozza riguarda anche la mostra del pittore Brusamolino pubblicata nell'articolo del 23 maggio 1972.*

1565. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone alla Pianella - Claudio Caimi: un giovane da...tenere d'occhio", pubblicato su "La Provincia" del 21 maggio 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 maggio 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 30

1566. Articolo di Mario Radice dal titolo "Notevole sensibilità cromatica - Il pittore Brusamolino espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 23 maggio 1972

*1972 maggio 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 31

1567. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mani abilissime ed opere degne d'attenzione - Alla galleria d'arte Giovio interessante mostra grafica", pubblicato su "La Provincia" l'1 giugno 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 giugno 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 32

1568. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra personale - Il pittore balocco alla galleria Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 2 giugno 1972. Contiene anche: bozza manoscritta (1)

*1972 giugno 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 33

*Note:*

1. *La scrittura della bozza non è della mano di Mario Radice.*

1569. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' l'artista Jeanne Spiteris - Una scultrice greca espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 6 giugno 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 giugno 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 34

1570. Articolo di Mario Radice dal titolo "Conformismo e anticonformismo in arte - Gianni Bergamelli: un artista che conosce i valori reali", pubblicato su "La Provincia" del 14 giugno 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 giugno 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 35

1571. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Giovio - La mostra personale del pittore D'Anna", pubblicato su "La Provincia" del 17 giugno 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 giugno 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 36

1572. Articolo di Mario Radice per la scomparsa di Pino Tocchetti, pubblicato sul "Corriere della provincia" del 28 agosto 1972

*1972 agosto 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 37

1573. Articoli di cultura religiosa estratti da "La Rocca" dell'1 settembre 1972 e da due quotidiani

*1972 settembre 9 - 1973 marzo 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 38

1574. Articolo di Mario Radice dal titolo "Rassegna artistica al regina Olga", pubblicato su "La Provincia" del 15 settembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 settembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 39

1575. Articolo di Mario Radice dal titolo "Due giovani lontani dalle attuali avanguardie - Mostra al Continental di artisti bergamaschi", pubblicato su "La Provincia" l'1 ottobre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 ottobre 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 40

1576. Articolo di Mario Radice dal titolo “Inaugura la nuova stagione della galleria - Al Salotto mostra del pittore Carmi”, pubblicato su “La Provincia” del 4 ottobre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 ottobre 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 41

1577. Articolo di Mario Radice dal titolo “Inaugurata la stagione della galleria Giovio - Silvio Zanella ha trovato una strada forse definitiva”, pubblicato su “La Provincia” l'11 ottobre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 ottobre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 42

1578. Articolo di Mario Radice dal titolo “In giro per le mostre d'arte - Franco Fedeli al salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 21 ottobre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 ottobre 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 43

1579. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al Broletto e alla galleria Il Salotto A - Due interessanti personali di Maria Nini e Silvia Maggioni”, pubblicato su “La Provincia” del 28 ottobre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 ottobre 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 44

1580. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di un giovane scultore bolognese - Francesco Brunetti espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” l'1 novembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 novembre 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 45

1581. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra della pittrice Anna Carretta alla galleria d'arte Salotto A

*1972 novembre 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 46

1582. Articolo di Mario Radice dal titolo “Rassegna dell'artista alla galleria Pianella - L'astratto Novak fra i migliori giovani”, pubblicato su “La Provincia” l'11 novembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 novembre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 47

1583. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla galleria Giovio - Le sculture in ferro del trevigiano Benetton”, pubblicato su “La Provincia” del 15 novembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 novembre 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 48

1584. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di un artista arrivato - Alle Serre Ratti mostra di Bonalumi”, pubblicato su “La Provincia” del 19 novembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 novembre 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 49

1585. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra si chiude oggi - Luciano Boschi al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 21 novembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 novembre 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 50

1586. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla galleria Il Salotto - Giovanni Canu pittore dell'odio”, pubblicato su “La Provincia” del 22 novembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 novembre 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 51

1587. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra d'arte alla Pianella - Personale di Fernanda Fedi”, pubblicato su “La Provincia” del 14 dicembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 dicembre 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 52

1588. Articolo di Mario Radice dal titolo “Proposte di intervento nella città - La mostra di Somaini alla galleria Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 16 dicembre 1972. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1972 dicembre 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 53

1589. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra della giovane ricercatrice estetica al Salotto - Lo spazialismo architettonico di Nanda Vigo”, pubblicato su “La Provincia” del 28 dicembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 dicembre 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 54

1590. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espongono Francesco Iannone e Teresa Tellini - Una mostra Kitsch alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 29 dicembre 1972. Contiene anche la bozza manoscritta

*1972 dicembre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 55

1591. Articolo di Luigi Lambertini dal titolo “Astrazione lirica di Mario Radice”, in “AL 2”, anno VII, 1- 2, gennaio - marzo, aprile - giugno 1973

*1973 gennaio - 1973 giugno*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 56

1592. Articolo di Nino Delnatta dal titolo “Mario Radice”, pubblicato su “Candido”

*[1973]*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 57

1593. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

*1973*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 58

1594. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1973*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 59

1595. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

*1973*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 60

1596. Annunci e trafiletti tratti da diversi quotidiani per la scomparsa del pittore Pompeo Borra

*1973*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 61

1597. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Giovio: esposizione di fine anno - Interessante mostra di diciassette artisti”, pubblicato su “La Provincia” del 4 gennaio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 gennaio 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 62

1598. Articolo di Mario Radice dal titolo “La rassegna è allestita alla galleria Pianella - La mostra di Mingozzi invito alla collaborazione”, pubblicato su “La Provincia” del 6 gennaio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 gennaio 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 63

1599. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore, genovese, risiede a Milano - La mostra al Salotto di Alberto Cavalieri”, pubblicato su “La Provincia” del 18 gennaio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 gennaio 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 64

1600. Articolo di Mario Radice dal titolo “A Il Salotto, sino a venerdì - Interessante personale del pittore Marzio Tinti”, pubblicato su “La Provincia” del 24 gennaio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 gennaio 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 65

1601. Articolo di Mario Radice dal titolo “Aperta sino al 2 febbraio alla galleria Il Salotto - La personale di Odo Tinteri”, pubblicato su “La Provincia” del 29 gennaio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 gennaio 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 66

1602. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra del pittore incisore veronese - Nereo Tedeschi alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” l'11 febbraio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 febbraio 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 67

1603. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra d'arte alla Pianella - Armonia di colori” (1), pubblicato su “La Provincia” del 14 febbraio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 febbraio 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 68

*Note:*

*1. L'artista di cui tratta l'articolo è Domenico Gattuso.*

1604. Articolo di Mario Radice dal titolo "La nota scrittrice espone pagnotte - Milena Milani al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 20 febbraio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 febbraio 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 69

1605. Articolo di Mario Radice dal titolo "Komal espone alla galleria Pianella - Una giovane pittrice velata di mestizia", pubblicato su "La Provincia" del 25 febbraio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 febbraio 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 70

1606. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra di interessanti disegni - Espone al Salotto Roberta Ottolenghi" (1), pubblicato su "La Provincia" del 27 febbraio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 febbraio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 71

*Note:*

1. L'articolo tratta anche della personale dello scultore Davide De Paoli nella stessa galleria.

1607. Articolo di Mario Radice dal titolo "Decima personale di un giovane artista milanese - Pitture e sculture policrome di Elio Santarella al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 28 febbraio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 febbraio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 72

1608. Articolo di Mario Radice dal titolo "Interessante personale del pittore canturino - Le compenetrazioni rotatorie di Paolo Minoli alle Serre Ratti", pubblicato su "La Provincia" l'1 marzo 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 marzo 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 73

1609. Articolo di Mario Radice dal titolo "Esposte alla galleria La Colonna - Opere di prim'ordine di Luisa Albertini", pubblicato su "La Provincia" del 4 marzo 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 marzo 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 74

1610. Articolo di Mario Radice dal titolo "Cesarina Fugazza espone a Firenze - Elio Torriero al salotto A" (1), pubblicato su "La Provincia" del 7 marzo 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 marzo 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 75

*Note:*

1. *L'articolo tratta anche di una mostra di opere grafiche alla galleria Giovio.*

1611. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale del pittore spezzino - Espone al Salotto Mario Bracigliano”, pubblicato su “La Provincia” del 16 marzo 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 marzo 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 76

1612. Articolo di Mario Radice dal titolo “Eposte alla galleria Il Salotto - Le nuove figurazioni di Antonio Laganà”, pubblicato su “La Provincia” del 18 marzo 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 marzo 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 77

1613. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale del pittore alla Pianella - Manlio Martini: abile colorista”, pubblicato su “La Provincia” del 22 marzo 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 marzo 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 78

1614. Articolo di Mario Radice dal titolo “Eposte alla galleria Il Salotto - Pitture astratte di Emile Marzè”, pubblicato su “La Provincia” del 23 marzo 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 marzo 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 79

1615. Articolo dal titolo “D'arte: Marzè” (1), pubblicato su “Cronache Comasche” il 26 marzo 1973

*1973 marzo 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 80

*Note:*

1. *L'articolo è firmato: B. R.*

1616. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale alla galleria Giovio - Vladislav Kavan fra naïf e surrealismo”, pubblicato su “La Provincia” del 28 marzo 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 marzo 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 81

1617. Articolo di Mario Radice dal titolo “L'artista vicentino espone alla galleria Giovio - L'influsso di Henry Moore nelle sculture di Sanmartin”, pubblicato su “La Provincia” del 6 aprile 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 aprile 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 82

1618. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra del pittore spagnolo al Salotto - La logica verificabile nell'arte di Yturralde”, pubblicato su “La Provincia” del 10 aprile 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 aprile 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 83

1619. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Pianella - In mostra le statue di Vittorio Gagliano”, pubblicato su “La Provincia” del 10 aprile 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 aprile 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 84

1620. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Mostra di Annamaria Gelmi”, pubblicato su “La Provincia” del 12 aprile 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 aprile 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 85

1621. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di pittura da Oldoini - Quadri di Saltini nella pellicceria”, pubblicato su “La Provincia” del 19 aprile 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 aprile 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 86

1622. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un artista in equilibrio fra surrealismo e astrattismo - Personale di Dangelo alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 27 aprile 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 aprile 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 87

1623. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un pittore americano al Salotto - I Totem di Mc Cord”, pubblicato su “La Provincia” del 3 maggio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 maggio 3*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 88

1624. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Pianella - La rassegna di Chelucci", pubblicato su "La Provincia" del 4 maggio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1973 maggio 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 89
1625. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra resterà aperta sino a venerdì - Agostino Ferrari espone alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 9 maggio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1973 maggio 9*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 90
1626. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone disegni in matita, china e carboncino - Mostra di Mario Colmegna alla galleria La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 10 maggio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1973 maggio 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 91
1627. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone alla galleria Il Salotto - Giuseppe Minoretti: un artista in ascesa", pubblicato su "La Provincia" del 16 maggio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1973 maggio 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 92
1628. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra del pittore Pietro De Paolis alla galleria d'arte Giovio  
*1973 maggio 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 93
1629. Articolo di Mario Radice dal titolo "Dopo la sua prima personale a Como - Il pittore Milani artigiano-poeta", pubblicato su "La Provincia" del 25 maggio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1973 maggio 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 94
1630. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Personale di Carlo Pace", pubblicato su "La Provincia" del 26 maggio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1973 maggio 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 95

1631. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone in questi giorni alla Pianella - I colori intonati di Luisa Amorese”, pubblicato su “La Provincia” del 30 maggio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 maggio 30*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 96

1632. Articolo di Mario Radice dal titolo “Si amplia il record del pittore comasco - La nuova mostra di Mario D’Anna”, pubblicato su “La Provincia” l’8 giugno 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 giugno 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 97

1633. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Il Salotto - Mostra dei mosaici di Pietro Cantù”, pubblicato su “La Provincia” del 10 giugno 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 giugno 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 98

1634. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella mostra di Munari in biblioteca - La ricerca estetica contro il conformismo”, pubblicato su “La Provincia” del 6 luglio 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 luglio 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 99

1635. Articolo di Mario Radice dal titolo “Prima mostra della stagione - Bruno Contenotte espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 30 settembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 settembre 30*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 100

1636. Articolo di Mario Radice dal titolo “Così Mario Radice ricorda il noto professionista comasco - La scomparsa dell’ing. Renato Uslenghi”, pubblicato su “La Provincia” del 4 ottobre 1973. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1973 ottobre 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 101

1637. Articolo di Mario Radice dal titolo “La pittura non è ancora morta - mostra di Kamamoto alla galleria Giovio”, pubblicato su “La Provincia” del 10 ottobre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 ottobre 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 102

1638. Articolo di Mario Radice su una mostra di opere del pittore Guido Gonzato alla galleria Barbagutt di Gnosca (Svizzera), pubblicato sul "Corriere del Ticino" dell'11 ottobre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 ottobre 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 103

1639. Articolo di Mario Radice dal titolo "Pittore comasco nella galleria di via Manzoni - Una mostra di Giulio Porta ha inaugurato La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 12 ottobre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 ottobre 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 104

1640. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra che merita di essere visitata - Le acqueforti di Galli alla galleria Giovio", pubblicato su "La Provincia" del 21 ottobre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 ottobre 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 105

1641. Articolo di Mario Radice dal titolo "Con una rassegna di pittura e scultura - Inaugurata la stagione alla galleria Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 23 ottobre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 ottobre 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 106

1642. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un altro giapponese che lavora a Milano - Katsumi Nakai espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 27 ottobre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 ottobre 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 107

1643. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale di una giovane pittrice spezzina - Giusy Caldi al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 30 ottobre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 ottobre 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 108

1644. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Sant'Elia - Collages e tempere di Helen Marshall", pubblicato su "La Provincia" del 31 ottobre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 ottobre 31*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 109

1645. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone in questi giorni alla galleria Il Salotto - La fermezza dell'arte gotica nelle sculture di Aldo Dazzi”, pubblicato su “La Provincia” del 4 novembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 novembre 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 110

1646. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone in questi giorni al salotto - Inizio felice per Franco Volcan”, pubblicato su “La Provincia” del 10 novembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 novembre 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 111

1647. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Macchine inutili senza unità plastica” (1), pubblicato su “La Provincia” del 15 novembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 novembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 112

*Note:*

*1. L'artista di cui tratta l'articolo è il pittore Eugenio Musso Monsanto.*

1648. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una mostra che merita di essere visitata - Il pittore Concato espone alla Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 17 novembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 novembre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 113

1649. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una mostra a ricordo di illustri scomparsi - Una Colonnina d'oro che sa di bergamasco”, pubblicato su “La Provincia” del 20 novembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 novembre 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 114

1650. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Giovio - I semiastratti di Laura Stocco”, pubblicato su “La Provincia” del 24 novembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 novembre 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 115

1651. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Due mostre in questi giorni: Guga Zunino e Antonio Massari”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 dicembre*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 116

1652. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale all'Hotel Como - Inattuali ma validi i quadri di Marina" (1), pubblicato su "La Provincia" del 4 dicembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 dicembre 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 117

1653. Articolo di Mario Radice dal titolo "Eposti alla galleria Il Salotto - I collages di Franco Nordio", pubblicato su "La Provincia" del 6 dicembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 dicembre 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 118

1654. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte Sant'Elia - Le ricerche di Garcia Rossi", pubblicato su "La Provincia" del 9 dicembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 dicembre 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 119

1655. Articolo di Mario Radice dal titolo "Con una mostra nella sede di via Volta - Il C.A.I. onora Binaghi pittore", pubblicato su "La Provincia" l'11 dicembre 1973

*1973 dicembre 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 120

1656. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostre d'arte - Ottavio Caldara alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 13 dicembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 dicembre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 121

1657. Articolo di Mario Radice dal titolo "Due mostre alla galleria Il Salotto - Jurgen Klaus e Angela Colombo", pubblicato su "La Provincia" del 13 dicembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 dicembre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 122

1658. Articolo di Mario Radice dal titolo "Eposti alla galleria San Marco - Quadri luminescenti di Franco Morrica", pubblicato su "La Provincia" del 14 dicembre 1973. Contiene anche la bozza manoscritta

*1973 dicembre 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 43, fasc. 123

1659. Recensione di Vittorio Capezzani al volume "Mario Radice", di Guido Ballo, Torino, Edizioni ILTE, pagg. 206 con 160 illustrazioni (1)

1974

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 124

*Note:*

1. *Sulla pubblicazione che contiene l'articolo di Capezzani si veda la nota manoscritta in calce alla pagina: "Questo ritaglio è stato scritto da Vittorio Capezzani di Roma sulla rivista Inchieste di urbanistica e di architettura - Roma. Me l'ha spedita l'autore - Ricevuto il ritaglio il 26 novembre 1974". Oltre alla pagina 107, che contiene l'articolo, sono anche presenti la copertina e il sommario della rivista (anno XVII - numero speciale).*

1660. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano "La Provincia", per gli anni 1972 - 1973

1974

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 125

1661. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra collettiva di pittura e scultura al Broletto

[1974]

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 126

1662. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra personale del pittore Cosimo De Santis al Centro artistico Enal Ego-Id

1974

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 127

1663. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

1974

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 43, fasc. 128

1664. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1974

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 1

1665. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

1974

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 2

1666. Articolo di Mario Radice dal titolo "Con dipinti astratti - Georgia Bernard al Salotto A", pubblicato su "La Provincia" del 22 gennaio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

1974 gennaio 22

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 3

1667. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sono esposti alla galleria Pianella - I difficili paesaggi del pittore Rigamonti", pubblicato su "La Provincia" del 26 gennaio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

1974 gennaio 26

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 4

1668. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Nuove figurazioni di Vito Capone", pubblicato su "La Provincia" del 31 gennaio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

1974 gennaio 31

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 5

1669. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un artista dalla carriera rapidissima - Nato Frascà espone alla galleria Sant'Elia", pubblicato su "La Provincia" l'1 febbraio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

1974 febbraio 1

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 6

1670. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte Il Salotto - Nudi e mostri di Maurizio Bonora", pubblicato su "La Provincia" del 3 febbraio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

1974 febbraio 3

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 7

1671. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone composizioni polimateriche - Mostra di Riccardo Corte alla galleria Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 14 febbraio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

1974 febbraio 14

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 8

1672. Articolo di Mario Radice dal titolo “La sua personale alla galleria Pianella - L'armonia dei colori del pittore Gino Gini”, pubblicato su “La Provincia” del 16 febbraio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 febbraio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 9

1673. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Colonna - L'arte grafica di Manlio Martini”, pubblicato su “La Provincia” del 22 febbraio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 febbraio 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 10

1674. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra vere opere d'arte - Le sculture di Ligabue alla galleria L'Arco”, pubblicato su “La Provincia” del 27 febbraio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 febbraio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 11

1675. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di un pittore giovanissimo - Al Salotto mostra di Amleto Massimo”, pubblicato su “La Provincia” del 28 febbraio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 febbraio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 12

1676. Articolo di Mario Radice dal titolo “Maurizio Henry al Salotto - E' il precursore dell'umorismo nero”, pubblicato su “La Provincia” l'1 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 13

1677. Articolo di Giorgio Capezzani dal titolo “Mario Radice”, in “L'asterisco”, anno II, n. 2 - 3, marzo 1974, pp. 8 - 9

*1974 marzo*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 14

1678. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di Giancarlo Zen alla galleria Sant'Elia - Tanta buona fantasia da rivolgere all'arte”, pubblicato su “La Provincia” del 5 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 15

1679. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Salotto A - Gli smalti su metallo di Piero Tarticchio”, pubblicato su “La Provincia” del 7 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 16

1680. Articolo di Mario Radice dal titolo “In margine al progetto presentato a Parigi dall'architetto comasco - La casa esistenziale di Parisi: uno spazio per la meditazione”, pubblicato su “La Provincia” l'8 marzo 1974. Contiene anche: bozza manoscritta e dattiloscritta

*1974 marzo 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 17

1681. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sull'opera come campo - Suggestiva mostra alle Serre Ratti”, pubblicato su “La Provincia” del 10 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 18

1682. Articolo di Mario Radice dal titolo “Si tratta di opere di tipo astratto - Le xilografie di Ganaroli in mostra alla Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 16 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 19

1683. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Mostre di Sergio Pacini e di Giuseppe Cusimano”, pubblicato su “La Provincia” del 23 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 20

1684. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Fra pittura e grafica le opere di Gigi Romeo”, pubblicato su “La Provincia” del 24 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 21

1685. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra personale del pittore Francesco Stefanini alla galleria d'arte L'Arco

*1974 marzo 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 22

1686. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte L'Arco - Merita attenzione la mostra di Ruggeri", pubblicato su "La Provincia" del 26 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 23

1687. Articolo di Mario Radice dal titolo "La grande mostra dello scultore a Varese - Tavernari figlio d'arte", pubblicato su "La Provincia" del 27 marzo 1974. Contiene anche: bozza manoscritta e dattiloscritta; fotografia della scultura in legno di Vittorio Tavernari dal titolo "Amanti"; pagina del Corriere della Sera del 17 marzo 1974

*1974 marzo 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 24

1688. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte La Colonna - Sculture astratte di Mauro Staccioli", pubblicato su "La Provincia" del 28 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 25

1689. Articolo di Mario Radice dal titolo "Esordio del pittore di origine tarantina - Tempere di Nitti alla Pianella", pubblicato su "La Provincia" del 29 marzo 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 marzo 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 26

1690. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale al Salotto - I geroglifici di Wanda D'Avanzo", pubblicato su "La Provincia" del 5 aprile 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 aprile 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 27

1691. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale alla galleria Salotto - Opere astratte di Dino Cunsolo", pubblicato su "La Provincia" del 7 aprile 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 aprile 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 28

1692. Articolo di Mario Radice dal titolo "Grandi sculture e opere grafiche - Marcello Morandini alla Serra Ratti", pubblicato su "La Provincia" del 14 aprile 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 aprile 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 29

1693. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Sant'Elia - Cerchi e quadrati di Miro Cusumano”, pubblicato su “La Provincia” del 16 aprile 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 aprile 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 30

1694. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra personale della pittrice Vanna Boeri alla galleria Salotto A

*1974 aprile 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 31

1695. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante il pittore Daniele Fontana

*1974 aprile 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 32

1696. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla galleria Pianella - I quadri a cerchi di Armando Pellizzone”, pubblicato su “La Provincia” del 23 aprile 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 aprile 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 33

1697. Articolo di Mario Radice dal titolo “Artisti sul lago di Como - Un milanese dipinge primavera sul Lario” (1), pubblicato su “La Provincia” del 25 aprile 1974

*1974 aprile 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 34

*Note:*

1. Il pittore è Daniele Fontana.

1698. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un monosillabo come una natura morta - I No di Parisot alla galleria Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 26 aprile 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 aprile 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 35

1699. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone al Salotto - Nanni Varale figlio d'arte”, pubblicato su “La Provincia” nel 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 36

1700. Articolo di Mario Radice dal titolo “In margine alla mostra di Kugan, al Salotto A - Le opere senza un volto”, pubblicato su “La Provincia” del 7 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 37

1701. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra del pittore Romeo Pozzi alla galleria Pianella

*1974 maggio 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 38

1702. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra del pittore Pietro Pesenti - Un dilettante da ammirare”, pubblicato su “La Provincia” l'11 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 39

1703. Articolo di Mario Radice dal titolo “Organizzata dal prof. Giulio Porta - Mostra di grafica al Circolo Ego Id”, pubblicato su “La Provincia” del 12 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 40

1704. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Il Salotto - Pitture astratte di Tata Bernardi” (1), pubblicato su “La Provincia” del 16 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 41

*Note:*

*I. L'articolo tratta anche della mostra dello scultore Arturo Vermi alla galleria Il Salotto.*

1705. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Colonna di via Manzoni - Mostra di grafica di Angelo Cagnone”, pubblicato su “La Provincia” del 19 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 42

1706. Articolo di Mario Radice dal titolo “La nuova mostra di Mario D'Anna - Prodigiosa attività e speranza nel futuro”, pubblicato su “La Provincia” del 23 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 43

1707. Articolo di Mario Radice dal titolo “Continua la rassegna dei giovani campioni - Gianni Colombo alle Serre Ratti”, pubblicato su “La Provincia” del 25 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 44

1708. Articolo di Mario Radice dal titolo “In questi giorni sta esponendo alla galleria Pianella - Carla Tolomeo: una pittrice dalle notevoli capacità”, pubblicato su “La Provincia” del 26 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 45

1709. Articolo tratto dal “Corriere della Provincia” del 27 maggio 1974, riguardante una mostra personale di Ponina Ciliberti Tallone presso la Biblioteca comunale di Como dal 27 maggio 1974

*1974 maggio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 46

1710. Articolo di Mario Radice dal titolo “Bella mostra di Ponina in biblioteca - Un'artista che vive di speranza e di fede”, pubblicato su “La Provincia” del 31 maggio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 maggio 31*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 47

1711. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone acquarelli, chine e disegni - Alfred Kłosowski a La Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 9 giugno 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 giugno 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 48

1712. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra del pittore Umberto Zonari alla galleria Studio 10 di Cernobbio

*1974 giugno 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 49

1713. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria del Leone di Tradate - Una mostra personale del pittore Saltini”, pubblicato su “La Provincia” del 14 giugno 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 giugno 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 50

1714. Articolo di Mario Radice dal titolo “Ha inaugurato una personale - Luigi Magnani a La Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 16 giugno 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 giugno 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 51

1715. Articolo di Mario Radice dal titolo “Prima della pausa dell'estate - tre mostre di pittura chiudono la stagione” (1), pubblicato su “La Provincia” del 6 luglio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 luglio 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 52

*Note:*

*1. Le mostre sono di: Enzo Vescovi, Nino Palumbo e Nato Frascà.*

1716. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presso il supermercato Serfontana - Mostra antologica di Cornelia Forster”, pubblicato su “La Provincia” l'1 agosto 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 agosto 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 53

1717. Articolo di Mario Radice dal titolo “A San Fermo - La scomparsa del prof. Cesconi”, pubblicato su “La Provincia” del 31 agosto 1974. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1974 agosto 31*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 54

1718. Articolo di Mario Radice dal titolo “Si riapre la stagione delle mostre d'arte - Remo Bianco al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 12 ottobre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 ottobre 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 55

1719. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore Cucciaghese espone all'Artedomus - Paolo Borghi: umile tanto quanto è bravo”, pubblicato su “La Provincia” del 13 ottobre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 ottobre 13*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 56

1720. Articolo di Mario Radice dal titolo “Franco Ruggiero espone al Broletto - un artista dotato di mestieraccio” (1), pubblicato su “La Provincia” del 16 ottobre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 ottobre 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 57

*Note:*

1. L'articolo tratta anche della mostra di grafica alla galleria d'arte L'Arco.

1721. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria La Colonna - Personale di Davide Sprenghel", pubblicato su "La Provincia" del 17 ottobre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 ottobre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 58

1722. Articolo di Mario Radice dal titolo "Le mostre nelle gallerie d'arte - Salotto: Dornier S. Marco: Mezzoli", pubblicato su "La Provincia" del 18 ottobre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 ottobre 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 59

1723. Articolo di Mario Radice dal titolo "Efficaci e comunicative le opere esposte - Mostra di Dadamaino alle Serre Ratti", pubblicato su "La Provincia" del 25 ottobre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 ottobre 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 60

1724. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante gli artisti Gianni Secomandi e Giuseppe Raverta

*1974 ottobre 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 61

1725. Articolo di Mario Radice dal titolo "Autore l'austriaco Jorrit Tornquist - Pittura sperimentale alle Serre Ratti", pubblicato su "La Provincia" del 3 novembre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 novembre 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 62

1726. Articolo di Mario Radice dal titolo "Opera di derivazione informale e geroglifici astratti e figurativi - Alla galleria d'arte Il Salotto lo scultore Jimè e il pittore Fracalossi", pubblicato su "La Provincia" del 16 novembre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 novembre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 63

1727. Articolo di Mario Radice dal titolo "In mostra presso la galleria mobili d'arte - Le opere suggestive del pittore Minoli", pubblicato su "La Provincia" del 19 novembre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 novembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 64

1728. Articolo di Mario Radice dal titolo "Due interessanti mostre d'arte - Marina al Salotto Ackroyd a L'Arco", pubblicato su "La Provincia" del 22 novembre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 novembre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 65

1729. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte Pianella - La rassegna personale di Piero Tarticchio", pubblicato su "La Provincia" del 29 novembre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 novembre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 66

1730. Articolo di Mario Radice dal titolo "L'esposizione sarà aperta sino al 5 dicembre - Scultore di Mariano Frare in mostra a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 29 novembre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 novembre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 67

1731. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un ricordo nostalgico del pittore pugliese - Le piante di Ulivo di Virgilio Vairo", pubblicato su "La Provincia" del 30 novembre 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1974 novembre 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 68

1732. Articolo di Mario Radice dal titolo "Martedì si chiude la mostra dell'Associazione Belle Arti - Al Broletto rassegna degli artisti comaschi", pubblicato su "La Provincia" del 29 dicembre 1974

*1974 dicembre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 69

1733. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1975 gennaio - 1975 giugno*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 70

1734. Articolo di Mario Radice dal titolo "Le opere di Alfonso Salardi: rigore stilistico e poesia", tratto da "La Provincia"

*[1975]*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 71

1735. Estratto dalla pubblicazione Magazin Kunst (pagg. 119 - 124 più la copertina), con una fotografia di Mario Radice insieme a Guido Ballo e Zita Vismara

1975

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 72

1736. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte Salotto - La personale di Colamartino", pubblicato su "La Provincia". Contiene anche la bozza manoscritta

1975

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 73

1737. Articoli riguardanti arte, letteratura, politica, sociologia, medicina e pranoterapia, cultura religiosa, cronaca, attualità e divulgazione scientifica: ritagli da giornali, riviste, periodici, bollettini e altre pubblicazioni

1975

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 74

1738. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni, trasmessi anche da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste". Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

1975

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 75

1739. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra di una pittrice e scultrice spagnola - Espone al Salotto Elvira Alfageme", pubblicato su "La Provincia" del 15 gennaio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

1975 gennaio 15

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 76

1740. Articolo di Mario Radice dal titolo "Nuova mostra alla galleria Il Salotto - Gradito ritorno di Rino Sernaglia", pubblicato su "La Provincia" del 26 gennaio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

1975 gennaio 26

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 77

1741. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra che merita di essere visitata - Fausto Melotti a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 30 gennaio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

1975 gennaio 30

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 78

1742. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria L'Arco - La personale di Karl Plattner", pubblicato su "La Provincia" del 2 febbraio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1975 febbraio 2*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 79
1743. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Le pitture terse di Angelo Verga", pubblicato su "La Provincia" del 13 febbraio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1975 febbraio 13*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 80
1744. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espongono cinque giovani artisti - Aperta al Salotto mostra collettiva", pubblicato su "La Provincia" del 25 febbraio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1975 febbraio 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 81
1745. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte L'Arco - Colori e china di Nino D'Onofrio", pubblicato su "La Provincia" del 27 febbraio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1975 febbraio 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 82
1746. Articolo di Mario Radice dal titolo "Imprenditore edile divenuto scultore - Prima personale di Amedeo Arpa", pubblicato su "La Provincia" l'1 marzo 1975. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1975 marzo 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 83
1747. Articolo "Mario Radice, ovvero: geometria e poesia" di Everio Maurizi, estratto da "Bolaffiarte" n. 47, anno VI, febbraio - marzo 1975  
*1975 marzo*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 84
1748. Articolo di Mario Radice dal titolo "Tredicesima personale di un giovane pittore - Al Salotto mostra di Antonio Freiles", pubblicato su "La Provincia" l'8 marzo 1975. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1975 marzo 8*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 85

1749. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pittrice genovese al Salotto - Personale di Giovanna Isnardi”, pubblicato su “La Provincia” del 9 marzo 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 marzo 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 86

1750. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Vittoria Monico al Broletto - Non è d'avanguardia ma è buona pittrice”, pubblicato su “La Provincia” del 12 marzo 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 marzo 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 87

1751. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale alla galleria La Colonna - Motivi plastici di Giorgio Pagliari”, pubblicato su “La Provincia” del 15 marzo 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 marzo 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 88

1752. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di una pittrice scultrice - Grazia Varisco alle Serre Ratti”, pubblicato su “La Provincia” del 20 marzo 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 marzo 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 89

1753. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra una serie di quadri interessanti - Salvatore Fiume alla Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 22 marzo 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 marzo 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 90

1754. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra del pittore Antonio Calderara al circolo culturale Serra Ratti

*1975 marzo 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 91

1755. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte il Salotto - Nuove trasparenze di Ignazio Moncada” (1), pubblicato su “La Provincia” del 29 marzo 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 marzo 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 44, fasc. 92

*Note:*

1. L'articolo tratta anche della mostra della pittrice Candida Bissoni alla galleria d'arte Salotto A.

1756. Articolo di Mario Radice dal titolo “Christian De Cambaire al Salotto - Opere simili a Tappezzeria”, pubblicato su “La Provincia” del 4 aprile 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 aprile 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 93

1757. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nelle sale della Malpensata, per tutto il mese di aprile - Scultura italiana di ieri e d'oggi in una grande esposizione a Lugano”, pubblicato su “La Provincia” del 9 aprile 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 aprile 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 94

1758. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale alla galleria L'Arco - Paesaggi lariani di Luigi Longhi”, pubblicato su “La Provincia” del 12 aprile 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 aprile 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 95

1759. Articolo di Mario Radice dal titolo “Antonio Sessa espone al Continental - Pitture figurative con sfondo erotico”, pubblicato su “La Provincia” del 15 aprile 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 aprile 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 96

1760. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' alla sua prima personale - Alberto Cazzola al Salotto A”, pubblicato su “La Provincia” del 16 aprile 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 aprile 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 97

1761. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte La Colonna - Eli Riva espone sculture e disegni”, pubblicato su “La Provincia” del 18 aprile 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 aprile 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 98

1762. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra alla galleria Il Salotto - Statue e bronzetti di Luigi Marmorelli”, pubblicato su “La Provincia” l'1 maggio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 maggio 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 99

1763. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' aperta in questi giorni alla galleria Pianella - L'ottima rassegna di Giovanni Rossi", pubblicato su "La Provincia" del 6 maggio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 maggio 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 100

1764. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Le strane novità di Filippo Panseca", pubblicato su "La Provincia" del 17 maggio 1975. Contiene anche la bozza manoscritta

*1975 maggio 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 101

1765. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra di Francesco Somaini alla galleria L'Arco - Uno scultore nato", pubblicato su "La Provincia" il 23 maggio 1975

*1975 maggio 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 102

1766. Articolo di Mario Radice dal titolo "Due studenti che lavorano con serietà - A La Colonna mostra di De Santis e Motti", pubblicato su "La Provincia" il 29 maggio 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 maggio 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 103

1767. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1975 giugno - 1975 dicembre*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 44, fasc. 104

1768. Articolo di Mario Radice dal titolo "Oltre la parola: mostra al Salotto - Il futurismo continua ancora", pubblicato su "La Provincia" il 3 giugno 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 giugno 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 1

1769. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra del pittore e scultore Bonfiglio Angelo Rossi alla galleria d'arte Il Salotto

*1975 giugno 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 2

1770. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale alla galleria di piazza Roma - Il cuneese Ravotti espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” il 19 giugno 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 giugno 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 3

1771. Articolo tratto da “La Provincia” del 24 giugno 1975 riguardante la premiazione di Mario Radice quale Presidente uscente dell’Associazione delle belle arti di Como e l’elezione del suo successore Piero Collina

*1975 giugno 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 4

1772. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un’occasione per l’amatore d’arte - Sculture e campagna in mostra a Cadorago”, pubblicato su “La Provincia” il 2 luglio 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 luglio 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 5

1773. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di un pittore francese - Leon Gischia a La Piccola 2”, pubblicato su “La Provincia” il 4 luglio 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 luglio 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 6

1774. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Piccola - Mostra del pittore Antonio Zoran Music”, pubblicato su “La Provincia” il 19 luglio 1975. Contiene anche: bozza manoscritta (1)

*1975 luglio 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 7

*Note:*

1. La bozza è stata scritta sull’opuscolo catalogo della mostra.

1775. Articolo di Mario Radice dal titolo “Si riapre la stagione delle mostre - Pittore belga al Salotto” (1), pubblicato su “La Provincia” l’11 ottobre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 ottobre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 8

*Note:*

1. Il pittore è Wout Hoeboer

1776. Articolo di Mario Radice dal titolo “Istruttori di alpinismo e sci alpinismo a congresso - Da Como le premesse per una veste giuridica? - La mostra sulla montagna” (1), pubblicato su “La Provincia” il 18 ottobre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 ottobre 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 9

*Note:*

1. *La parte dell'articolo scritta da Mario Radice è quella riguardante la mostra sulla montagna. Il resto dell'articolo non è firmato.*

1777. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Tullio Crali - Un'antologica dell'aeropittore”, pubblicato su “La Provincia” il 19 ottobre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 ottobre 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 10

1778. Articolo di Mario Radice dal titolo “Altorilievi polimaterici astratti - Al Salotto mostra di Franco Daleffe” (1), pubblicato su “La Provincia” il 24 ottobre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 ottobre 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 11

*Note:*

1. *L'articolo tratta anche della mostra del pittore Dino Bedini al Salotto A.*

1779. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Colonna - Disegni informali di Dino Bordoli”, pubblicato su “La Provincia” il 25 ottobre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 ottobre 25*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 12

1780. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al centro culturale Serre Ratti - La personale di Carla Badiali”, pubblicato su “La Provincia” il 26 ottobre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 ottobre 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 13

1781. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Opere in ferro di Carlo Ramous”, pubblicato su “La Provincia” il 7 novembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 novembre 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 14

1782. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Personale di Lea Chiodo", pubblicato su "La Provincia" il 9 novembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1975 novembre 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 15

1783. Articolo di Mario Radice dal titolo "Interessante mostra al Broletto - Sergio Tagliabue un pittore vero", pubblicato su "La Provincia" il 20 novembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 novembre 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 16

1784. Articolo tratto da "La Provincia" del 21 novembre 1975 riguardante la donazione di opere grafiche (anche di Mario Radice) dalla società Cartotecnica Europa Carton di Orsenigo al Comune di Como

*1975 novembre 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 17

1785. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra di Vanni Viviani al Salotto - Il pittore delle mele", pubblicato su "La Provincia" il 22 novembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 novembre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 18

1786. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale alla galleria Il Salotto - Una grande astrattista: Maria Luisa De Romans", pubblicato su "La Provincia" il 25 novembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 novembre 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 19

1787. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra alla galleria La Colonna - Disegni di mele" (1), pubblicato su "La Provincia" il 26 novembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 novembre 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 20

*Note:*

*1. La pittrice è Maria Hoppen De Matteis.*

1788. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla nuova galleria Libera Parini - Opere figurative di Luisa Albertini", pubblicato su "La Provincia" il 27 novembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 novembre 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 21

1789. Inviti a mostre mercato de "Il Bolaffio - centro internazionale di incisione di Lenno". Contiene anche una dichiarazione di Mario Radice di effettuata autentica di 5.000 tavole fotolitografiche inserite nel "n. 55" di Bolaffiarte (dicembre 1975) e destinate gratuitamente agli appartenenti al Club dei 5000 di Bolaffiarte

*1975 dicembre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 22

1790. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra dell'operatore artistico Egidio Bonfanti alla galleria d'arte Il Salotto

*1975 dicembre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 23

1791. Articolo di Mario Radice dal titolo "Personale alla galleria Il Salotto - Opere stratificate di Giovanni Campus", pubblicato su "La Provincia" il 5 dicembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 dicembre 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 24

1792. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una mostra alla galleria La Colonna - Copie di quadri di autori celebri" (1), pubblicato su "La Provincia" il 9 dicembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 dicembre 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 25

*Note:*

*1. Il pittore è Sandro Gabaglio.*

1793. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte L'Arco - Una personale di Paolo Cattaneo", pubblicato su "La Provincia" il 10 dicembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta (1)

*1975 dicembre 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 26

*Note:*

*1. La bozza riguarda anche l'articolo pubblicato il 12 dicembre 1975.*

1794. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al centro culturale Sant'Elia - Prima personale di Magda Stella", pubblicato su "La Provincia" il 12 dicembre 1975

*1975 dicembre 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 27

1795. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte Il Salotto - Nuova mostra di V. Accame", pubblicato su "La Provincia" il 13 dicembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 dicembre 13*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 28

1796. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una serie di sculture astratte - Giacomo Benevelli espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” il 17 dicembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 dicembre 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 29

1797. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra alle Serre Ratti - Gli esperimenti di Paolo Minoli”, pubblicato su “La Provincia” il 20 dicembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 dicembre 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 30

1798. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Pianella - Opere gradevoli di Marco Magrini”, pubblicato su “La Provincia” il 30 dicembre 1975. Contiene anche: bozza manoscritta

*1975 dicembre 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 31

1799. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, dal 26 gennaio 1974 al 1° giugno 1976

*1976*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 32

1800. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” inerente una mostra collettiva degli artisti Colamartino, Cortemiglia, Ferrari, Frabasile, Massari e Nicolotti alla galleria Salotto A di Como

*[1976]*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 33

1801. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1976*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 34

1802. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”. Contiene anche: segnalazioni di citazioni di Mario Radice in dizionari dell'arte, cataloghi e altre fonti bibliografiche

*1976*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 35

1803. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al Salotto A di piazza Roma - Mostra collettiva di artisti mutilati”, pubblicato su “La Provincia” il 3 gennaio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 gennaio 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 36

1804. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra personale di un pittore belga - Alla galleria Il Salotto i geroglifici di Jean Raine”, pubblicato su “La Provincia” del 19 gennaio 1974. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 gennaio 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 37

1805. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di Stefania Oursler al Salotto - Autobiografia con fotografie”, pubblicato su “La Provincia” il 22 gennaio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 gennaio 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 38

1806. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Le composizioni di Rinaldo Pigola”, pubblicato su “La Provincia” il 27 gennaio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 gennaio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 39

1807. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di un operatore estetico - Augusto Concato alla Colonna”, pubblicato su “La Provincia” il 30 gennaio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 gennaio 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 40

1808. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra alla Pianella sino a venerdì - Le sculture di Somaini”, pubblicato su “La Provincia” il 1° febbraio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 febbraio 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 41

1809. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una grande astrattista: Maria Luisa De Romans”, pubblicato su “Le Arti”, n. 2, febbraio 1976

*1976 febbraio*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 42

1810. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra dell'operatore estetico Antonio Scaccabarozzi al centro culturale Serre Ratti  
*1976 febbraio*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 43

1811. Estratto da "L'osservatore romano" del 4 febbraio 1976 riportante una fotografia di un'opera di Mario Radice raffigurante "la presentazione del Signore", con biglietto d'accompagnamento su carta intestata della Città del Vaticano e firmato da un prelato (1)  
*1976 febbraio 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 44

*Note:*

1. *Il nome non è del tutto leggibile.*

1812. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte L'Arco - Mostra postuma di G. B. Magistri", pubblicato su "La Provincia" il 6 febbraio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 febbraio 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 45

1813. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra del pittore ragusano alla galleria La Colonna - Nelle opere di Giardina la novità dei colori", pubblicato su "La Provincia" l'8 febbraio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 febbraio 8*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 46

1814. Articolo di Mario Radice dal titolo "Aperta alla galleria Libera Parini - La mostra sulla grafica delle arti sperimentali", pubblicato su "La Provincia" il 10 febbraio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 febbraio 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 47

1815. Articolo di Mario Radice dal titolo "Quadri di tipo astratto informale - Al Salotto mostra di Paolo Buggiani" (1), pubblicato su "La Provincia" il 14 febbraio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 febbraio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 48

*Note:*

1. *L'articolo tratta anche della mostra del pittore Aldo Mondino al Salotto A.*

1816. Articoli tratti dal "Corriere della provincia" del 16 febbraio 1976, da "L'Ordine" del 17 febbraio 1976, da "La Provincia" del 18 febbraio 1976 e da altre pubblicazioni riguardanti trasmissioni su Mario Radice in onda sulla Televisione svizzera e su Radio Como

*1976 febbraio 16 - 1976 febbraio 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 49

1817. Articolo tratto da "La Provincia" del 20 febbraio 1976: lamentele di un lettore in merito ad una recensione di Mario Radice sulla mostra del pittore Giardina

*1976 febbraio 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 50

1818. Articolo di Mario Radice dal titolo "A favore delle missioni di Don Guanella - Si conclude stasera la mostra al Broletto", pubblicato su "La Provincia" il 22 febbraio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 febbraio 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 51

1819. Articolo di Mario Radice dal titolo "La rassegna è in via Borgovico 81 - Serigrafie in mostra al centro Serre Ratti" (1), pubblicato su "La Provincia" nel 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 marzo*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 52

*Note:*

1. La bozza relativa all'articolo si trova nel fascicolo precedente. I cinque artisti espositori sono: Sandro De Alexandris, Paolo Minoli, Pietro Risari, Antonio Scaccabarozzi, Jorrit Tornquist.

1820. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - La personale di Giulio Turcato" (1), pubblicato su "La Provincia" il 2 marzo 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 marzo 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 53

*Note:*

1. L'articolo tratta anche della mostra di Heda Gertner alla galleria Salotto A.

1821. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone presso la galleria Pianella - Da Carabellesi colori e forme della speranza", pubblicato su "La Provincia" il 12 marzo 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 marzo 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 54

1822. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte Il Salotto - La personale di Santarella", pubblicato su "La Provincia" il 13 marzo 1976. Contiene anche: bozza manoscritta e dattiloscritta

*1976 marzo 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 55

1823. Articolo di Mario Radice dal titolo "Luciano Marin espone al Salotto - Una mostra di fotografie", pubblicato su "La Provincia" il 14 marzo 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 marzo 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 56

1824. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla libera Parini - Una personale di Bruno Saba", pubblicato su "La Provincia" il 16 marzo 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 marzo 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 57

1825. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte La Colonna - Mostra personale di Roberto Origgi", pubblicato su "La Provincia" il 18 marzo 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 marzo 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 58

1826. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone al centro culturale Sant'Elia - Gianfranco Mai: un vero pittore", pubblicato su "La Provincia" il 24 marzo 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 marzo 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 59

1827. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sono esposte alla galleria Pianella - Opere di Silvano Re artigiano e poeta", pubblicato su "La Provincia" il 28 marzo 1976

*1976 marzo 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 60

1828. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la mostra del pittore Osvaldo Peruzzi alla galleria d'arte L'Arco

*1976 aprile*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 61

1829. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra personale al Salotto - Pitture astratte di Rocco Borella” (1), pubblicato su “La Provincia” il 4 aprile 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 aprile 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 62

*Note:*

1. L'articolo tratta anche della mostra del pittore Mario Cagnoni al Salotto A.

1830. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al Centro Culturale Sant'Elia - Una personale del pittore Saulo”, pubblicato su “La Provincia” il 7 aprile 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 aprile 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 63

1831. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Pitture e sculture di Vittorio Di Muzio”, pubblicato su “La Provincia” il 10 aprile 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 aprile 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 64

1832. Articolo di Luigi Lambertini dal titolo “L'incessante ricerca di Radice” (1), tratto da “Il giornale” dell'11 aprile 1976

*1976 aprile 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 65

*Note:*

1. L'articolo è scritto in occasione di una mostra al Museo di Belle Arti di Chaux de Fonds.

1833. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Rosella Rossi Scotti - Un surrealismo a regola d'arte”, pubblicato su “La Provincia” il 12 aprile 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 aprile 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 66

1834. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte La Colonna - Mostra di guazzi di Giorgio Bellandi”, pubblicato su “La Provincia” il 15 aprile 1976. Contiene anche: bozza manoscritta

*1976 aprile 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 67

1835. Articolo “Astrattismo di Mario Radice”, di Franco Cajani, estratto da “Il cittadino della domenica” del 1 maggio 1976  
*1976 maggio 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 68
1836. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante la mostra del pittore Giuliano Crivelli alla galleria d’arte Salotto A  
*1976 maggio*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 69
1837. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di Sergio Dangelo al Salotto - Artista in bilico fra follia e classe”, pubblicato su “La Provincia” il 7 maggio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 maggio 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 70
1838. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d’arte La Colonna - Esposti multipli di quattro designer” (1), pubblicato su “La Provincia” il 11 maggio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 maggio 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 71
- Note:*  
1. I quattro artisti sono: Carmelo Cappello, Estuardo Maldonado, Salvador Presta, Edival Ramosa.
1839. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Luigi Malatesta - Difficile il ruolo del pittore dilettante”, pubblicato su “La Provincia” il 12 maggio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 maggio 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 72
1840. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al Centro Culturale Sant’Elia - Opere figurative di Gilberto Filibeck”, pubblicato su “La Provincia” il 16 maggio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 maggio 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 73
1841. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone al Salotto - Pittura astratta di Gianni De Tora”, pubblicato su “La Provincia” il 23 maggio 1976. Contiene anche: bozza manoscritta  
*1976 maggio 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 74

1842. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte di via Parini - La mostra personale di Pasquale di Fabio", pubblicato su "La Provincia" il 1° giugno 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 giugno 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 75

1843. Articolo (fotocopia) tratto da "La Repubblica Arte" riguardante un'esposizione personale di Mario Radice alla galleria Marlborough di Roma nel giugno 1976

*1976 giugno*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 76

1844. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone alla Galleria Pianella - Rigamonti: un pittore che sa il suo mestiere", pubblicato su "La Provincia" del 5 giugno 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 giugno 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 77

1845. Articolo di Mario Radice dal titolo "Opere di Mario D'Anna alla galleria L'Arco", pubblicato su "La Provincia" del 5 giugno 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 giugno 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 78

1846. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al Salotto mostra di Ettore Sordini", pubblicato su "La Provincia" del 13 ottobre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 ottobre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 79

1847. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra di Ester Bianchi Battaglini - Sono opere di efficace comunicabilità emotiva", pubblicato su "La Provincia" del 15 ottobre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 ottobre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 80

1848. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra di Arlandi alla Libera Parini - Spazio Tempo in bianco e nero", pubblicato su "La Provincia" del 19 ottobre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 ottobre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 81

1849. Articolo di Mario Radice dal titolo "Simone Benetton espone alla galleria L'Arco", pubblicato su "La Provincia" del 26 ottobre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1976 ottobre 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 82
1850. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una personale di Angelo Tenchio - Un vero laghista alla galleria Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 27 ottobre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1976 ottobre 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 83
1851. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone al Salotto di piazza Roma - Salvador Presta pittore vero", pubblicato su "La Provincia" del 30 ottobre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1976 ottobre 30*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 84
1852. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al centro culturale Serre Ratti - Mostra di ricerche di Francois Morellet", pubblicato su "La Provincia" del 4 novembre 1976. Contiene anche: bozza manoscritta e bozza dattiloscritta  
*1976 novembre 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 85
1853. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra di Hsiao al Salotto - Pittura astratta quasi religiosa", pubblicato su "La Provincia" del 10 novembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1976 novembre 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 86
1854. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" inerente a una mostra del maestro orefice Adriano Perlini presso la galleria La Colonna di Como  
*1976 novembre 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 87
1855. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al Salotto mostra di Giorgio Balani", pubblicato su "La Provincia" del 14 novembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1976 novembre 14*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 88

1856. Articolo di Mario Radice dal titolo “A due anni da una precedente mostra - Vito Capone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 17 novembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 novembre 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 89

1857. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla Galleria Pianella - La fresca pittura di Sandro Gabaglio”, pubblicato su “La Provincia” del 24 novembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 novembre 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 90

1858. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra della Società Belle Arti al Broletto - Il pubblico partecipa anche senza pubblicità”, pubblicato su “La Provincia” del 25 novembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 novembre 25*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 91

1859. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria Libera Parini - Cinque personali in una volta sola” (1), pubblicato su “La Provincia” del 26 novembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 novembre 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 92

*Note:*

1. *Espositori:* Sergio Alberti, Vincenzo Balena, Armando Riva, Bruno Martinuzzi, Giuseppe Minoretti.

1860. Articolo di Mario Radice dal titolo “La pittrice espone alla Pianella - I colori armoniosi di Luisa Amorese”, pubblicato su “La Provincia” del 16 dicembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 dicembre 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 93

1861. Articolo di Mario Radice dal titolo “Le Serre Ratti: un vero circolo culturale - Una nuova mostra di Carla Badiali”, pubblicato su “La Provincia” del 16 dicembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 dicembre 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 94

1862. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di un pittore ottantenne - Al Salotto mostra di Galliano Mazzon”, pubblicato su “La Provincia” del 17 dicembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 dicembre 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 95

1863. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra alla Galleria La Colonna - Gli amabili quadri di Alfonso Salardi”, pubblicato su “La Provincia” del 18 dicembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 dicembre 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 96

1864. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di un giovane pittore milanese - Mostra di Lattuada alla Galleria L'Arco”, pubblicato su “La Provincia” del 22 dicembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 dicembre 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 97

1865. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria d'arte Salotto A - Personale di Luigi Aimo”, pubblicato su “La Provincia” del 23 dicembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 dicembre 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 98

1866. Articolo di Mario Radice dal titolo “Figura popolare di alpinista pittore - Cordoglio per la morte di Luigi Gin Binaghi”, pubblicato su “La Provincia” del 24 dicembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 dicembre 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 99

1867. Articolo di Mario Radice dal titolo “Acqueforti alla Galleria Colonna - Alberi parlanti di Federica Galli”, pubblicato su “La Provincia” del 28 dicembre 1976. Contiene anche la bozza manoscritta

*1976 dicembre 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 100

1868. Recensione di Mario Radice sulla mostra personale di Enzo Benedetto alla galleria “L'Arco” di Como, estratta da “Futurismo oggi”, anno IX, n. 3, maggio 1977

*1977*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 101

1869. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra nella sala del Broletto - Acquerelli di Alberto Bogani sul tema ecologia e ambiente”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 102
1870. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla Galleria Salotto - Massari il ricercatore”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 103
1871. Articolo “Radice: missionario dell'astrattismo geometrico” di Franco Cajani, estratto da “Il cittadino della domenica” del 15 gennaio 1977  
*1977 gennaio 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 104
1872. Articolo di Mario Radice dal titolo “Inaugurata alla Galleria Il Salotto - Mostra dell'artista che suona con le rocce” (1), pubblicato su “La Provincia” del 20 gennaio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 gennaio 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 105
- Note:*  
1. Il disegnatore e fotografo espositore è Kazumichi Fujiwara.
1873. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espongono Mimmo Totano e Roberto Donnini - Due giovanissimi a La Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 26 gennaio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 gennaio 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 106
1874. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Pannelli verdi per L'ultimo prato”, pubblicato su “La Provincia” l'1 febbraio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 febbraio 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 107
1875. Articolo di Mario Radice dal titolo “Collettiva al Salotto - Espongono Salvador Presta, Pedro Fiori, Orazio Garcia Rossi, Gianni Pinna e Odo Tinteri”, pubblicato su “La Provincia” del 10 febbraio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 febbraio 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 108

1876. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra alla Galleria Salotto A - Pannelli di legno di Alberto Allegri”, pubblicato su “La Provincia” del 12 febbraio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 febbraio 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 109

1877. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di pittura di un medico radiologo - Alla libera Parini mostra di Gino Viviani”, pubblicato su “La Provincia” del 13 febbraio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 febbraio 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 110

1878. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra del pittore giapponese N. Katsumi alla galleria Salotto A di Como

*1977 febbraio 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 111

1879. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” sulla mostra della scultrice svizzera Cordelia Von Den Steinen alla galleria Il Salotto, a Como

*1977 febbraio 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 112

1880. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria d'arte La Colonna - Disegni a penna di Giuliano Collina”, pubblicato su “La Provincia” del 22 febbraio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 febbraio 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 113

1881. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quelle della mostra di Ico Parisi - Sono fotografie di alto livello”, pubblicato su “La Provincia” del 24 febbraio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 febbraio 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 114

1882. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra del pittore inglese Clive Foster - Studi di movimento alla Libera Parini”, pubblicato su “La Provincia” del 2 marzo 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 marzo 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 45, fasc. 115

1883. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra alla Pianella - Le campiture piatte di Giuseppe Giardina", pubblicato su "La Provincia" del 3 marzo 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 marzo 3*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 116

1884. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" su una mostra personale del pittore Raffaele De Bernardi alla galleria Salotto A di Como

*1977 marzo 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 117

1885. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" su una mostra personale del pittore Roberto Viviani alla galleria L'Arco di Como

*1977 marzo 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 118

1886. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra alla Galleria Il Salotto - Lamberto Pignotti: un poeta visivo", pubblicato su "La Provincia" del 10 marzo 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 marzo 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 119

1887. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sono esposti al Salotto A - Gli inchostri di Colamartino", pubblicato su "La Provincia" del 17 marzo 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 marzo 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 120

1888. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un pittore informale - Giulio Ambrosini espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 18 marzo 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 marzo 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 121

1889. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" su una mostra personale dello scultore e pittore Giovanni Mason al Broletto di Como

*1977 marzo 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 122

1890. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone a L'Arco di via Volpi - Il futurismo di Enzo Benedetto”, pubblicato su “La Provincia” del 5 aprile 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 aprile 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 123

1891. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pittore, disegnatore, poeta - Il francese Henry espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 9 aprile 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 aprile 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 124

1892. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla Galleria d'arte Pianella - Le statuette normali dello scultore Pelati”, pubblicato su “La Provincia” del 14 aprile 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 aprile 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 125

1893. Articolo riguardante la scomparsa del pittore Betto Lotti, tratto da “La Provincia” del 15 aprile 1977

*1977 aprile 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 45, fasc. 126

1894. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Colonna - Sculture in acciaio del milanese Festa”, pubblicato su “La Provincia” del 17 aprile 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 aprile 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 1

1895. Articolo di Mario Radice dal titolo “In memoria di Betto Lotti”, pubblicato su “La Provincia” del 20 aprile 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 aprile 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 2

1896. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Salotto A - Rassegna di Stanton inglese iperrealista”, pubblicato su “La Provincia” del 21 aprile 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 aprile 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 3

1897. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alle Serre Ratti - Aldo Galli espone sculture e disegni”, pubblicato su “La Provincia” del 22 aprile 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 aprile 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 4

1898. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al Salotto di Piazza Roma - Le ricerche di Angelo Verga”, pubblicato su “La Provincia” del 24 aprile 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 aprile 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 5

1899. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria d'arte Salotto A - Storie trasparenti di Ignazio Moncada” (1), pubblicato su “La Provincia” del 4 maggio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 maggio 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 6

*Note:*

1. L'articolo riguarda anche un'esposizione di Alfonso Caldarelli, sempre al Salotto A.

1900. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria Il Salotto - Apprezzate opere di Francesco Fedeli”, pubblicato su “La Provincia” del 5 maggio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 maggio 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 7

1901. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria L'Arco - L'isolamento di Enrico Ragni”, pubblicato su “La Provincia” del 6 maggio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 maggio 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 8

1902. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra dello scultore belga Lode de Preter alla galleria La Colonna di Como

*1977 maggio 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 9

1903. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” inerente una mostra del pittore francese Franco Bruzzone alla galleria Salotto A di Como

*1977 maggio 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 10

1904. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espongono al Broletto sino a lunedì 16 maggio - I pittori di Proposta 4: giovani da incoraggiare”, pubblicato su “La Provincia” del 12 maggio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 maggio 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 11

1905. Articolo “Gli avvertimenti di Mario Radice” (1), estratto da “La Provincia” del 14 maggio 1977, riguardante i suggerimenti di Mario Radice agli espositori della rassegna “Proposta 4” allestita al Broletto

*1977 maggio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 12

*Note:*

1. *Si tratta del parere di un lettore.*

1906. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla Galleria La Colonna - Spazio sbarrato di Lorenzo Sguanci”, pubblicato su “La Provincia” del 25 maggio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 maggio 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 13

1907. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone presso il Salotto A - Gaio surrealismo di Chiarini Boddi”, pubblicato su “La Provincia” del 27 maggio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 maggio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 14

1908. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Pianella - Mostra personale di Nicola Marotta”, pubblicato su “La Provincia” del 28 maggio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 maggio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 15

1909. Articolo di Mario Radice dal titolo “Pittrice ritrattista, comasca d'adozione - Ricordo di Cia Bassani”, pubblicato su “La Provincia” del 29 maggio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 maggio 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 16

1910. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Geometria e ricerche di 7 giovani napoletani” (1), pubblicato su “La Provincia” del 9 giugno 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 giugno 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 17

*Note:*

1. *Gli espositori sono: Renato Barisanni, Carmine Di Ruggiero, Guido Tatafiore, Riccardo Trapani, Gianni De Tora, Riccardo A. Piccinini e Giuseppe Testa.* Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Galleria L'Arco - Una importante mostra di Graham Sutherland", pubblicato su "La Provincia" del 18 giugno 1977. Contiene anche la bozza manoscritta.
1911. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Galleria L'Arco - Una importante mostra di Graham Sutherland", pubblicato su "La Provincia" del 18 giugno 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 giugno 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 18
1912. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mauri a La Colonna, Sangalli al Broletto", pubblicato su "La Provincia" del 22 giugno 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 giugno 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 19
1913. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone nelle sale dell'Hotel Como - E' vera pittura quella di Grassi", pubblicato su "La Provincia" del 23 giugno 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 giugno 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 20
1914. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Libera Parini - Astrattismo geometrico di Johnny Baldini", pubblicato su "La Provincia" del 25 giugno 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 giugno 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 21
1915. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sono esposte al Broletto - Opere grafiche di Enzo Paolini", pubblicato su "La Provincia" del 10 luglio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 luglio 10*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 22
1916. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al centro Serre Ratti - I fotomontaggi di Francesco Poli", pubblicato su "La Provincia" del 13 luglio 1977. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1977 luglio 13*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 23

1917. Articolo di Mario Radice dal titolo “Divismo assente nella mostra dedicata ad Alessandro Volta”, pubblicato su “La Provincia” l'8 settembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 settembre 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 24

1918. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra in San Francesco: un'occasione per riscoprire tesori d'arte dimenticati”, pubblicato su “La Provincia” del 29 settembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 settembre 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 25

1919. Articolo “Radice - profondità di pensiero e di sentimento in una pittura di nobile coerenza”, a cura di Annamaria Ciotti, estratto da “Ufficiostile”, anno X, settembre - ottobre 1977

*1977 ottobre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 26

1920. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra postuma delle opere pittoriche di Manlio Rho presso la Biblioteca comunale

*1977 ottobre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 27

1921. Articolo di Mario Radice dal titolo “Aperta alla galleria d'arte Il Salotto - Mostra postuma di Ardito”, pubblicato su “La Provincia” del 2 ottobre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 ottobre 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 28

1922. Articolo di Dante Severin (da un quotidiano non identificabile) riguardante la storia e le vicende artistiche del “Gruppo Como”

*1977 ottobre 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 29

1923. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al Salotto A - Mostra personale di Fernanda Fedi”, pubblicato su “La Provincia” del 21 ottobre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 ottobre 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 30

1924. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone al Salotto di piazza Roma - Pittura autentica di Garcia Rossi”, pubblicato su “La Provincia” del 22 ottobre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 ottobre 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 31

1925. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” inerente una mostra del pittore Antonio Laganà presso i saloni di Gerosa Design

*1977 ottobre 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 32

1926. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono esposti alla galleria Colonna - Gli arazzi ironici di Luisa Albertini”, pubblicato su “La Provincia” del 23 ottobre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 ottobre 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 33

1927. Articolo di Mario Radice dal titolo “Lo scultore Amedeo Arpa espone alla Pianella”, pubblicato su “La Provincia” del 23 ottobre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 ottobre 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 34

1928. Articolo di Mario Radice dal titolo “Presso la sede della RAS - Mostra personale di Paolo Torri”, pubblicato su “La Provincia” del 26 ottobre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 ottobre 26*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 35

1929. Articolo di Mario Radice dal titolo “Ha esposto alla Galleria Parini - Lusinghiero successo di Giuseppe Bertolio”, pubblicato su “La Provincia” l’1 novembre 1977 (1)

*1977 novembre 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 36

*Note:*

1. *Contiene anche una nota manoscritta di Radice: “Il testo manoscritto dell’articolo su Giuseppe Bertolio se l’è portato via lui per ricordo quando è venuto a ringraziare.*

1930. Articolo di Mario Radice dal titolo “In margine alla mostra di Villa Olmo - Cadorago-Lario: alcune proposte”, pubblicato su “La Provincia” del 3 novembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 novembre 3*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 37

1931. Articolo di Mario Radice dal titolo “Tre mostre al Salotto - Espongono le loro opere Miro Cusumano, Bruno Pinto e Valeria D’Arbela”, pubblicato su “La Provincia” del 6 novembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 novembre 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 38

1932. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria d’Arte La Colonna - Piacevoli pastelli del torinese Balzola”, pubblicato su “La Provincia” del 12 novembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 novembre 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 39

1933. Articolo di Mario Radice dal titolo “Due mostre, alle gallerie Il Salotto e Il Salotto A - Teste mostruose di Torcello e griglie di Vanna Nicolotti”, pubblicato su “La Provincia” del 18 novembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 novembre 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 40

1934. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra, presso la galleria Colonna, dei pittori tedeschi e rumeni Otto Freundlich, Moissel Cogau (o Cogan) Emil Nolde e Arthur Segal

*1977 dicembre 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 41

1935. Articolo “Mario Radice ha disegnato la messa del Papa” di Domenico Manzella, tratto da “Prospettive dell’arte”, numero di dicembre 1977, riguardante 4 disegni di Radice posti ad illustrazione del testo della messa celebrata da Papa Paolo VI per la X giornata mondiale della pace nella chiesa Regina Apostolorum il primo gennaio 1977

*1977 dicembre*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 42

1936. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di Bruno Bordoli alla Pianella - La pittura informale non è la strada giusta”, pubblicato su “La Provincia” del 13 dicembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 dicembre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 43

1937. Articolo di Mario Radice dal titolo “Eposti alla Galleria Salotto A - Pannelli di legno di Luca Lischetti”, pubblicato su “La Provincia” del 14 dicembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 dicembre 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 44

1938. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone una serie di collages - Opere di Crippa a La Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 18 dicembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 dicembre 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 45

1939. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria Libera Parini - Teste di indiani di Irina Kessler”, pubblicato su “La Provincia” del 22 dicembre 1977. Contiene anche la bozza manoscritta

*1977 dicembre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 46

1940. Articolo tratto dalla rivista “Almanacco Malcantonese e Bassa valle del Vedeggio”, riguardante una mostra allestita presso il nuovo centro scolastico di Agno (Canton Ticino) comprendente anche opere di Mario Radice

*1978*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 47

1941. Articolo di Mario Radice dal titolo “Aperta presso la Galleria Salotto A - La mostra di pittura degli artisti mutilati”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 48

1942. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1978*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 49

1943. Articolo di Mario Radice dal titolo “Esoste alla Galleria Colonna - Belle le incisioni di Lorenzo Indrini”, pubblicato su “La Provincia” (1). Contiene anche la bozza manoscritta

*[1978 - 1979]*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 50

*Note:*

*1. Data non riportata.*

1944. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono esposte alla Galleria Libera Parini - Gradevoli sculture in argento del comasco Eligio Moretti”, pubblicato su “La Provincia” del 4 gennaio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 gennaio 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 51

1945. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al centro culturale Serre Ratti - Esposte serigrafie di giovani promesse" (1), pubblicato su "La Provincia" del 15 gennaio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 gennaio 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 52

*Note:*

*1. Espositori: Nato Frascà, Paolo Minoli e Antonio Scaccabarozzi.*

1946. Articolo di Mario Radice dal titolo "La sua prima mostra postuma è allestita nella galleria La Colonna - Nelle opere di Betto Lotti mestiere e amore del bello", pubblicato su "La Provincia" del 20 gennaio 1978. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte

*1978 gennaio 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 53

1947. Articolo di Mario Radice dal titolo "Grafica e quattro quadri - Luigi Veronesi a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 21 gennaio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 gennaio 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 54

1948. Articolo di Mario Radice dal titolo "La mostra dell'Associazione comasca Belle Arti - Rassegna senza classifiche ma con un elogio per tutti", pubblicato su "La Provincia" del 24 gennaio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 gennaio 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 55

1949. Articolo tratto da "La Provincia" del 29 gennaio 1978 riguardante l'avvenuta celebrazione di una cerimonia religiosa per le nozze d'oro di Mario e Rosetta Radice nella chiesa parrocchiale di S. Giuliano in Como

*1978 gennaio 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 56

1950. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Galleria Salotto A - Capacità profetica di Cesarina Seppi", pubblicato su "La Provincia" del 29 gennaio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 gennaio 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 57

1951. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" su una mostra di Elio Mariani alla galleria Salotto A di Como

*1978 febbraio 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 58

1952. Articolo di Mario Radice dal titolo "Torna l'armonia geometrica nella pittura di Chevrier", pubblicato su "La Provincia" del 15 febbraio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1978 febbraio 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 59
1953. Articolo di Mario Radice dal titolo "La rassegna aperta in San Francesco su astrattismo e razionalismo comasco - Spazio aperto, mostra esemplare", pubblicato su "La Provincia" del 12 marzo 1978. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1978 marzo 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 60
1954. Bozza di articoli di Mario Radice per "La Provincia" riguardanti mostre dei pittori Giovanni Valentini e Luciano Gatti  
*1978 marzo 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 61
1955. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone alla galleria La Colonna - Ottimo il mestiere dello scultore Frare", pubblicato su "La Provincia" del 17 marzo 1978. Contiene anche: bozza manoscritta; bozza di un altro articolo sul pittore Giuseppe Giunta  
*1978 marzo 17*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 62
1956. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il pittore bolognese espone a Il Salotto - Il dito puntato di Giuseppe Giunta", pubblicato su "La Provincia" del 18 marzo 1978. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1978 marzo 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 63
1957. Articolo di Mario Radice dal titolo "Eposti alla galleria d'arte Salotto A - Gli oggetti scultorei realizzati da Italo Antico", pubblicato su "La Provincia" l'1 aprile 1978. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1978 aprile 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 64
1958. Articolo di Mario Radice dal titolo "Opinioni sul mercato artistico", pubblicato su "La loggia dei mercanti". Contiene anche la bozza manoscritta  
*1978 aprile*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 65

1959. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria d'arte Il Salotto - Una mostra di scultura del sardo Gianni Pinna - Francesca Rotundo espone nella sala del Circolo culturale Ego Id”, pubblicato su “La Provincia” l'8 aprile 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 aprile 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 66

1960. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla Galleria Il Salotto - Felice ritorno dello scultore Dazzi”, pubblicato su “La Provincia” del 18 aprile 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 aprile 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 67

1961. Articolo di Mario Radice dal titolo “A La Colonna - Gradevoli acquerelli di Leinardi”, pubblicato su “La Provincia” del 19 aprile 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 aprile 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 68

1962. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra personale di Elisabetta Sperandio”, pubblicato su “La Provincia” del 3 maggio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 maggio 3*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 69

1963. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria Il Salotto - Sette sculture in una collettiva” (1), pubblicato su “La Provincia” del 4 maggio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 maggio 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 70

*Note:*

1. *Espositori (di sculture e disegni): Andrea Cascella, Alick Cavaliere, G. R. Lanza, Giò Pomodoro, Ramous, Paolo Schiavocampo e Mauro Staccioli.*

1964. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” sul pittore Giuseppe Castellani

*1978 maggio 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 71

1965. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Colonna - Statue e disegni di Giovanni Canu”, pubblicato su “La Provincia” del 14 maggio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 maggio 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 72

1966. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Galleria d'arte Salotto A - Strisce colorate di Emilio Coffano", pubblicato su "La Provincia" del 17 maggio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 maggio 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 73

1967. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone alla galleria L'Arco - Gianni Brusamolino: niente di figurativo?", pubblicato su "La Provincia" del 19 maggio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 maggio 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 74

1968. Articolo di Mario Radice dal titolo "Un architetto che seppe trasferire i sentimenti nei progetti - Inaugurata ieri in Biblioteca la mostra dedicata a Sartoris", pubblicato su "La Provincia" del 21 maggio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 maggio 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 75

1969. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - Mobili di avanguardia ma...incomprensibili", pubblicato su "La Provincia" del 23 maggio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 maggio 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 76

1970. Bozza di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" inerente la mostra Selettiva interregionale di pittura e grafica A. Volta, allestita presso Villa Olmo a Como

*1978 maggio 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 77

1971. Articoli tratti dal "Corriere della provincia" del 12 giugno 1978 e da un altro quotidiano (1) dell'8 dicembre 1978 riguardanti gli interventi di restauro progettati per la fontana di piazza Camerlata

*1978 giugno 12 - 1978 dicembre 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 78

*Note:*

*1. Probabilmente "La Provincia".*

1972. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al Salotto e al Salotto A - Chiusura con Cosua e il duo Castelnuovo", pubblicato su "La Provincia" del 13 giugno 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 giugno 13*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 79

1973. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella galleria di via Milano - La mostra grafica alla Delfino arte”, pubblicato su “La Provincia” del 17 giugno 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 giugno 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 80

1974. Articolo di Mario Radice dal titolo “Vengono esposte da sei giovani pittori nel salone del Broletto - Opere eseguite con amore e diligenza” (1), pubblicato su “La Provincia” del 20 giugno 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 giugno 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 81

*Note:*

1. *Espositori: Antonio Abate, Ettore Bottigelli, Aldo Fogli, Roberto Morandin e Francesco Rossena.*

1975. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra del pittore Vittorio Buglioni presso il Broletto

*1978 giugno 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 82

1976. Articolo di Mario Radice dal titolo “Como per Como vista da Radice - Il pezzo più significativo della manifestazione è indicato nella Torre di Babele”, pubblicato su “La Provincia” del 30 giugno 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 giugno 30*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 83

1977. Articolo di Mario Radice dal titolo “Opere dei massimi autori italiani esposte nella mostra del Broletto” (1), pubblicato su “La Provincia” del 29 luglio 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 luglio 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 84

*Note:*

1. *Acqueforti, grafica, serigrafie.*

1978. Articolo di Mario Radice dal titolo “La rassegna biennale di sculture in piazza Cavour vista dal critico d’arte Mario Radice - Una collettiva di tutto rispetto con maestri e bravi dilettanti”, pubblicato su “La Provincia” del 6 ottobre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 ottobre 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 85

1979. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra dei disegni di Libico Maraja alla Galleria Colonna di Como e dei quadri di Sergio Sarri alla galleria “Il Salotto”

*1978 ottobre 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 86

1980. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone all'Ego-Id di via Vitani - Claudio Lazzarotto pittore astratto”, pubblicato su “La Provincia” del 20 ottobre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 ottobre 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 87

1981. Articolo di Mario Radice dal titolo “Quadri dipinti su mollette e paesaggi impressionisti - La mano sicura di Giovanni Balansino e le bizzarre riproduzioni del greco Kosta Karahalios”, pubblicato su “La Provincia” del 25 ottobre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 ottobre 25*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 88

1982. Articolo di Mario Radice dal titolo “Ultimo giorno al Broletto della collettiva Ego-Id”, pubblicato su “La Provincia” del 5 novembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 novembre 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 89

1983. Articolo di Mario Radice dal titolo “Armonia di colori nelle opere di Luigi Ravasio”, pubblicato su “La Provincia” del 7 novembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 novembre 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 90

1984. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra dello scultore Francesco Modena alla galleria Salotto A di Como

*1978 novembre 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 91

1985. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Carroccio di Giussano - Personale postuma del pittore Lotti”, pubblicato su “La Provincia” del 10 novembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 novembre 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 92

1986. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il premio Frontini ad un vero artista - Sembrano vere le mele che Gianni Viviani ha trasferito sulla tela”, pubblicato su “La Provincia” del 12 novembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 novembre 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 93

1987. Articolo di Mario Radice dal titolo “Motivi di speranza di Renato Ferrari - Alla Colonna, ottime chine del pittore-scultore uruguiano Atchugarri”, pubblicato su “La Provincia” del 25 novembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 novembre 25*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 94

1988. Articolo di Mario Radice dal titolo “Organizzata al Broletto dall'Associazione Belle Arti - Una collettiva di grafica da visitare con attenzione”, pubblicato su “La Provincia” del 1 dicembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 dicembre 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 95

1989. Articolo di Mario Radice dal titolo “Le sculture di Rea: dei punti di partenza”, pubblicato su “La Provincia” del 5 dicembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 dicembre 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 96

1990. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone sculture a Cernobbio - Jorio Vivarelli figlio dell'arte”, pubblicato su “La Provincia” del 13 dicembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 dicembre 13*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 97

1991. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Salotto A - Belle nature morte di Roberto Crippa”, pubblicato su “La Provincia” del 27 dicembre 1978. Contiene anche la bozza manoscritta

*1978 dicembre 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 98

1992. Bozza di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” inerente l'inaugurazione della Internal Art Gallery, in via Indipendenza a Como

*1978 dicembre 30*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 99

1993. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, dal 5 giugno 1976 al 27 dicembre 1978  
*1979*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 100
1994. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”  
*1979*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 101
1995. Scritti su Mario Radice: fotocopie della voce “Mario Radice” sulla “Enciclopedia Treccani”, appendice IV, PL - Z, 1961 - 1978  
*post 1978*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 102
1996. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla International Art Gallery - Motivo della speranza nell'avvenire”, pubblicato su “La Provincia” del 3 gennaio 1979  
*1979 gennaio 3*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 103
1997. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' stata inaugurata - Galleria d'arte a Lurate Caccivio”, pubblicato su “La Provincia” l'11 gennaio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 gennaio 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 104
1998. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' aperta al Salotto - Mostra personale di Rino Senaglia”, pubblicato su “La Provincia” del 19 gennaio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 gennaio 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 105
1999. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sue opere sono esposte in una mostra allestita presso la Biblioteca - Salardi: uno degli astrattisti migliori”, pubblicato su “La Provincia” del 31 gennaio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 gennaio 31*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 106

2000. Articolo di Mario Radice dal titolo “In due gallerie cittadine - Icône russe ed incisioni”, pubblicato su “La Provincia” del 4 febbraio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 febbraio 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 107

2001. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Il Salotto - Forme nello spazio di Miro Cusumano”, pubblicato su “La Provincia” l’11 febbraio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 febbraio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 108

2002. Articolo di Mario Radice dal titolo “L'accogliente galleria di Cernobbio - Collettiva alla Casa Rossa”, pubblicato su “La Provincia” del 28 febbraio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 febbraio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 109

2003. Articolo dal titolo “Come è abitata oggi una villa degli anni cinquanta” estratto da “Casa Vogue”, n. 92, marzo 1979, riguardante la villa di Monte Olimpino a Como progettata dagli architetti Ico e Luisa Parisi e ornata con mosaici di Mario Radice

*1979 marzo*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 110

2004. Articolo di Mario Radice dal titolo “All'international Art Gallery - Suscita interesse la rassegna grafica”, pubblicato su “La Provincia” del 4 marzo 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 marzo 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 111

2005. Articolo (1) di Mario Radice dal titolo “Alla galleria La Colonna - Allusioni figurative nelle opere di Murtìc”, pubblicato su “La Provincia” del 16 marzo 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 marzo 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 112

*Note:*

*1. L'articolo riguarda anche una mostra personale del pittore Ugo Sambruni al Broletto.*

2006. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante mostre dei pittori Albino De Francesco, Alberto Bogani ed Enrico Ferreri

*1979 marzo 26*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 113

2007. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore espone al Salotto A - Passione di De Francesco ma su una strada deviante”, pubblicato su “La Provincia” del 27 marzo 1979  
*1979 marzo 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 114
2008. Articolo di Mario Radice dal titolo “I suoi dipinti richiamano le opere del suprematismo - Alla galleria La Colonna il pittore futurista Peruzzi”, pubblicato su “La Provincia” del 3 aprile 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 aprile 3*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 115
2009. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria L'Albatro di Lurate Caccivio - Dipinti unitonali di Luisa Amorese”, pubblicato su “La Provincia” del 4 aprile 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 aprile 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 116
2010. Articolo di Mario Radice dal titolo “Collettiva di grafica e disegni - Cernobbio: una mostra per l'Istituto tumori”, pubblicato su “La Provincia” del 15 aprile 1979. Contiene anche: bozze manoscritte e dattiloscritte  
*1979 aprile 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 117
2011. Articolo di Mario Radice dal titolo “L'essenzialità di Morlotti nella rassegna al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 15 aprile 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 aprile 15*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 118
2012. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra alla galleria La Colonna - Incisioni a colori di Nicola Salvatore”, pubblicato su “La Provincia” del 25 aprile 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 aprile 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 119
2013. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella mostra aperta al Salotto - Una ordinata armonia nelle opere di Saltini”, pubblicato su “La Provincia” del 5 maggio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 maggio 5*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 46, fasc. 120

2014. Articolo di Mario Radice dal titolo “Fotomontaggi e gruppi di sculture - Opere di Francesco Somaini alla galleria La Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 12 maggio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 maggio 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 46, fasc. 121

2015. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra collettiva sul settore del Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 15 maggio 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 maggio 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 1

2016. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte La Colonna - Mostra di opere grafiche dedicate al poeta Pasolini”, pubblicato su “La Provincia” del 12 giugno 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 giugno 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 2

2017. Articolo di Mario Radice dal titolo “Impressionante la mostra allestita in San Provino - Intitolata Scultura carolingia e romanica nel Comasco presenta opere fotografiche di valore”, pubblicato su “La Provincia” del 16 giugno 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 giugno 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 3

2018. Articolo di Mario Radice dal titolo “Dalla mostra allestita in San Francesco un insegnamento per gli artisti d'oggi”, pubblicato su “La Provincia” del 21 giugno 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 giugno 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 4

2019. Articolo di Mario Radice dal titolo “Hanno esposto sei pittori e due scultori - Una felice scelta dell'Ego - Id per la collettiva del Broletto” (1), pubblicato su “La Provincia” del 15 settembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 settembre 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 5

*Note:*

1. *Espositori: Mario Bogani, Guido De Rossi, Carlo Locatelli, Giovanni Righetti, Lino Saltini e Piero Toppi.*

2020. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il paese avrà una civica galleria d’arte, la città no - Da Cernobbio una lezione al grande Comune capoluogo”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 ottobre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 6

2021. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Salotto A - Opere spontanee di Lydia Cottone”, pubblicato su “La Provincia” del 7 ottobre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 ottobre 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 7

2022. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Il Salotto - Mostra grafica di Marino Marini”, pubblicato su “La Provincia” del 12 ottobre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 ottobre 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 8

2023. Articolo di Mario Radice dal titolo “E’ aperta alla galleria La Colonna - Non ci sono stramberie nella mostra di Totaro”, pubblicato su “La Provincia” del 21 ottobre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 ottobre 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 9

2024. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d’arte Il Salotto - grafica e ordigno della Olmi e di Verni” (1), pubblicato su “La Provincia” del 28 ottobre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 ottobre 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 10

*Note:*

1. L’articolo riguarda anche una mostra della pittrice e scultrice Marie Claire Guyot.

2025. Articolo di Mario Radice dal titolo “Esoste al Salotto - Sculture astratte di Brusamolino”, pubblicato su “La Provincia” del 7 novembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 novembre 7*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 11

2026. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria d’Arte La Colonna - Pastelli e tempere del bresciano Butti”, pubblicato su “La Provincia” del 9 novembre 1979

*1979 novembre 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 12

2027. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Galleria d'arte Salotto A - Ombre in movimento del milanese Borghi”, pubblicato su “La Provincia” del 10 novembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 novembre 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 13

2028. Bozza dattiloscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” inerente due mostre personali di Fernanda Fedi e Vanna Nicolotti alla galleria Il Salotto di Como

*1979 novembre 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 14

2029. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra del pittore Silvano Briccola al Broletto

*1979 novembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 15

2030. Articolo di Mario Radice dal titolo “Aperta alla Galleria L'Arco - Una mostra postuma di Vincenzo Schiavio”, pubblicato su “La Provincia” del 20 novembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 novembre 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 16

2031. Articolo di Mario Radice dal titolo “Eposti in questi giorni al Salotto A - Delicati bassorilievi di Romano Battaglioli”, pubblicato su “La Provincia” l'1 dicembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 dicembre 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 17

2032. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra di litografie di elevato livello - Le opere sono tutte eseguite dal famoso stampatore Cesare Linati”, pubblicato su “La Provincia” del 5 dicembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 dicembre 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 18

2033. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra annuale dell'Associazione Belle Arti - Non mancano opere importanti nella collettiva al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 13 dicembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta

*1979 dicembre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 19

2034. Articolo di Mario Radice dal titolo “Lo scultore Haupt espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 18 dicembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 dicembre 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 20
2035. Articoli tratti da “L’Ordine” e da un altro quotidiano del 19 dicembre 1979 riguardanti la consegna di una medaglia dall’Amministrazione provinciale al pittore Aldo Galli  
*1979 dicembre 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 21
2036. Articolo di Mario Radice dal titolo “Opere di giovanissimi alla galleria Salotto A”, pubblicato su “La Provincia” del 20 dicembre 1979. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1979 dicembre 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 22
2037. Bozza dell’articolo “Mario Radice: profondità di pensiero e sentimento in una pittura di nobile coerenza”, di Annamaria Ciotti, con correzioni di Mario Radice  
*[1980]*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 23
2038. Nota dei pagamenti degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia” per l’anno 1979  
*1980*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 24
2039. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia” nel 1980  
*1980*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 25
2040. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra su Fontana alle Serre Ratti”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 26
2041. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” su una mostra della pittrice e scultrice Luisa Amorese alla galleria L’Arco di Como  
*1980*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 27

2042. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Il Salotto - I colori armoniosi di Claudio Abrignani”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 28
2043. Bozza manoscritta di Mario Radice per un articolo per la Provincia (1) riguardante una mostra di sue opere figurative ed astratte, presso la galleria Il Salotto di Como dal 27 maggio all'8 giugno 1980  
*1980*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 29
- Note:*  
1. *Pubblicato forse il 29 maggio 1980.*
2044. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”  
*1980*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 30
2045. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”  
*1980 - 1987*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 31
2046. Articolo di Mario Radice dal titolo “Serigrafie di Sam Villa esposte alla Pantha Arte”, pubblicato su “La Provincia” del 12 gennaio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 gennaio 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 32
2047. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono esposte alla galleria Il Salotto - Quasi tabelle pedagogiche gli studi di Luca Griffó”, pubblicato su “La Provincia” del 17 gennaio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 gennaio 17*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 33
2048. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla International Art Gallery - La migliore mostra di Giuseppe Giardina”, pubblicato su “La Provincia” del 26 gennaio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 gennaio 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 34

2049. Articolo di Mario Radice dal titolo “Scultore di Riva alla Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 27 gennaio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 gennaio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 35

2050. Bozze per un articolo di Mario Radice dal titolo “Quattro case sul lago di Como”, pubblicato sulla rivista Architettura” (diretta da Bruno Zevi)  
*1980 febbraio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 36

2051. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria L'Arco - Mario D'Anna espone il lavoro di un anno”, pubblicato su “La Provincia” del 17 febbraio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 febbraio 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 37

2052. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una interessante mostra aperta alla Pantha Arte” (1), pubblicato su “La Provincia” del 21 febbraio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 febbraio 21*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 38

*Note:*

1. *La mostra è dedicata a Gropius e alla Bauhaus.*

2053. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una collettiva da segnalare - Interessanti sculture esposte al Salotto A” (1), pubblicato su “La Provincia” del 23 febbraio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 febbraio 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 39

*Note:*

1. *L'articolo riguarda anche una mostra del pittore Nicola Salvatore alla galleria Salotto A.*

2054. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra all'Ego Id - Ritratti e nudi di Ita Franchini”, pubblicato su “La Provincia” del 27 febbraio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 febbraio 27*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 40

2055. Articolo di Mario Radice dal titolo “Franco Gentilini espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 6 marzo 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 marzo 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 41

2056. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una rassegna da visitare - Opere di Munari alle Serre Ratti”, pubblicato su “La Provincia” l’8 marzo 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 marzo 8*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 42
2057. Articolo di Mario Radice dal titolo “Suggestive acqueforti di pittrice giapponese” (1), pubblicato su “La Provincia” del 12 marzo 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 marzo 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 43
- Note:*  
1. Aoi Huber Kono.
2058. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono esposti al Salotto - Collages di Moraca”, pubblicato su “La Provincia” del 20 marzo 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 marzo 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 44
2059. Articolo di Mario Radice dal titolo “L’artista espone alla Pianella - Le ottime promesse di Angelo Tenchio”, pubblicato su “La Provincia” del 20 marzo 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 marzo 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 45
2060. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante l’artista Tino Stefanoni  
*1980 marzo 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 46
2061. Articolo “Parola d’astrattista” tratto da “Il giornale nuovo” del 18 aprile 1980 in merito alle polemiche sull’esclusione di alcuni artisti, tra cui Mario Radice, da una mostra astrattista alla Galleria Nazionale d’Arte Contemporanea a Roma  
*1980 aprile 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 47
2062. Articolo di Mario Radice dal titolo “Del pittore Ceri Richards - Chine e disegni a La Colonna - Dipinti di Roberto Amadei sono esposti alla galleria Salotto A”, pubblicato su “La Provincia” del 18 aprile 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 aprile 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 48

2063. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il sorriso della Brianza nelle tele di Paolo Borghi”, pubblicato su “La Provincia” del 19 aprile 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 aprile 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 49
2064. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra del pittore Stuart Bercheley alla galleria Il Salotto di Como  
*1980 aprile 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 50
2065. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Il Salotto A - Una mostra personale di Alfonso Caldarelli”, pubblicato su “La Provincia” l'11 maggio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 maggio 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 51
2066. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone in questi giorni a Como - Carlo Nangeroni artista autentico”, pubblicato su “La Provincia” del 17 maggio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 maggio 17*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 52
2067. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla galleria L'Arco - Bruno Gandola: una promessa”, pubblicato su “La Provincia” del 21 maggio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 maggio 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 53
2068. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra del pittore Fiorenzo Corona alla galleria Salotto A di Como  
*1980 giugno 3*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 54
2069. Articolo di Mario Radice dal titolo “Omaggio all'artista scomparso - Reggiani”, pubblicato su “La Provincia” del 7 giugno 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 giugno 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 55

2070. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra del pittore Domenico Gattuso alla galleria Pianella di Cantù  
*1980 giugno 9*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 56
2071. Articolo di Mario Radice dal titolo “L'interessante mostra antologica di Sécan - Autentiche opere d'arte quelle esposte al Broletto”, pubblicato su “La Provincia” del 26 luglio 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 luglio 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 57
2072. Articolo di Mario Radice dal titolo “Aperta in via Cinque Giornate - Una collettiva con 48 pittori”, pubblicato su “La Provincia” del 23 settembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 settembre 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 58
2073. Articolo di Mario Radice dal titolo “Esoste alla galleria Il Salotto - Opere senza forma di Ettore Proserpio”, pubblicato su “La Provincia” del 16 ottobre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 ottobre 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 59
2074. Articolo di Mario Radice dal titolo “Opere di Gulino a La Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 16 ottobre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 ottobre 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 60
2075. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra della pittrice alla Pianella - Il regno vegetale di Federica Galli”, pubblicato su “La Provincia” del 18 ottobre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 ottobre 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 61
2076. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra alla memoria di Galliano Mazzon”, pubblicato su “La Provincia” del 19 ottobre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 ottobre 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 62

2077. Articolo di Mario Radice dal titolo “Emilio Tumminelli espone al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 25 ottobre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 ottobre 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 63
2078. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra della pittrice Teresa Corsi alla Galleria Salotto A di Como  
*1980 ottobre 25*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 64
2079. Articolo di Mario Radice dal titolo “Seconda personale di Franco Daleffe a Como - Bassorilievi policromi alla galleria L'Arco”, pubblicato su “La Provincia” del 31 ottobre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 ottobre 31*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 65
2080. Articolo di Mario Radice dal titolo “Giuseppe Minoretti alla Pantha Arte”, pubblicato su “La Provincia” del 2 novembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 novembre 2*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 66
2081. Bozza di un articolo di Mario Radice dal titolo “Ricordo del dott. Giulio Spagnoli”  
*1980 novembre 5*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 67
2082. Articolo di Mario Radice dal titolo “In margine ad alcune mostra aperte in città - Astrattismo: solo pochi lo sanno comprendere”, pubblicato su “La Provincia” del 12 novembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 novembre 12*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 68
2083. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al salotto e al Salotto A - Dordoni e Falcone in due personali”, pubblicato su “La Provincia” del 14 novembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1980 novembre 14*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 69
2084. Bozza di un articolo di Mario Radice dal titolo “Ricordo di Augusto Debenedetti”, per una pubblicazione edita da “Famiglia comasca”  
*1980 novembre 21*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 70

2085. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una delle migliori astrattiste italiane - Opere di Carla Prina esposte a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 22 novembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta

*1980 novembre 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 71

2086. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra sull'acquarello nelle sale di Villa Olmo", pubblicato su "La Provincia" del 23 novembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta

*1980 novembre 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 72

2087. Articolo di Roberto Sanesi estratto dal bimestrale "Quaderno della Brianza" n. 13, novembre - dicembre 1980 riguardante una manifestazione espositiva comprendente anche opere di Mario Radice

*1980 dicembre*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 73

2088. Articolo di Mario Radice dal titolo "Al centro Serre Ratti - Gli esperimenti di Paolo Minoli", pubblicato su "La Provincia" del 3 dicembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta

*1980 dicembre 3*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 74

2089. Articolo di Mario Radice dal titolo "In una mostra intitolata Mutazioni - Gabriella Benedini espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 7 dicembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta

*1980 dicembre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 75

2090. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte Il Salotto - Quadri nuovi di Ugo Sambruni", pubblicato su "La Provincia" del 15 dicembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta

*1980 dicembre 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 76

2091. Articolo di Mario Radice dal titolo "In una mostra alla galleria d'arte L'Arco - Le figure umane di Sergio Arrigoni", pubblicato su "La Provincia" del 18 dicembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta

*1980 dicembre 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 77

2092. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone sculture a La Colonna - Promesse mantenute di Angelo Tenchio”, pubblicato su “La Provincia” del 19 dicembre 1980. Contiene anche la bozza manoscritta

*1980 dicembre 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 78

2093. Articolo “Omaggio a tre grandi pittori comaschi” (1) di Luigi Zuccoli, estratto da “Como”, n. 2, estate 1981, pp. 85 - 88

*1981*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 79

*Note:*

*1. Radice, Rho e Badiali.*

2094. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra dello scultore Aldo Dazzi alla galleria Il Salotto di Como

*1981*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 80

2095. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1981*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 81

2096. Articoli riguardanti Mario Radice, le sue opere e le mostre che le espongono, tratti da “La Provincia” dell’11 gennaio, del 29 gennaio, del 5 settembre 1981 e da “La voce di Como” del 5 dicembre 1981

*1981 gennaio 11 - 1981 dicembre 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 82

2097. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una interessante rassegna di sculture - Personale di Sergio Alberti alla galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 17 gennaio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 gennaio 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 83

2098. Articolo di Mario Radice dal titolo “Esoste alla Pantha Arte - Vivaci acqueforti di Enrico Majoli”, pubblicato su “La Provincia” del 20 gennaio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 gennaio 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 84

2099. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - I dipinti uniformi di Emiliano Bonfanti”, pubblicato su “La Provincia” del 30 gennaio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 gennaio 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 85

2100. Articolo di Mario Radice dal titolo “Scomparso alcuni giorni fa a Como - Ricordo dell'arch. Asnago”, pubblicato su “La Provincia” del 10 febbraio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 febbraio 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 86

2101. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra alla galleria La Colonna - Straordinaria vivacità delle opere di Max Huber”, pubblicato su “La Provincia” del 13 febbraio 1981. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1981 febbraio 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 87

2102. Articolo di Mario Radice dal titolo “Armonie e ritmi musicali nelle opere di Amedeo Arpa” (1), pubblicato su “La Provincia” del 17 febbraio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 febbraio 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 88

*Note:*

*1. L'articolo riguarda anche una mostra del pittore Daniele Oppi alla galleria Il Salotto di Como.*

2103. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' aperta alla galleria Pantha Arte” - Una mostra postuma di Umberto Ravazzi”, pubblicato su “La Provincia” del 24 febbraio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 febbraio 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 89

2104. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone in questi giorni alla Pianella - Zancanaro: un pittore che sa anche disegnare”, pubblicato su “La Provincia” del 28 febbraio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 febbraio 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 90

2105. Articolo di Mario Radice dal titolo “Lutto negli ambienti artistici della città - Si è spento a Lugano il comasco Aldo Galli”, pubblicato su “La Provincia” del 7 marzo 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 marzo 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 91

2106. Articolo di Mario Radice dal titolo "Nella galleria Il Salotto di piazza Roma - In mostra le opere di artisti mutilati", pubblicato su "La Provincia" del 12 marzo 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 marzo 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 92

2107. Articolo di Mario Radice dal titolo "Opere di Calisto Gritti alla Galleria L'Arco", pubblicato su "La Provincia" del 13 marzo 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 marzo 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 93

2108. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria La Colonna di via Manzoni - In mostra i disegni di Alfonso Salardi", pubblicato su "La Provincia" del 22 marzo 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 marzo 22*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 94

2109. Articolo di Mario Radice dal titolo "Per evitare confusioni tra artisti veri e dilettanti - La mostra postuma al Broletto: ripeterla sì, ma ogni 10 anni", pubblicato su "La Provincia" del 28 marzo 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 marzo 28*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 95

2110. Articolo di Mario Radice dal titolo "Remo Bianco: opere valide ma anche troppe novità", pubblicato su "La Provincia" del 4 aprile 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 aprile 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 96

2111. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' in corso alla Galleria Pianella - Una mostra di gran pregio quella di Marino Marini", pubblicato su "La Provincia" del 9 aprile 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 aprile 9*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 97

2112. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Salotto - In mostra dipinti di Ezio Gribaudo", pubblicato su "La Provincia" del 25 aprile 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 aprile 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 98

2113. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una serie di trasmissioni a Radio Nova 88 - Rapporti tra suono e immagine in un’interessante iniziativa”, pubblicato su “La Provincia” l’8 maggio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 maggio 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 99

2114. Articolo di Mario Radice dal titolo “Cordoglio per la morte di Alfonso Salardi”, pubblicato su “La Provincia” del 13 maggio 1981. Contiene anche: bozza manoscritta

*1981 maggio 13*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 100

2115. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nelle sale della galleria Il Salotto - In mostra opere di Miro Cusumano”, pubblicato su “La Provincia” del 13 maggio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 maggio 13*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 101

2116. Articolo di Mario Radice dal titolo “Aperta alla galleria Il Salotto una personale - Ascendenze informali nelle opere di Massari”, pubblicato su “La Provincia” del 17 maggio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 maggio 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 102

2117. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante l’arte innovativa di Gianni Colombo e una sua mostra al centro Serre Ratti

*1981 maggio 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 103

2118. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla Colonna - In mostra opere di Roberto Sanesi”, pubblicato su “La Provincia” del 31 maggio 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 maggio 31*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 104

2119. Articolo di Mario Radice dal titolo “Si è chiusa alla galleria Pantha Arte - La mostra su Terragni: un omaggio a un grande”, pubblicato su “La Provincia” del 9 giugno 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 giugno 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 105

2120. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una manifestazione credibile - Il Cadorago Lario sulla buona strada”, pubblicato su “La Provincia” del 10 giugno 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 giugno 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 106

2121. Articolo di Mario Radice dal titolo “Luca Lischetti al Salotto A”, pubblicato su “La Provincia” del 12 giugno 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 giugno 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 107

2122. Articolo di Mario Radice dal titolo “Le nuove elementari di Sagnino: un'opera razionale e funzionale” (1), pubblicato su “La Provincia” del 19 agosto 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 agosto 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 108

*Note:*

1. *Progetto degli architetti Luigi Zuccoli e Noè.*

2123. Articolo di Mario Radice dal titolo “Walter Valentini in mostra alla Pantha Arte”, pubblicato su “La Provincia” del 29 settembre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 settembre 29*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 109

2124. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un'interessante mostra fotografica - Nudi e mummie a La Colonna” (1), pubblicato su “La Provincia” l'1 ottobre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 ottobre 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 110

*Note:*

1. *Espositore: Pietro D'Anna.*

2125. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nuova galleria - Mario Lupo inaugura Ul Cumball”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 ottobre*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 111

2126. Articolo di Mario Radice dal titolo “Giuliano Collina a La Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 16 ottobre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 ottobre 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 112

2127. Articolo di Mario Radice dal titolo “Opere di Luigi Veronesi al Centro Serre Ratti”, pubblicato su “La Provincia” del 23 ottobre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1981 ottobre 23*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 113
2128. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - In mostra macchine di Paolo Gallerani”, pubblicato su “La Provincia” del 28 ottobre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1981 ottobre 28*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 114
2129. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un bestiario surreale - Opere di Spica al Salotto A”, pubblicato su “La Provincia” l'1 novembre 1981. Contiene anche: bozza dattiloscritta  
*1981 novembre 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 115
2130. Articolo di Mario Radice dal titolo “Giovani e vecchi ma tutti artisti” (1), pubblicato su “La Provincia” del 4 novembre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1981 novembre 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 116
- Note:*
1. *Non è desumibile il nome della galleria che ospita la mostra collettiva degli artisti Richter, Carlo Nangeroni, Giuseppe Minoretti, Giuliano Giuman, Elio Marchegiani.*
2131. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria L'Arco di via Volpi - In mostra le opere del premio Schiavio”, pubblicato su “La Provincia” del 4 novembre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1981 novembre 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 117
2132. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra di Eva Chrump alla galleria Ul Cumball”, pubblicato su “La Provincia” l'11 novembre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1981 novembre 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 118
2133. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra sarà aperta sino al 29 novembre - Sculture di Baldieri a La Colonna”, pubblicato su “La Provincia” del 22 novembre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1981 novembre 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 47, fasc. 119

2134. Articoli tratti da "La Provincia" del 5 e 10 dicembre 1981 e dal "Corriere della provincia" del 7 dicembre 1981 riguardanti la mostra "1912 - 1981: quadri e disegni inediti - Mario Radice" (1)

*1981 dicembre 5 - 1981 dicembre 10*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 120

*Note:*

1. *La mostra si è tenuta alla galleria Pantha arte di viale Lecco a Como dal 5 dicembre 1981 al 20 gennaio 1982.*

2135. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Galleria d'Arte Il Salotto - In mostra le pagine dello scultore Pinna", pubblicato su "La Provincia" del 12 dicembre 1981. Contiene anche la bozza manoscritta

*1981 dicembre 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 121

2136. Articolo di Mario Radice dal titolo "A cura dell'Associazione italiana acquarellisti - Acquerelli a Villa Olmo: una mostra interessante", pubblicato su "La Provincia" del 16 dicembre 1981. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1981 dicembre 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 122

2137. Bozza di un articolo di Walter Schonenberg, Direttore del Museo civico di Lugano, dal titolo "Mario Radice e l'astrattismo comasco" (1)

*1982*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 123

*Note:*

1. *Si tratta di una fotocopia di un dattiloscritto corretto da Mario Radice e recante la data del 30 maggio 1982.*

2138. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano "La Provincia" nel 1981

*1982*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 47, fasc. 124

2139. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1982*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 1

2140. Articolo di Mario Radice dal titolo “Vincenzo Schiavio: un artista che andrebbe meglio conosciuto”, pubblicato su “La Provincia” del 2 gennaio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 gennaio 2*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 2

2141. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra alla galleria Il Salotto - Sculture in legno di Luigi Aimo Cerati”, pubblicato su “La Provincia” del 15 gennaio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 gennaio 15*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 3

2142. Articolo di Mario Radice dal titolo “Le sculture di Giovanni Tavani alla galleria d'arte Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 23 gennaio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 gennaio 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 4

2143. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sculture di Ugo Riva in mostra a L'Arco”, pubblicato su “La Provincia” del 27 gennaio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 gennaio 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 5

2144. Articolo di Mario Radice dal titolo “Uno dei pochi scultori astrattisti di fama internazionale - Opere di Francesco Somaini in mostra alla Pantha Arte”, pubblicato su “La Provincia” l'11 febbraio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 febbraio 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 6

2145. Articolo di Mario Radice dal titolo “Christian Snyders espone a Ul Cumball”, pubblicato su “La Provincia” del 14 febbraio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 febbraio 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 7

2146. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il pittore italo-argentino al Salotto - Luce nelle opere di Salvador Presta”, pubblicato su “La Provincia” del 20 febbraio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 febbraio 20*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 8

2147. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra personale di Elena Mazzari", pubblicato su "La Provincia" del 27 febbraio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 febbraio 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 9
2148. Articolo di Mario Radice dal titolo "In mostra al Broletto acquerelli di Cavalleri", pubblicato su "La Provincia" del 4 marzo 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 marzo 4*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 10
2149. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla Pantha Arte - La personale di Nicola Salvatore", pubblicato su "La Provincia" del 6 marzo 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 marzo 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 11
2150. Articolo di Mario Radice dal titolo "Vivo interesse in biblioteca per la mostra di Aldo Galli", pubblicato su "La Provincia" l'11 marzo 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 marzo 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 12
2151. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espongono alla galleria Il Salotto - Opere inconsuete di due pittori", pubblicato su "La Provincia" del 14 marzo 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 marzo 14*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 13
2152. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sculture di Franco Fossa alla galleria La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 19 marzo 1982  
*1982 marzo 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 14
2153. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' aperta alla galleria L'Arco - Mostra personale di Adone Asinari", pubblicato su "La Provincia" del 20 marzo 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 marzo 20*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 15
2154. Articolo di Mario Radice dal titolo "Collettiva di pittura alla galleria Cumball", pubblicato su "La Provincia" del 28 marzo 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 marzo 28*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 16

2155. Articolo di Mario Radice dal titolo "In mostra alla Pantha Arte", pubblicato su "La Provincia" del 16 aprile 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 aprile 16*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 17
2156. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sculture in mostra a Il Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 25 aprile 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 aprile 25*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 18
2157. Articolo di Mario Radice dal titolo "In margine a una mostra di Giorgio Larocchi - L'arte concettuale? Un mistero da svelare", pubblicato su "La Provincia" del 4 maggio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 maggio 4*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 19
2158. Articolo di Mario Radice dal titolo "Si chiuderà domani al Broletto - Asnago: una mostra tutta da vedere", pubblicato su "La Provincia" l'8 maggio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 maggio 8*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 20
2159. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostra al Salotto di Osvaldo Peruzzi", pubblicato su "La Provincia" del 21 maggio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 maggio 21*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 21
2160. Articolo di Mario Radice dal titolo "La riscoperta di Betto Lotti nella mostra aperta in Biblioteca", pubblicato su "La Provincia" del 22 maggio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 maggio 22*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 22
2161. Articolo di Mario Radice dal titolo "Con una mostra di sculture - Gio Pomodoro al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 29 maggio 1982. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1982 maggio 29*  
*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 23

2162. Articolo di Mario Radice dal titolo “Esposti nel salone del Broletto - Piacevoli dipinti di Bruno Bonizzato”, pubblicato su “La Provincia” del 4 settembre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 settembre 4*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 24

2163. Articolo di Mario Radice dal titolo “Anche presenza comasche alla Biennale di Venezia”, pubblicato su “La Provincia” l'11 settembre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 settembre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 25

2164. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante il pittore Alfonso Grassi

*1982 settembre 14*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 26

2165. Articolo di Mario Radice dal titolo “Tre interessanti personali in corso alla Pantha Arte” (1), pubblicato su “La Provincia” del 21 settembre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 settembre 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 27

*Note:*

*1. Espositori: Maria Luisa De Romans, Carlo Nangeroni e Lorenzo Piemonti.*

2166. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella mostra aperta al Broletto - Armoniose figure di Libico Maraja”, pubblicato su “La Provincia” l'8 ottobre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 ottobre 8*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 28

2167. Articolo di Mario Radice dal titolo “Parisi a La Colonna con i suoi reperti”, pubblicato su “La Provincia” del 19 ottobre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 ottobre 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 29

2168. Articolo di Mario Radice dal titolo “Al Salotto e al Salotto A - Opere di Parisot e mele di Viviani”, pubblicato su “La Provincia” del 24 ottobre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 ottobre 24*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 48, fasc. 30

2169. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria Il Corniciaio - In mostra litografie di Luciano Guttuso", pubblicato su "La Provincia" del 29 ottobre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 ottobre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 31

2170. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria La Colonna - Interessante mostra di Giuliano Barbanti", pubblicato su "La Provincia" del 13 novembre 1982. Contiene anche: bozza dattiloscritta

*1982 novembre 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 32

2171. Articolo di Mario Radice dal titolo "Mostre al Salotto di Malek Pansera e Vanna Nicolotti", pubblicato su "La Provincia" del 19 novembre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 novembre 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 33

2172. Articolo di Mario Radice dal titolo "Giacomo Benevelli espone al Salotto", pubblicato su "La Provincia" del 4 dicembre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 dicembre 4*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 34

2173. Articolo di Mario Radice dal titolo "Sono esposte alla Pantha Arte - Opere allegre di Giulio Torcaro", pubblicato su "La Provincia" del 7 dicembre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 dicembre 7*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 35

2174. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria L'Arco una mostra collettiva di scultori comaschi", pubblicato su "La Provincia" del 16 dicembre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 dicembre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 36

2175. Articolo di Mario Radice dal titolo "In mostra alla galleria La Colonna - Gli smalti vivaci di Luisa Albertini", pubblicato su "La Provincia" del 29 dicembre 1982. Contiene anche la bozza manoscritta

*1982 dicembre 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 37

2176. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, dall'1 gennaio 1983 al 17 giugno 1984  
*1983 gennaio 1*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 38
2177. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano “La Provincia”, con nota dei pagamenti, per l'anno 1982  
*1983*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 39
2178. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alfonso Salardi: tutta una vita per la pittura”, pubblicato su “La Provincia” l'11 febbraio 1983. Contiene anche la bozza manoscritta  
*[1983]*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 40
2179. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una mostra di Clara Angri alla galleria Ul Cumball”, pubblicato su “La Provincia”. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1983*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 41
2180. Bozza manoscritta (1) di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra di progetti e disegni dell'architetto Alberto Sartoris presso la galleria La Colonna di Como  
*1983*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 42
- Note:*  
1. *La bozza è appuntata sul volantino della mostra.*
2181. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”  
*1983 - 1984*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 48, fasc. 43
2182. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra alla galleria Il Salotto - Le sculture di marmo del giapponese Ogata”, pubblicato su “La Provincia” del 13 gennaio 1983  
*1983 gennaio 13*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 1

2183. Articolo di Mario Radice dal titolo “Dalla carte assorbente a opere di non pittura - Le ricerche di Antonio Massari fra scienza e arte - Novach: perché è importante lo studio dal vero”, pubblicato su “La Provincia” del 5 febbraio 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 febbraio 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 2

2184. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria L'Arco - Sculture e disegni di Pantaleo Creti”, pubblicato su “La Provincia” del 12 febbraio 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 febbraio 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 3

2185. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra alla galleria Pantha Arte - La luminosa pittura di Antonio Calderara”, pubblicato su “La Provincia” del 16 febbraio 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 febbraio 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 4

2186. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' aperta alla galleria Il Salotto - Una mostra della Germania sulle città industriali”, pubblicato su “La Provincia” del 24 febbraio 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 febbraio 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 5

2187. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono esposte alla Pantha Arte - Belle incisioni di Guido Strazza” (1), pubblicato su “La Provincia” del 6 marzo 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 marzo 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 6

*Note:*

1. Nella stessa galleria espongono anche otto giovani artisti, quasi tutti laziali o marchigiani: Giuseppe Biagi, Antonio Brancato, Tano Brancato, Michele Cossyro, Sergio Floriani, Rosario Genovese, Franco Giuli e Giuseppe Rogolino.

2188. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra antologica del pittore e scultore Mario D'Anna al Broletto

*1983 marzo 10*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 7

2189. Articolo di Mario Radice dal titolo "La rassegna è aperta alla galleria La Colonna" - Nella mostra di Giardina un raro ordine compositivo, pubblicato su "La Provincia" del 18 marzo 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 marzo 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 8

2190. Articolo di Mario Radice dal titolo "In due mostre al Salotto e Salotto A - Quadri surrealisti e disegni impossibili" (1), pubblicato su "La Provincia" del 22 marzo 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 marzo 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 9

*Note:*

1. *Espositori: Girolamo Della Guarda e Oscar Reutesvard.*

2191. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone in questi giorni al Salotto - Astrattismo vero di Romano Rizzato", pubblicato su "La Provincia" del 27 marzo 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 marzo 27*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 10

2192. Articolo di Mario Radice dal titolo "Espone all'Arco di via Volpi - Brambilla da Trezzo figurativo lombardo", pubblicato su "La Provincia" l'1 aprile 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 aprile 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 11

2193. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante una mostra del pittore Franz Furrer alla galleria Il Salotto di Como

*1983 aprile 19*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 12

2194. Articolo di Mario Radice dal titolo "In mostra alla galleria La Colonna - Le belle foto dello scultore Jean Coquelet", pubblicato su "La Provincia" del 21 aprile 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 aprile 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 13

2195. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla libreria Plinio il Vecchio - Una personale di Eugenio Carmi", pubblicato su "La Provincia" del 23 aprile 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 aprile 23*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 14

2196. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra dello scultore Fausto Melotti alla galleria Pantha arte di Como  
*1983 maggio 11*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 15

2197. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria El Cumball - Guariento: paesaggi e nature morte”, pubblicato su “La Provincia” del 20 maggio 1983. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1983 maggio 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 16

2198. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella nuova galleria Temarte International Gallery sp. - Importante collettiva in via Indipendenza”, pubblicato su “La Provincia” del 29 maggio 1983. Contiene anche: bozza manoscritta; appunti riguardanti l’attività della nuova galleria  
*1983 maggio 29*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 17

2199. Articolo di Mario Radice dal titolo “Aperta alla galleria Il Salotto - Una mostra personale di Ferdinando Chevrier”, pubblicato su “La Provincia” del 2 giugno 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 giugno 2*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 18

2200. Articolo di A. Crespi dal titolo “In margine alla mostra di Arte sacra a Desio”, pubblicato su “Il cittadino della Domenica” di Monza il 18 giugno 1983 (1)

*1983 giugno 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 19

*Note:*

1. *Ritaglio trasmesso da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”.*

2201. Articolo di Mario Radice dal titolo “Importante rassegna alla galleria d’arte La Colonna - In mostra belle opere di Alberto Sartoris architetto europeo”, pubblicato su “La Provincia” del 18 giugno 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 giugno 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 20

2202. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono quattro pittori e uno scultore - Cinque artisti slavi alla Pantha Arte” (1), pubblicato su “La Provincia” l'1 luglio 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 luglio 1*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 21

*Note:*

1. *Espositori: Eugen Feller, Mladen Galic, Stevan Luchetic, Dean Jochanovic. L’articolo riguarda anche una mostra della pittrice Dulle Griet nella stessa galleria.*

2203. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante la preparazione di una mostra del pittore Piero Maggioni, su incarico del Comune di Lecco in occasione delle celebrazioni manzoniane (1)

*1983 agosto 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 22

*Note:*

*1. Probabilmente legate al bicentenario della nascita (1785).*

2204. Articolo di Mario Radice dal titolo "A un mese dalla scomparsa - Radice ricorda Piero Collina", pubblicato su "La Provincia" del 9 settembre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 settembre 9*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 23

2205. Articolo di Mario Radice dal titolo "Assai interessanti le opere esposte nel salone di San Francesco - Betto Lotti non secondo a Rosai", pubblicato su "La Provincia" del 21 settembre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 settembre 21*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 24

2206. Articolo di Mario Radice dal titolo "La prima galleria che ha riaperto in città - Sessanta pittori e scultori espongono alla Pantha Arte", pubblicato su "La Provincia" l'1 ottobre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 ottobre 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 25

2207. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte La Colonna - Delicate sfumature di Pinin Manoukian", pubblicato su "La Provincia" del 12 ottobre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 ottobre 12*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 26

2208. Articolo di Mario Radice dal titolo "Pittura vera al Broletto con la mostra di Tagliabue", pubblicato su "La Provincia" del 18 ottobre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 ottobre 18*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 27

2209. Articolo di Mario Radice dal titolo "Alla galleria d'arte Il Salotto - I personaggi di Tedeschi ritratti in bianco e nero", pubblicato su "La Provincia" l'11 novembre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta

*1983 novembre 11*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 28

2210. Articolo di Mario Radice dal titolo “Grande interesse per la mostra aperta a San Francesco - Guttuso cantore dell’arte”, pubblicato su “La Provincia” del 17 novembre 1983  
*1983 novembre 17*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 29
2211. Articolo di Mario Radice dal titolo “In mostra alla galleria Pantha Arte - Composizioni e ricerche di Schiozzi”, pubblicato su “La Provincia” del 18 novembre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1983 novembre 18*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 30
2212. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria Temarte di via Indipendenza - La mostra postuma di Giorgio Bellandi”, pubblicato su “La Provincia” del 23 novembre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1983 novembre 22*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 31
2213. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono esposte a Il Salotto - Opere informali di Luca Griffò”, pubblicato su “La Provincia” del 27 novembre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1983 novembre 27*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 32
2214. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra del Gruppo Como alla galleria Il Salotto di Como  
*1983 novembre 30*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 33
2215. Articolo di Mario Radice dal titolo “Esposte al Centro Serre Ratti - Le opere grafiche più recenti di Carla Badiali”, pubblicato su “La Provincia” l’11 dicembre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1983 dicembre 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 34
2216. Articolo di Mario Radice dal titolo “Il più noto pittore italiano contemporaneo espone a Como - Il linguaggio essenziale dell’opera di Guttuso”, pubblicato su “La Provincia” del 14 dicembre 1983. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1983 dicembre 14*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 35

2217. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Pitture e sculture dedicate a Galileo” (1), pubblicato su “La Provincia” del 22 gennaio 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 gennaio 22*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 36

*Note:*

*1. L'articolo riguarda anche una mostra di artisti mutilati italiani alla galleria Salotto A.*

2218. Articolo di Mario Radice dal titolo “Sono esposte alla galleria L'Arco di via Volpi - Le più recenti opere di D'Anna astratto”, pubblicato su “La Provincia” del 5 febbraio 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 febbraio 5*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 37

2219. Articolo di Mario Radice dal titolo “Giuseppe Uncini alla Pantha Arte”, pubblicato su “La Provincia” del 16 febbraio 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 febbraio 16*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 38

2220. Articolo di Mario Radice dal titolo “La mostra è aperta al Centro Serre Ratti - Armoniche composizioni nei dipinti di Giardina”, pubblicato su “La Provincia” del 28 febbraio 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 febbraio 28*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 39

2221. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra alla galleria Il Salotto - L'ottimo colorista Salvador Presta”, pubblicato su “La Provincia” l'1 marzo 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 marzo 1*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 40

2222. Articolo di Mario Radice dal titolo “E' aperta alla galleria La Colonna - La mostra di Galli a tre anni esatti dalla sua scomparsa”, pubblicato su “La Provincia” del 6 marzo 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 marzo 6*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 41

2223. Articolo di Mario Radice dal titolo “Mostra dei due artisti alla Pantha Arte - Il pittore milanese Cusumano e lo scultore slavo Dzamonja”, pubblicato su “La Provincia” del 17 marzo 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 marzo 17*

*Classificazione:* 2.6

*Segnatura:* cart. 49, fasc. 42

2224. Articolo di Mario Radice dal titolo “Espone alla galleria Il Salotto - La scelta dell'olio di Luigi Timoncini”, pubblicato su “La Provincia” del 24 marzo 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 marzo 24*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 43

2225. Articolo di Mario Radice dal titolo “Con sculture e dipinti - Giuseppe Minoretti al Centro Serre Ratti”, pubblicato su “La Provincia” del 5 aprile 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 aprile 5*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 44

2226. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra personale del pittore Nino Maiello alla galleria La Colonna di Como

*1984 aprile 18*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 45

2227. Articolo di Mario Radice dal titolo “Alla galleria d'arte Il Salotto - Armonici dipinti di Achille Perilli”, pubblicato su “La Provincia” del 19 aprile 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 aprile 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 46

2228. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra del pittore Mario D'Anna alla galleria “L'Arco” di Como

*1984 aprile 23*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 47

2229. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella galleria del Centro Serre Ratti - La grande scatola disegnata da Parisi”, pubblicato su “La Provincia” del 13 maggio 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 maggio 13*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 48

2230. Articolo di Mario Radice dal titolo “In piazza Roma - Il giapponese Keizo al Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 14 maggio 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 maggio 14*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 49

2231. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una bella mostra di Somaini a La Colonna", pubblicato su "La Provincia" del 19 maggio 1984. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1984 maggio 19*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 50
2232. Articolo di Mario Radice dal titolo "E' denominata Spazio Quattro - Una galleria d'arte aperta in via Carcano", pubblicato su "La Provincia" del 7 giugno 1984. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1984 giugno 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 51
2233. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una delle più belle mostre di Somaini quella aperta nel salone di S. Francesco", pubblicato su "La Provincia" del 17 giugno 1984. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1984 giugno 17*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 52
2234. Articolo di Germano Beringhelli dal titolo "Forme e colori - Lo spirito del tempo", pubblicato su "Il Lavoro" il 17 settembre 1984  
*1984 settembre 17*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 53
2235. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante una mostra dello scultore Angelo Tenchio alla galleria La Colonna di Como  
*1984 ottobre 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 54
2236. Articolo di Mario Radice dal titolo "L'ottimismo di Huber nella mostra al Broletto", pubblicato su "La Provincia" del 16 ottobre 1984. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1984 ottobre 16*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 55
2237. Articolo di Mario Radice dal titolo "Le mostre in città", pubblicato su "La Provincia" l'11 novembre 1984. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1984 novembre 11*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 56

2238. Articolo di Mario Radice dal titolo “Un'interessante mostra di pittura e scultura di artisti italiani e stranieri - Arte Madi alla Galleria Il Salotto”, pubblicato su “La Provincia” del 25 novembre 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 novembre 25*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 57

2239. Articolo di Mario Radice dal titolo “Personale di Dova a Spazio Quattro”, pubblicato su “La Provincia” del 6 dicembre 1984. Contiene anche la bozza manoscritta

*1984 dicembre 6*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 58

2240. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1985*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 59

2241. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da “L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste”

*1985*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 60

2242. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per “La Provincia” riguardante una mostra del pittore Agostino Bonalumi presso la galleria Spazio Quattro di Como

*1985 febbraio 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 61

2243. Articolo di Mario Radice dal titolo “Una sua mostra personale è aperta da alcuni giorni alla galleria La Colonna - Le opere astratte di Nannei”, pubblicato su “La Provincia” del 20 febbraio 1985. Contiene anche la bozza manoscritta

*1985 febbraio 20*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 62

2244. Articolo di Mario Radice dal titolo “Nella mostra a La Colonna - Un passo avanti per Ico Parisi”, pubblicato su “La Provincia” del 17 marzo 1985. Contiene anche la bozza manoscritta

*1985 marzo 17*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 63

2245. Articolo di Mario Radice dal titolo "Il computer giova al pittore?", pubblicato su "La Provincia" del 28 marzo 1985. Contiene anche la bozza manoscritta  
*1985 marzo 28*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 64
2246. Articolo di Mario Radice dal titolo "Una sua personale è aperta alla galleria L'Arco - equilibrio e armonia nei dipinti di D'Anna", pubblicato su "La Provincia" del 26 aprile 1985  
*1985 aprile 26*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 65
2247. Articolo di Mario Radice dal titolo "Aperta fino alla fine del mese la mostra alla Pantha Arte - Le opere del Nuovo Futurismo riescono a suscitare allegria", pubblicato su "La Provincia" del 7 maggio 1985  
*1985 maggio 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 66
2248. Articolo di Mario Radice dal titolo "Domani chiude la sua mostra di Carimate - Dubini, un pittore dalle due anime", pubblicato su "La Provincia" l'8 giugno 1985. Contiene anche: bozze manoscritte per un altro articolo su Gianfranco Dubini, con l'annotazione "presentazione"  
*1985 maggio 16 - 1985 giugno 6*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 67
2249. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante il pittore Paolo Borghi di Cucciago  
*1985 agosto 7*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 68
2250. Articolo di Mario Radice dal titolo "Credo che abbia importanza modesta (ma reale) il fatto di non essere mai stato fascista", in "I quaderni della Brianza", nn. 44 e 45, gennaio - aprile 1986  
*1986 gennaio*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 69
2251. Elenco degli articoli scritti da Mario Radice per il quotidiano "La Provincia" dal 13 gennaio 1983 al 17 giugno 1985  
*1986*
- Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 70

2252. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1986 - 1987*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 49, fasc. 71

2253. Raccolta di articoli con citazioni di Mario Radice o inerenti le sue opere, le mostre e le partecipazioni a convegni, manifestazioni, concorsi di pittura ed altri eventi culturali: ritagli da diverse riviste, quotidiani, bollettini e altre pubblicazioni trasmessi da "L'Eco della stampa - Servizio ritagli da giornali e riviste"

*1986 - 1987*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 1

2254. Bozza manoscritta di un articolo di Mario Radice per "La Provincia" riguardante una mostra di opere di pittori appartenenti al gruppo della Scapigliatura milanese

*1986 giugno 12*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 2

2255. Servizio pubblicato su "La Provincia" del 30 ottobre 1986, con stralci di interviste al maestro Mario Radice tratte da un volume di Angelo Maugeri della collana "Chi è", edita a Como da Roberto Cantiani

*1986 ottobre 30*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 3

2256. Servizi, annunci e articoli pubblicati su "La Provincia" del 26 luglio 1987 e su altri quotidiani per la scomparsa di Mario Radice. Contiene anche articoli con citazioni di Mario Radice pubblicati tra il luglio e il dicembre 1987

*1987 luglio 26 - 1987 dicembre 16*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 4

2257. Mostra "Arte in Italia 1935 - 1955", Firenze, Palazzo Strozzi, estate 1990: invito alla trasmissione di opere di Mario Radice da Mario Leone, presidente dell'Università Internazionale dell'Arte, a Rosetta Radice

*1990 aprile 19*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 5

2258. Articolo di Ada Masoero dal titolo "La mostra a Palazzo delle Albere sull'arte degenerata in Italia e Germania - Astratta, straniera e giudaica" (1), pubblicato su "Il Sole 24 Ore" del 15 febbraio 1998, con una citazione di Mario Radice

*1998 febbraio 15*

*Classificazione:* 2.6  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 6

*Note:*

1. *A Trento.*

### **Sottoserie 2.7. Materiale pubblicitario e cataloghi di mostre, rassegne**

*1944 - fine sec. XX*

La sottoserie conserva depliants, inviti, estratti da bollettini d'arte, cataloghi di piccolo formato di mostre e manifestazioni espositive di opere di altri artisti. Spesso il materiale è stato conservato perché contenente una citazione di Mario Radice o un intervento scritto dallo stesso.

*Consistenza: 49 unità*

2259. Fotografia di un mostra allestita dall'architetto Cesare Cattaneo, dal pittore Aristide Bianchi e dall'ing. Luigi Origoni (1)

*ante 1945*

*Classificazione: 2.7*

*Segnatura: cart. 50, fasc. 7*

*Note:*

1. *Le uniche informazioni sulla mostra sono annotate sul retro della fotografia: "Sala di Versailles (Dare e Avere)".*

2260. Fotografie di opere non attribuibili a Mario Radice: n. 3 pezzi

*post 1950*

*Classificazione: 2.7*

*Segnatura: cart. 50, fasc. 8*

2261. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con glosse di Mario Radice ai commenti critici e ai profili degli artisti o con presentazioni scritte dal maestro. Pittori: Rodriguez Larrain, Dubuis, Franquinet, Kolos, Vary, Krizek, Manera, Selim, Piqueras. Contiene anche: estratto (pagg. 7 - 16) da una pubblicazione specialistica, con diversi articoli riguardanti mostre, avvenimenti e altri temi inerenti l'arte e l'architettura

*post 1955*

*Classificazione: 2.7*

*Segnatura: cart. 50, fasc. 9*

2262. Recensione di Albino Galvano sullo scultore Renzo Regosa (1)

*post 1955*

*Classificazione: 2.7*

*Segnatura: cart. 50, fasc. 10*

*Note:*

1. *Non sono desumibili la data precisa e il titolo della pubblicazione che contiene il contributo.*

2263. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con citazioni di Mario Radice o presentazioni scritte dal maestro. Pittori: Falchi e Cy Twombly

*1957 - 1958*

*Classificazione: 2.7*

*Segnatura: cart. 50, fasc. 11*

2264. Pubblicazione di un volume, edito da Schwarz di Milano nella collana Storia e Cultura, dedicato alla pittura italiana del dopoguerra: richiesta di trasmissione di un'opera di Mario Radice e successive lamentele per la qualità della riproduzione

*1957 febbraio 22 - 1957 ottobre 12*

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 12

2265. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con citazioni di Mario Radice o presentazioni scritte dal maestro. Pittori: Asgern Jorn, Concetto Pozzati, Jean Dewasne

*1959*

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 13

2266. Premio San Fedele per gli anni 1954 - 1958: estratto da una pubblicazione non meglio precisata, con riproduzioni fotografiche relative alle diverse manifestazioni

*[1959]*

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 14

2267. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con glosse di Mario Radice ai commenti critici e ai profili degli artisti o con presentazioni scritte dal maestro. Pittori: Francesco D'Arena, Marcello Avenali e Andre Masson

*1960*

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 15

2268. Mostra d'arte sacra antica - I tesori delle chiese Vall'Intelvesi, Laino Intelvi, dal 15 luglio al 31 agosto: articolo tratto da "La Provincia" del 9 agosto 1961; invito e richiesta di contributo dal Comitato esecutivo; cinque riproduzioni fotografiche di opere esposte

*1961*

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 16

2269. Bollettini n. 12, 13 e 14 della Galleria d'arte Ferrari di Verona, con presentazioni di mostre collettive e personali di artisti italiani e stranieri, articoli di critici d'arte (1) e riproduzioni fotografiche di opere esposte

*1961*

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 17

*Note:*

1. Il bollettino n. 13 contiene un intervento di Giulio Carlo Argan dal titolo "Il concetto della realtà nell'arte contemporanea", con glosse di Mario Radice.

2270. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con glosse di Mario Radice ai commenti critici e ai profili degli artisti o con presentazioni scritte dal maestro. Pittori: Umberto Savoia e Bruno Pruno

*1961*

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 18

2271. Movimento Istantaneista Italiano: nota di presentazione della propria concezione artistica a firma di Monachesi, Sessa, Trottì, Parisella e Massa

1961

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 19

2272. Opuscolo di presentazione della mostra "Continuità", alla Galleria Pagani del Grattacielo di Milano, dal 20 maggio al 10 giugno 1961 (1). Espositori: Franco Bemporad, Piero Dorazio, Lucio Fontana, Gastone Novelli, Achille Perilli, Arnaldo Pomodoro, Giò Pomodoro e Giulio Turcato

1961

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 20

*Note:*

1. La presentazione è scritta da Giulio Carlo Argan, con glosse di Mario Radice.

2273. Mostra retrospettiva di quadri di Angelo Del Bon, presso le sale del "Piemonte Artistico e Culturale" di Torino: invito di Bruno Grossetti, della galleria d'arte Annunciata di Milano, a Mario Radice per la partecipazione ad una visita guidata alla mostra riservata ad artisti e critici d'arte

1961 febbraio 21

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 21

2274. Opuscolo - invito alla mostra collettiva di pittori e scultori italiani e stranieri "Oltre la pittura, oltre la scultura - Mostra di ricerca di arte visiva", con note critiche di Guido Ballo, Carlo Belloli, Gillo Dorfles e Guy Habasque

1962

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 22

2275. Mostra collettiva degli artisti Garau, Gasparini, Paganin e Paolini alla galleria Ciliberti di Milano dal 19 gennaio all'8 febbraio 1963, con intervento inaugurale di Mario Radice: depliant di invito

1963 gennaio

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 23

2276. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con glosse di Mario Radice ai commenti critici e ai profili degli artisti o con presentazioni scritte dal maestro. Pittori: Agostino Ferrari, Ugo La Pietra, Ettore Sordini, Angelo Verga, Arturo Fermi e Robert Lapoujade

1963

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 24

2277. Invito, con elenco degli espositori, alla mostra collettiva di grafica e disegno alla Galleria di arte grafica moderna presso Palazzo Malaspina, dal 18 ottobre 1964

1964

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 25

2278. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con glosse di Mario Radice ai commenti critici e ai profili degli artisti o con presentazioni scritte dal maestro. Pittori: Toni Fulgenzi

1964

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 26

2279. Mostra commemorativa su Guido Gonzato, presso i locali del Nuovo Ginnasio di Mendrisio (Svizzera) dal 10 aprile 1965, inaugurata con una relazione di Mario Radice: articoli tratti da diversi quotidiani del Canton Ticino; nota di ringraziamento da Amleto Pedroli, del Circolo di Cultura di Mendrisio

1965 aprile

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 27

2280. 6° Premio Bollate di pittura contemporanea, dal 12 al 26 settembre 1965: opuscolo con elenco delle opere esposte e premiate, con la Presentazione di Franco Passoni

1965 settembre

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 28

2281. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con glosse di Mario Radice ai commenti critici e ai profili degli artisti o con presentazioni scritte dal maestro. Esposizioni di: Lorenzo Indrimi (pittore) e Enrico Castiglioni (architetto)

1966

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 29

2282. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con citazioni di Mario Radice o presentazioni scritte dal maestro

1969

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 30

2283. Mostra "Biennale Internazionale 1971" presso la B.H. Corner Gallery di Londra: proposta di partecipazione

[1971]

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 31

2284. Inviti, depliants, cataloghi per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con citazioni di Mario Radice o presentazioni scritte dal maestro. Pittori: Michael Michaeledes, Oliviero Berni, Ponina Ciliberti Tallone (1), Mauro Reggiani e Reale F. Frangi

1971

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 32

*Note:*

1. In occasione della mostra della pittrice Tallone viene presentata la monografia di Mario Radice "30 disegni di Ponina Ciliberti Tallone".

2285. Invito in forma di opuscolo illustrato della mostra personale di Oliviero Berni presso la galleria Gi3n di Milano dall'8 al 21 aprile 1972  
*1972*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 33
2286. Inviti, depliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con citazioni di Mario Radice o presentazioni scritte dal maestro  
*1973*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 34
2287. Depliant illustrativo dell'attività artistica di Simone Debbas e della mostra personale presso la galleria "La Giara" di Roma, con un trafiletto di Mario Radice  
*1975*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 35
2288. Invito ad una mostra personale di Luigi Aimo Cerati, con breve recensione a cura di Mario Radice  
*1976*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 36
2289. Invito e nota informativa sulla mostra "Il Werkbund - alle origini del design", Palazzo della Permanente di Milano, dal 12 novembre al 10 dicembre 1976  
*1976*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 37
2290. Invito alla mostra personale di Guido Gonzato a Chiasso, con breve recensione di Mario Radice  
*1976*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 38
2291. Invito alla mostra personale di Gianni Arde dal 25 maggio al 25 giugno 1977 con breve bibliografia comprendente anche un volume di Mario Radice  
*1977*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 39
2292. Opuscolo pubblicitario di una mostra personale di Franco Daleffe alla galleria "L'Arco" di Como, con breve recensione di Mario Radice  
*1977*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 40

2293. Offerte per il mese di giugno dell'anno 1977 del catalogo de "Il Bolaffio - centro internazionale di incisione di Lenno"  
*1977*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 41
2294. Invito all'inaugurazione della mostra personale di Giuseppe Giardina presso il centro artistico culturale "Due Spade" di Oggiono, dal 16 ottobre 1977  
*1977*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 42
2295. Invito all'inaugurazione della mostra "Spazio/Suono/Immagine - Interazioni comunicative tra elementi plastici, spaziali e musicali" presso Villa Olmo dal 22 settembre 1979, organizzata dalla direzione del 13° Festival Autunno Musicale a Como  
*1979*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 43
2296. Premio di pittura Mario Frontini - II edizione: invito all'inaugurazione della manifestazione e dell'esposizione collettiva comprendente anche opere di Mario Radice, membro della giuria. Contiene anche un articolo da "L'Ordine" del 9 ottobre 1979 riguardante l'attribuzione del premio ad Albino Reggiori  
*1979*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 44
2297. Invito all'inaugurazione della mostra personale di Carlo Belli presso la galleria L'Arco di Roma, dal 24 aprile 1979  
*1979*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 45
2298. Inviti, dépliants per manifestazioni espositive ed artistiche di terzi, con citazioni di Mario Radice o presentazioni scritte dal maestro  
*1980*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 46
2299. Invito all'inaugurazione della Mostra personale di Sergio Arrigoni presso la galleria "L'Arco" di Como dal 6 dicembre 1980 (dalla collezione Luigi Filippo Bolaffio), con note e appunti di Mario Radice  
*1980*
- Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 47

2300. Catalogo (1) della mostra "Momenti di Giuseppe Terragni", presso la galleria Pantha arte di viale Lecco, a Como, dal 23 maggio al 17 giugno 1981. Contiene anche l'articolo tratto da "La Provincia" del 23 maggio 1981

1981

*Classificazione:* 2.7

*Segnatura:* cart. 50, fasc. 48

*Note:*

1. *Il catalogo comprende anche contributi scritti di Mario Radice.*

2301. Invito alla mostra collettiva degli artisti Alex Corno, Cesare Ferniciola e Paolo Iacchetti presso RS Centro Serre Ratti in via Borgovico a Como, dal 18 maggio al 5 giugno 1982. Allegato all'invito: elenco degli artisti con opere in permanenza al Centro Serre Ratti, tra i quali figura anche Mario Radice (1)

1982

*Classificazione:* 2.7

*Segnatura:* cart. 50, fasc. 49

*Note:*

1. *Con note manoscritte del maestro.*

2302. Invito all'inaugurazione della mostra personale di Bruno Luzzani "Come nasce una scultura" presso "Il Corniciaio" a Como, dal 3 al 12 aprile 1982 (1)

1982

*Classificazione:* 2.7

*Segnatura:* cart. 50, fasc. 50

*Note:*

1. *Sull'invito: nota biografica su Bruno Luzzani segnata a penna da Mario Radice.*

2303. Repertorio di cataloghi di mostre del pittore e scultore Aldo Galli e di altri studi, notizie, testimonianze, a cura della Biblioteca comunale di Como (in due copie)

1982

*Classificazione:* 2.7

*Segnatura:* cart. 50, fasc. 51

2304. Invito e depliant catalogo della mostra "Opere grafiche di Aldo Galli" presso la Biblioteca comunale di Como dal 6 al 13 marzo 1982. Contiene anche: una riproduzione, in formato cartolina, di un disegno dell'artista Eli Riva raffigurante Aldo Galli

1982

*Classificazione:* 2.7

*Segnatura:* cart. 50, fasc. 52

2305. Depliant (1) della mostra di Ponina Ciliberti Tallone presso la Galleria Della Torre dal 10 maggio 1969

1982

*Classificazione:* 2.7

*Segnatura:* cart. 50, fasc. 53

*Note:*

1. *Con diversi interventi critici e brevi recensioni, tra le quali anche l'intervento di Mario Radice.*

2306. Invito alla mostra collettiva di pittura e scultura di Luisa Amorese, Lino Candolfi e Giuseppe Giardina presso la Fondazione Caccia Rusca a Morcote (Canton Ticino) (1)  
1982

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 54

*Note:*

1. All'inaugurazione è prevista la presenza di Mario Radice.

2307. Mostra "Ricordo di Luigi Zuccoli architetto", presso il Chiostrino di S. Eufemia a Como, dal 12 novembre all'8 dicembre 1985: catalogo con una presentazione di Mario Radice  
1985

*Classificazione:* 2.7  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 55

### **Sottoserie 2.8. Pubblicazioni di carattere culturale e letterario**

1930 - fine sec. XX

La sottoserie conserva richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, ecc.), con appunti e note autografe di Mario Radice. E' inoltre presente la corrispondenza con editori o curatori di volumi o altre pubblicazioni riguardanti il Maestro e il suo rapporto con il movimento astrattista; permessi, accordi e ringraziamenti per la pubblicazione di riproduzioni di opere; copie ed estratti da scritti di Radice; atti di convegni.

*Consistenza: 49 unità*

2308. Modelli di curricula da spedire per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice  
sec. XX

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 56

2309. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice  
1932 - 1937

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 57

2310. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice  
1936 - 1970

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 50, fasc. 58

2311. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice

*1941 - 1942*

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 1

2312. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice

*1945 - 1949*

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 2

2313. Scritti di Mario Radice dal titolo "Pittura e mestiere", pubblicati su "Bollettino arte e lettere" n. 1 e n. 3 della galleria Bergamini di Milano, curato da Luciano Anceschi

*1946*

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 3

2314. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice

*1951 - 1953*

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 4

2315. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice

*1954 - 1958*

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 5

2316. Catalogo delle opere di Gian Battista Tiepolo, con glosse di Mario Radice

*1958*

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 6

2317. Richieste di collaborazione a Mario Radice, con allegati quesiti, da Bruno Zevi, direttore del periodico "L'architettura - cronache e storia" di Roma e da Georges J. Kasper, direttore del periodico "Art actuel international" di Losanna

*1958 giugno 2 - 1958 ottobre 13*

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 7

2318. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice

*1959 - 1961*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 8

2319. Biblioteca comunale di Como: nota di ringraziamento a Mario Radice per la donazione di 17 opere di scrittori diversi, con allegato elenco e per altri volumi

*1960 settembre 21 - 1964 gennaio 7*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 9

2320. Annuario "Il Merito", edito da Editoriale Costruire di Sarzana: richiesta di chiarimenti all'editore ai fini dell'acquisto

*1961 giugno 1 - 1961 giugno 7*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 10

2321. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice

*1962 - 1966*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 11

2322. Offerta d'acquisto del volume annuale de "Il collezionista d'arte moderna", pubblicato da Giulio Bolaffi editore spa di Torino

*1963 gennaio*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 12

2323. Annuario internazionale delle belle arti: segnalazione dell'inserimento del nominativo di Mario Radice nell'edizione 1963

*1965 febbraio 22*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 13

2324. Centro di studio e informazione per l'architettura sacra: questionario di apprezzamento e critica alla rivista "Chiesa e quartiere"

*1965 maggio 10 - 1965 giugno 23*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 14

2325. Studi di Mario Radice sull'opera del Terragni: trasmissione di notizie da Roberto Arioli riguardanti le citazioni dello stesso Terragni e del Sant'Elia nella "Storia dell'architettura moderna" di Bruno Zevi

*1966 maggio*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 15

2326. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice

*1967*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 16

2327. Estratto dalla tesi in storia dell'arte di Adriana Pullio su Mario Radice, con un catalogo delle opere del maestro

*1967*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 17

2328. Dizionario biografico "Who's who in Europe" edizioni: bollettini di ordinazione non compilati

*1967 - 1981*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 18

2329. Volume "8 x 10 la raccolta di Cesare Zavattini": segnalazione di illustrazioni con riproduzioni di opere di Mario Radice

*1967 giugno*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 19

2330. Pubblicazione di un libro sull'arte popolare (dagli atti del XV Convegno internazionale di artisti, critici e studiosi d'arte di Verucchio), a cura di Francesca R. Fratini: richiesta di trasmissione dell'intervento di Mario Radice

*1967 giugno - 1967 luglio*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 20

2331. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice

*1968 - 1969*

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 21

2332. Recensione di Luciano Caramel ad una mostra di Mario Radice presso la galleria Martano di Torino, in "NAC - notiziario arte contemporanea", n. 1, 15 ottobre 1968  
*1968 ottobre 15*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 22
2333. Atti del convegno "L'eredità di Terragni e l'architettura italiana 1943 - 1968", in "L'architettura - cronache e storia", n. 163, maggio 1969  
*1969*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 23
2334. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, enciclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice  
*1970*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 24
2335. Riproduzione di immagini di opere di Mario Radice su cataloghi, bollettini e pubblicazioni d'arte: corrispondenza con gli editori, appunti ed elenchi  
*1970*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 25
2336. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, enciclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice  
*1971*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 26
2337. Riproduzione di immagini di opere di Mario Radice su cataloghi, bollettini e pubblicazioni d'arte: corrispondenza con gli editori, appunti ed elenchi  
*1971*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 27
2338. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, enciclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice  
*1971 - 1972*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 28

2339. Edizione del volume "La pittura italiana del 1970", contenente anche il nominativo di Mario Radice e la riproduzione della sua opera "Composizione Q. 37": proposta d'acquisto  
*1971 aprile 3*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 29
2340. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice  
*1973*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 30
2341. Presentazione della monografia di Guido Ballo su Mario Radice presso la Biblioteca comunale di Como, a cura di Luciano Caramel: inviti  
*1973*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 31
2342. Richieste di dati biografici, di fotoriproduzioni di opere, e di curricula per pubblicazioni varie (annuari, encyclopedie, dizionari, albi, notiziari, raccolte di recensioni, etc.), con appunti e note autografe di Mario Radice  
*1974*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 32
2343. Volume non rilegato di poesie di Raffaele Carriera e disegni degli artisti Morlotti, Forgioli, Sassu, Radice e Nespolo (1), stampato dalla Colorlito di Milano il 22 gennaio 1974, su committenza di Ester e Niso Fumagalli nel loro 25° anno di matrimonio. Contiene anche una copia rilegata  
*1974*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 33
- Note:*
1. Con note di Mario Radice accanto ai disegni per segnalarne l'autore.
2344. Invito alla presentazione della monografia "Mario Radice", di Guido Ballo (1), presso la galleria Marlborough di Roma il 31 gennaio 1974 (2)  
*1974*
- Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 34
- Note:*
1. Torino, Edizioni ILTE, pagg. 206 con 160 illustrazioni.
2. Relatore: Giulio Carlo Argan.

2345. Formazione di un catalogo critico generale di arte religiosa moderna, promosso dal Vaticano: richiesta del permesso per la riproduzione dell'opera "Cristo nell'orto" di Mario Radice

1974

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 35

2346. Articolo di Mario Radice su Federico Mantero estratto dal bollettino "D'Ars", anno XV, n. 68 - 69, marzo - aprile 1974, pp. 120 - 121

1974 aprile

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 36

2347. Presentazione e pubblicazione del volumetto "Il foglio restò bianco", con tre poesie inedite di Eugenio Montale e stampe di Mario Radice: articoli tratti da "La Provincia" del 12 e 22 ottobre 1976 e da "Il Messaggero" del 22 ottobre 1976; inviti alla presentazione del 12 ottobre 1976 presso la Galleria dei Bibliofili di Milano

1976

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 37

2348. Volume dal titolo "Antologia artistica di una famiglia di pittori - 1875 - 1977", edito a cura della Biblioteca civica di Saronno nel 1977: antologia di interventi, tra i quali il primo è di Mario Radice, sui pittori Clemente, Eugenio, Giovanni e Virgilio Rossi di Cantù

1977

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 38

2349. Offerta d'acquisto del volume "Pittori - Scultori italiani contemporanei"

1978

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 39

2350. Invito a una conversazione, presso la Galleria di Intra a Milano per il 30 aprile 1978, sui temi poetici e tecnici della cartella "Il foglio restò bianco", con tre poesie inedite di Eugenio Montale e incisioni di Mario Radice

1978

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 40

2351. Repertorio degli studi, delle monografie, dei cataloghi delle mostre e di altre pubblicazioni sugli astrattisti del "Gruppo Como", a cura della Biblioteca comunale di Como

1979

*Classificazione:* 2.8

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 41

2352. Pubblicazione e presentazione del volume di Mario Radice "Memorie del primo astrattismo italiano degli anni '30 e '40" nella Biblioteca comunale di Como, nella Biblioteca cantonale di Lugano e alla galleria 2RC di Milano: articoli tratti da "La Provincia", "L'Ordine", "Il Giornale" e da diversi quotidiani del Canton Ticino (Svizzera) del 1979; copia del

“Notiziario” del Lyons Club di Como del 7 gennaio 1980. Contiene anche un biglietto manoscritto di Mario Radice con un promemoria per la presentazione da tenersi alla Biblioteca comunale di Como

1979 - 1980

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 42

2353. “Annuario Comanducci n. 4 - Guida ragionata delle Belle Arti”: cedola di commissione libraria non compilata

1980

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 43

2354. “Annuario internazionale delle Belle Arti”: depliant pubblicitario

[1980]

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 44

2355. Estratto (n. 3 fogli) dal volume “La mia finestra - espressioni poetiche in vernacolo comasco di Alberto Pavia” (1), contenente una poesia sulla fontana di piazza Camerlata

1981

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 45

*Note:*

1. Le illustrazioni sono di Pietro Bodoni (*in arte “Piter”*).

2356. Invito alla presentazione di un volume scritto da Mario Radice e Michele Cascella presso il Palazzo dei Congressi di Lugano, il 14 maggio 1983 (1)

1983

*Classificazione:* 2.8  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 46

*Note:*

1. Il titolo del libro non è deducibile.

### **Serie 3. Corrispondenza ed oggetti**

*1916 - fine sec. XX*

La serie è costituita da lettere spedite e ricevute da Mario Radice oltre che da altro carteggio di terze persone. Sono inseriti in questa serie anche oggetti, come cassette audio e video. Si suddivide in 4 sottoserie.

*Consistenza: 296 unità*

#### ***Sottoserie 3.1. Corrispondenza ricevuta***

*1933 - 1986*

La sottoserie conserva le lettere ricevute da Mario Radice e rinvenute fuori da raccolte pluriennali o fascicoli complessi, riguardanti sia aspetti della vita privata sia la sua attività artistica.

*Consistenza: 67 unità*

##### ***2357. Da Cesare Cattaneo a Mario Radice***

Cesare Cattaneo dà spiegazioni a Mario Radice, con diversi schemi e calcoli, sulla sezione aurea, sul teorema di Pitagora e altri problemi matematici, con esposizione delle proprie idee sull'armonia delle forme in arte e in architettura (1)

*[ante 1945]*

*Classificazione: 3.1*

*Segnatura: cart. 51, fasc. 47*

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina".*

##### ***2358. Dalla direzione dell'istituto Casa delle minorenni di Villaguardia a Mario Radice***

Nota di sollecito a Mario Radice per la conclusione dei dipinti commissionati per la decorazione delle volte dell'altare e della navata di una chiesa (1)

*1933 novembre 26*

*Classificazione: 3.1*

*Segnatura: cart. 51, fasc. 48*

*Note:*

1. *Non è specificato il nome della chiesa e la firma del sacerdote scrivente è incomprensibile. 1. Sul fascicolo originale: "Bibliografia 3".*

##### ***2359. Da A. M. Mazzucchelli a Mario Radice***

La signorina A. M. Mazzucchelli, della redazione del periodico Casa Bella, ringrazia Mario Radice per il suo messaggio di cordoglio per la morte del critico d'arte Persico e per una donazione al fondo istituito dagli amici dello stesso Persico (1)

*1936 febbraio 13*

*Classificazione: 3.1*

*Segnatura: cart. 51, fasc. 49*

*Note:*

1. *Contiene anche la bozza della lettera trasmessa da Mario Radice, datata 18 gennaio 1936. Sul fascicolo originale: "01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina".*

**2360. Da don Genesio Pedroni a Mario Radice**

Don Genesio Pedroni esprime cordoglio a Mario Radice per la morte di Cesare Cattaneo, auspica un incontro degli artisti col Clero e la nascita di un'organizzazione per operare in favore delle chiese in tema di opere d'arte (1)

1944 marzo 10

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 50

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

**2361. Da don Carlo Castelli a Mario Radice**

Don Carlo Castelli, parroco di Sant'Orsola e San Vitale in Como, fornisce indicazioni a Mario Radice dopo l'esame del bozzetto di un quadro raffigurante Santa Rita commissionato a Radice

1955 gennaio 26

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 51

**2362. Dal Segretario dell'Ente Triennale di Milano a Mario Radice**

Il Segretario dell'Ente Triennale di Milano si rammarica per l'esclusione di Mario Radice dal Consiglio di amministrazione della XII triennale, dovuta a ingerenze politiche (1)

1958 dicembre

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 52

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Documenti di partecipazione a mostre, giurie, premi, inviti, citazioni, ecc.".*

**2363. Da A. Viviale a Mario Radice**

Biglietto di auguri di buon anno, con rappresentazioni fotografiche di opere conservate nel Museo Civico di Torino (1)

1958 dicembre - 1959 gennaio

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 53

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Documenti di partecipazione a mostre, giurie, premi, inviti, citazioni, ecc.".*

**2364. Da Ezio Pastorino a Mario Radice**

Ezio Pastorino, pittore, comunica a Mario Radice di dovergli consegnare un premio per conto di Spinetti, di Firenze (1)

1959 gennaio 31

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 51, fasc. 54

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Documenti di partecipazione a mostre, giurie, premi, inviti, citazioni, ecc.".*

**2365. Dal Comune di Como a Mario Radice**

Comunicazioni dal Comune di Como: convocazione ad una riunione in merito ad interventi diversi sulla fontana di piazza Camerlata; nota di ringraziamento del Sindaco per l'omaggio del catalogo dell'“Esposizione nazionale 1960”, con la riproduzione del quadro di Mario Radice di proprietà comunale (1)

*1960 febbraio 2 - 1960 luglio 13*

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 55

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Documenti di partecipazione a mostre, giurie, premi, inviti, citazioni, ecc.”.*

**2366. Da Felice Battaglia a Mario Radice**

Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale di Milano: convocazione di Mario Radice a una riunione della Sezione sociologica dell'associazione (1)

*1962 novembre 29*

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 56

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Documenti di partecipazione a mostre, giurie, premi, inviti, citazioni, ecc.”.*

**2367. Da C. Lupo a Mario Radice**

Biglietto con auguri pasquali (1)

*1963*

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 57

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02”.*

**2368. Da Enrico Crispolti a Mario Radice**

Enrico Crispolti propone a Mario Radice la sottoscrizione di una lettera di protesta contro gli organizzatori e la giuria della XXXII Biennale di Venezia per l'arbitraria assegnazione di alcuni premi e l'esclusione di molte opere di artisti italiani (1)

*[1964 luglio]*

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 51, fasc. 58

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Documenti di partecipazione a mostre, giurie, premi, inviti, citazioni, ecc.”.*

**2369. Da Arturo Bonfanti a Mario Radice**

Arturo Bonfanti invia saluti a Mario Radice allegando una fotografia in bianco e nero del maestro ad una mostra di recente tenutasi a Como

*1966 settembre 12*

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 1

**2370. Da Aldo Galli a Mario Radice**

Aldo Galli ringrazia Mario Radice per un articolo scritto per una mostra alla galleria Colonna  
1967 marzo 24

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 2

**2371. Da Salvatore Giaquinto a Mario Radice**

Salvatore Giaquinto ringrazia Mario Radice per un invito a una mostra di pittura astratta (con opere del maestro), riferisce i commenti e le critiche all'affresco "C.F." da egli stesso posseduto e lo ragguaglia sulle sue intenzioni di fondare un centro culturale per la diffusione dell'arte della grafica (1)

1968 ottobre 8

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 3

*Note:*

1. Sul fascicolo originale: "Bibliografia 3".

**2372. Da don Virgilio Levi a Mario Radice**

Don Virgilio Levi, segretario di redazione de "L'Osservatore Romano", ringrazia Mario Radice per il suo quadro su Giacobbe  
1969 febbraio 24

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 4

**2373. Da Luigi Longhi a Mario Radice**

Luigi Longhi ringrazia Mario Radice per la recensione ad una sua mostra personale, pubblicata su "La Provincia" e allega una fotografia a colori di una sua opera dal titolo "Omaggio a Radice"

1970 maggio 10

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 5

**2374. Da Luigi Zuccoli a Mario Radice**

L'architetto Luigi Zuccoli illustra nuove soluzioni per la conclusione del progetto della tomba dell'avvocato Mario Testoni  
1970 giugno 20

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 6

**2375. Dalla Direzione della Fondazione Europa a Mario Radice**

La direzione della Fondazione Europa di Milano annuncia l'uscita del volume "American book on italian painting and sculpture", che include anche dati riguardanti Mario Radice  
1971

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 7

**2376. Dalla direzione del mensile "Mg mostre e gallerie" a Mario Radice**

Il direttore del mensile "Mg mostre e gallerie d'arte" ringrazia Mario Radice per aver accettato di inviare un contributo sulla storia dell'astrattismo italiano e lo informa sui tempi di pubblicazione dell'articolo

*1971 aprile 4*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 8

**2377. Da Mario Penelope a Mario Radice**

Mario Penelope, membro del Comitato per la riforma statutaria della Quadriennale nazionale d'arte di Roma, sottopone a Mario Radice la bozza del progetto di statuto per l'Ente nazionale esposizioni d'arte, pregandolo di offrirgli un parere personale

*1971 aprile 21*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 9

**2378. Dall'architetto Baldassari a Mario Radice**

Luciano Baldassarri, architetto in Milano, esprime ammirazione e giudizi positivi dopo aver visitato una mostra pittorica voluta da Mario Radice presso la Galleria San Fedele di Milano, e della quale il pittore ha curato il catalogo

*1972 marzo 16*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 10

**2379. Da Clive Foster a Mario Radice**

Clive Foster porge a Mario Radice gli auguri natalizi e definisce i prossimi impegni di lavoro nell'ambito di organizzazione di mostre e pubblicazione di cataloghi. In allegato: copia di un'intervista rilasciata dal pittore e scultore Alberto Pizzo Greco a Clive Foster

*1973 dicembre 19*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 11

**2380. Da Adriano Parisot a Mario Radice**

Adriano Parisot esprime gratitudine ed approvazione per un'opera e un testo di Mario Radice precedentemente ricevuti

*1974*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 12

**2381. Da Liliana Martano a Mario Radice**

Liliana Martano, direttrice della Galleria d'arte Martano a Torino, ringrazia Mario Radice per una precedente lettera e prende accordi per l'organizzazione di una eventuale nuova mostra personale del maestro

*1974 aprile 11*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 13

**2382. *Da Ennio Morlotti a Mario Radice***

Ennio Morlotti esprime riconoscenza a Mario Radice  
1974 aprile 27

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 14

**2383. *Dall'UNESCO (sezione di Venezia) a Mario Radice***

Joseph Martin, rappresentante dell'UNESCO, ringrazia Mario Radice per aver donato una sua opera per un'esposizione nell'ambito dell'iniziativa "Venezia 73 - domani come ieri", a sostegno di una raccolta di fondi per il restauro di monumenti della città lagunare  
1974 ottobre 29

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 15

**2384. *Da Antonio Calderara a Mario Radice***

Antonio Calderara esprime riconoscenza a Mario Radice per lo scritto "Otto serigrafie quasi invisibili", inserito nel catalogo "Antonio Calderara alle Serre Ratti  
1975 maggio 23

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 16

**2385. *Da "I.E.D.A. - Istituto editoriale d'arte s.r.l." a Mario Radice***

La direzione dello "I.E.D.A. - Istituto editoriale d'arte s.r.l." di Milano informa Mario Radice che nell'ottavo volume dell'Archivio storico degli artisti italiani è documentata la sua attività artistica e propone un'offerta d'acquisto  
1975 novembre 6

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 17

**2386. *Da Paolo Fossati a Mario Radice***

Paolo Fossati ringrazia Mario Radice per una sua lettera ricevuta precedentemente e porge i suoi complimenti per una mostra del maestro alla galleria Marlborough (1). Nella lettera si fa anche riferimento alla pubblicazione di uno studio di Fossati sull'astrattismo italiano degli anni '30 nel quale è citato più volte lo stesso Radice  
[1976]

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 18

*Note:*

1. Probabilmente si tratta della sede di Roma.

**2387. *Da Arturo Carlo Quintavalle a Mario Radice***

Arturo Carlo Quintavalle, Direttore del Centro studi e archivio della comunicazione - Dipartimento d'arte contemporanea dell'Università degli studi di Parma, ringrazia Mario Radice per la donazione di una sua opera all'ateneo e per l'invio di materiale bibliografico e documentario sull'attività del maestro  
1976 luglio 22

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 19

**2388. Da don Pasquale Macchi a Mario Radice**

Monsignor Pasquale Macchi, Segretario del Pontefice Paolo VI, esprime i suoi ringraziamenti a Mario Radice per l'accoglienza e l'amicizia dimostrata in occasione di una sua recente visita a Como e per il dono di una serigrafia

1976 settembre 5

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 20

**2389. Dal comitato "Arte per i diritti civili" a Mario Radice**

Nota di ringraziamento del comitato ai propri sostenitori (1)

1976 ottobre 10

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 21

*Note:*

1. *Con note manoscritte di Mario Radice: "3 - 10 - 1976 - Questa è la ricevuta del mosaico che ho regalato a un Comitato organizzato dalla Signora [...]jacia Trini (redattrice della rivista Data (Milano) che raccoglie fondi pro vittime della reazione (forse di quella cilena). Monterà alla Permanente a Milano in settembre - ottobre 1976. Non si sono degnati di mandarmi il catalogo".*

**2390. Da Adolfo Beria Di Argentine a Mario Radice**

Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale di Milano: verbale dell'assemblea ordinaria dei soci del 17 gennaio 1977, accompagnata da una nota dattiloscritta di Adolfo Beria Di Argentine

1977 gennaio 17 - 1977 marzo 28

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 22

**2391. Da Luigi De Santis a Mario Radice**

Luigi De Santis, Sindaco di Ascoli Piceno, illustra a Mario Radice la storia, le finalità e le iniziative della Galleria d'Arte Grafica Moderna con sede nel Palazzo Malaspina di Ascoli e fa richiesta di una donazione di un'opera dello stesso Radice. Nella seconda lettera (12 febbraio 1977), Luigi De Santis ringrazia Mario Radice per un'offerta d'acquisto agevolato e si riserva di recepirla in futuro

1977 gennaio 28 - 1977 febbraio 12

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 23

**2392. Da Antonio Calderara a Mario Radice**

Antonio Calderara, pittore in Ameno per Vaciago, prega Mario Radice perché gli trasmetta un breve testo di poche righe sull'arte o sul lavoro dello stesso Radice, per allegarlo alla propria collezione di opere d'arte. Alla lettera è allegata una copia della nota di risposta (1) di Mario Radice per accompagnare il testo richiestogli, con alcune considerazioni sulla vita contemporanea

1977 marzo 5 - 1977 maggio 12

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 24

*Note:*

1. *Il testo della nota di risposta di Mario Radice recita: "La fede meno feconda è quella nella mancanza di fede".*

**2393. Da Antonio Spallino a Mario Radice**

Antonio Spallino, a nome dell'Amministrazione comunale di Como, convoca Mario Radice ad una riunione (presso Palazzo Cernezzì, il 31 marzo 1977) per l'organizzazione di una mostra retrospettiva sull'architettura e l'arte figurativa razionalista in Como negli anni 1930 - 1940

1977 marzo 15

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 25

**2394. Da Santino Cairoli a Mario Radice**

Santino Cairoli, Presidente della Commissione Duomo (per il restauro della cattedrale di Como), convoca Mario Radice alla riunione della commissione stessa del 25 marzo 1977 presso il Municipio

1977 marzo 16

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 26

**2395. Da Everardo Zanella a Mario Radice**

Everardo Zanella, Rettore dell'Università degli studi di Parma, ringrazia Mario Radice per la donazione di una sua opera all'ateneo e fa richiesta per ottenere dallo stesso Radice la sottoscrizione di un atto legittimo di donazione, del quale si unisce una bozza, presso il notaio Mario Orlandoni di Como

1977 aprile 3

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 27

**2396. Da Andrea Fusco a Mario Radice**

Andrea Fusco, a nome della Società promotrice delle belle arti in Torino, ringrazia Mario Radice per la concessione accordata all'allestimento di una mostra con opere dello stesso Radice e per l'omaggio di alcune acqueforti e serigrafie

1977 maggio 5

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 28

**2397. Da Antonio Calderara a Mario Radice**

Antonio Calderara, pittore in Ameno per Vaciago, ringrazia Mario Radice per un breve testo di poche righe sull'arte precedentemente trasmesso, ed esprime la speranza di poter incontrare presto Radice stesso per mostrargli la propria collezione privata

1977 maggio 16

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 29

**2398. Da Massimo e Delfina Monti a Mario Radice**

Massimo Monti e Delfina Beria di Argentine ringraziano per un quadro donato dal maestro (1)

1977 settembre

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 30

*Note:*

1. In calce al biglietto è riportata un'annotazione, a matita, di Mario Radice: "F(i)netta Beria regalo di nozze". Il fascicolo contiene anche una copia manoscritta del biglietto di auguri di Mario Radice che accompagnava il quadro.

**2399. Da Paolo Perrone a Mario Radice**

Paolo Perrone, a nome del centro d'arte "Cultura e costume" di Milano, richiede la partecipazione di Mario Radice alla rassegna "Maestri e presenze in Lombardia", a Milano, dal 29 novembre 1977

1977 novembre 11

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 31

**2400. Da Giuseppe Jermi a Mario Radice**

Giuseppe Jermi, Presidente di Ideacomo, esprime gratitudine per la collaborazione prestata da Mario Radice alla mostra Avant Garde Art allestita a New York

1978 giugno 9

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 32

**2401. Da Armando Ginesi a Mario Radice**

Armando Ginesi, critico d'arte e docente di Storia dell'arte presso l'Accademia statale di belle arti di Macerata, chiede l'invio di un incisione con la dedica del maestro al pittore Joan Mirò, per le manifestazioni in suo onore previste per l'agosto del 1978

1978 giugno 9

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 33

**2402. Da Giuliano Verrocchio a Mario Radice**

Giuliano Verrocchio, Direttore della Galleria Verrocchio 2 di Pescara, invita Mario Radice ad allestire una personale di pittura nel corso della stagione artistica 1980 - 1981 (1)

1979 novembre 6

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 34

*Note:*

1. In allegato: copia della nota di risposta di Mario Radice (Como, 14 novembre 1979) che declina l'invito per impegni precedentemente assunti altrove.

**2403. Da Gianvittorio Tajana a Mario Radice**

Don Gianvittorio Tajana, parroco di San Giuliano in Como, esprime gratitudine a Mario Radice per aver accettato l'invito di progettare gratuitamente una vetrata per la chiesa parrocchiale

1979 novembre 11

*Classificazione:* 3.1  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 35

**2404. Da Mauro Egisto a Mario Radice**

Egisto Mauro, acquirente di un quadro di Radice presso la Galleria del Girasole di Udine, richiede una dichiarazione di autenticità (1)

*1980 ottobre 17*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 36

*Note:*

1. *Sulla lettera, Mario Radice ha annotato "Como, 17 - 11 - 1980. Il quadro è autentico". Allegata alla lettera: nota di risposta di Mario Radice (4 novembre 1980) per richiedere l'invio, da parte dell'acquirente, dell'opera in suo possesso per una migliore analisi.*

**2405. Da Elda Fezzi a Mario Radice**

Elda Fezzi, ringrazia Mario Radice per aver inviato proprie opere alla mostra “Astratto Reale” (presso il palazzo comunale di Verolanuova, in provincia di Cremona, dal 25 settembre 1980) (1)

*1980 ottobre 21*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 37

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Bibliografia 3".*

**2406. Da Piero Caldirale a Mario Radice**

Piero Caldirale, membro dell'Accademia nazionale dei Lincei, esprime gratitudine a Mario Radice per i saluti inviati tramite terzi e si scusa per la mancata partecipazione a manifestazioni culturali e le mancate occasioni d'incontro

*1980 novembre 11*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 38

**2407. Da Luigi Zuccoli a Mario Radice**

L'architetto Luigi Zuccoli annuncia a Mario Radice la fine della costruzione della nuova scuola elementare di Sagnino a lui affidata (insieme all'architetto Piero Carlo Noè ed esprime gratitudine per l'articolo scritto da Radice stesso per il quotidiano “La Provincia”. Luigi Zuccoli (1) inoltre esprime la volontà di far esporre permanentemente nella scuola pitture e sculture di diversi artisti comaschi, comprese alcune opere dello stesso Radice

*1980 novembre 12 - 1981 agosto 19*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 39

*Note:*

1. *Contiene anche: comunicazioni di Luigi Zuccoli e Mario Radice pubblicate su "La Provincia" del 26 agosto 1981 per l'apporto di precisazioni su articolo apparso sullo stesso quotidiano e riguardante la scuola di Sagnino; n. 4 fotografie delle opere di Mario Radice esposte nella scuola e di una visita del pittore stesso all'edificio.*

**2408. Da Aldo Galli a Mario Radice**

Aldo Galli, pittore, esprime gratitudine per un biglietto in precedenza ricevuto da Mario Radice e porge allo stesso gli auguri natalizi, informandolo anche sul proprio precario stato di salute

*1980 dicembre 20*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 40

**2409. Da Luigi Zuccoli a Mario Radice**

L'architetto Luigi Zuccoli illustra a Mario Radice le precisazioni comunicate al critico d'arte Bruno Zevi circa un volume, curato da quest'ultimo, riguardante l'architetto Terragni, allegando una fotocopia della risposta trasmessa da Zevi

*1981 gennaio 5*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 41

**2410. Da Luigi Zuccoli a Mario Radice**

L'architetto Luigi Zuccoli trasmette a Mario Radice degli appunti su Mario A[...]go

*1981 gennaio 27*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 42

**2411. Da Gianvittorio Tajana a Mario Radice**

Tajana, parroco di San Giuliano in Como, esprime gratitudine per il dono del disegno realizzato dal maestro per una vetrata della chiesa di San Giuliano (1)

*1981 maggio 18*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 43

*Note:*

1. Contiene articoli tratti da "La Provincia" e "L'Ordine" del 9 maggio 1981.

**2412. Da Iginio Balderi a Mario Radice**

Iginio Balderi (1) esprime gratitudine per l'intervento di recensione ad una sua mostra pubblicato da "La Provincia"

*1981 novembre 23*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 44

*Note:*

1. Cartolina illustrata raffigurante il duomo di Como elaborata da Iginio Balderi.

**2413. Da Elio Guanziroli a Mario Radice**

Elio Guanziroli, Sindaco del Comune di Veleso, esprime riconoscenza a Mario Radice per aver accettato l'incarico di presidente di giuria della 1^ Biennale di scultura Vincenzo Schiavio

*1981 novembre 23*

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 45

**2414. Da Richard Paul Lohse a Mario Radice**

Biglietto con saluti e richieste di collaborazione di Richard Paul Lohse per iniziative culturali (1)  
1982

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 46

*Note:*

1. In lingua tedesca.

**2415. Dalle sorelle Bernasconi di Cantù a Mario Radice**

Le sorelle Bernasconi di Cantù esprimono gratitudine per la stima dimostrata da Mario Radice verso il loro padre in un articolo sul pittore Schiavio  
1982 gennaio 21

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 47

**2416. Da Guido Tonetti a Mario Radice**

Guido Tonetti, direttore del Gruppo centro sperimentazione teatrale di Arona, ringrazia Mario Radice per la donazione di un'acquaforte e un piccolo quadro all'associazione  
1982 marzo 7

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 48

**2417. Da Paola a Mario e Rosetta Radice**

Saluti dalla nipote Paola dalle Bahamas  
1982 marzo 16

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 49

**2418. Da Carla [...] a Mario e Rosetta Radice**

Carla [...], direttrice della galleria L'Isola (ex Marlborough) di Roma, illustra ai coniugi Radice le difficoltà che ha attraversato la galleria e i programmi di lavoro per il futuro immediato  
1982 giugno 28

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 50

**2419. Da John Matheson a Mario Radice**

Note di John Matheson in merito a richieste ed accordi già stipulati tra Mario Radice e Richard Paul Lohse  
1982 settembre

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 51

**2420. Da Luciano Caramel a Mario Radice**

Luciano Caramel esprime gratitudine per una lettera ricevuta in precedenza da Mario Radice, al quale ricorda i suoi giudizi già espressi in diversi articoli e al quale chiede di inviargli una sua opera, come da precedenti accordi

1982 settembre 24

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 52

**2421. Stefano Crespi a Mario Radice**

Stefano Crespi, giornalista e critico d'arte, informa Mario Radice sulla pubblicazione di propri articoli sull'attività del maestro e ringrazia per il dono di una serigrafia

1982 ottobre 18

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 53

**2422. Da Lorenzo Piemonti a Mario Radice**

Lorenzo Piemonti, pittore, esprime gratitudine per la recensione a lui dedicata da Mario Radice in occasione di una mostra alla galleria Pantha arte di Cantù

1982 novembre

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 54

**2423. Da Rosanna Fiocchetto a Mario Radice**

Rosanna Fiocchetto, curatrice di una monografia sull'architetto Cesare Cattaneo per l'editore Quinti di Officina, chiede a Mario Radice di trasmetterle testimonianze sulla sua amicizia e collaborazione artistica col Cattaneo stesso (1)

1986 novembre 18

*Classificazione:* 3.1

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 55

*Note:*

1. In calce alla lettera è appuntata la bozza di risposta di Mario Radice. Sul fascicolo originale: "01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina".

### **Sottoserie 3.2. Corrispondenza inviata**

*1916 - fine sec. XX*

La sottoserie conserva le lettere inviate da Mario Radice e rinvenute fuori da raccolte annuali, pluriennali o fascicoli complessi, riguardanti sia aspetti della vita privata sia la sua attività artistica.

*Consistenza: 16 unità*

#### **2424. Da Mario Radice alla madre**

Mario Radice invia saluti alla madre e alla famiglia

*1916 luglio 26*

*Classificazione: 3.2  
Segnatura: cart. 52, fasc. 56*

#### **2425. Appunti per interviste, trattati, recensioni ed altri scritti**

Bozza di una lettera di Mario Radice a commento di una rubrica tenuta da Bergeret sul quotidiano “Gazzetta del Popolo” di Torino (articolo del dicembre 1935), con riflessioni sulla pittura, sulla scultura e sulla musica contemporanea (1)

*[1935 dicembre - 1936 gennaio]*

*Classificazione: 3.2  
Segnatura: cart. 52, fasc. 57*

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina”.*

#### **2426. Appunti per interviste, trattati, recensioni ed altri scritti**

Bozza di una lettera di Mario Radice a commento di una rubrica tenuta da Bergeret sul quotidiano “Gazzetta del Popolo” di Torino (articolo del 1936), con riflessioni sulla pittura, sulla scultura, sul teatro e sulla musica contemporanea (1)

*1936*

*Classificazione: 3.2  
Segnatura: cart. 52, fasc. 58*

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina”.*

#### **2427. Da Mario Radice a Giuseppe Terragni**

Mario Radice saluta e augura buona fortuna a Giuseppe Terragni, richiamato alle armi e in partenza per la guerra, informandolo anche sul proprio stato di salute e sulla sua temporanea inattività artistica (1)

*1939 agosto 19*

*Classificazione: 3.2  
Segnatura: cart. 52, fasc. 59*

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina”.*

2428. **Carteggio tra Mario Radice e Alberto Sartoris**

Corrispondenza (1) inviata da Mario Radice all'architetto Alberto Sartoris in merito al rapporto personale d'amicizia, a tematiche riguardanti l'arte e l'architettura ed altri artisti. Contiene anche: lettera di accompagnamento (1996) della documentazione, indirizzata a Barbara Radice da Baleri Italia spa (2)

1940 - [1982]

Classificazione: 3.2  
Segnatura: cart. 52, fasc. 60

Note:

1. *Si tratta di fotocopie trasmesse dall'Archivio della Donazione Sartoris - Politecnico Federale di Losanna.*
2. *La lettera è firmata ma la grafia non è comprensibile. Sul fascicolo originale: "01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina".*

2429. **Da Mario Radice a Fratel Venzo**

Mario Radice risponde a questioni poste in precedenza riguardanti l'estetica, le arti pittoriche e la musica (1)

1952 febbraio

Classificazione: 3.2  
Segnatura: cart. 52, fasc. 61

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2430. **Da Mario Radice a [...] Borgese**

Mario Radice espone a Borgese le sue teorie sulle correnti artistiche postfuturistiche e postcubistiche, avversate da Borgese stesso (1)

1953 gennaio 3

Classificazione: 3.2  
Segnatura: cart. 52, fasc. 62

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2431. **Da Mario Radice a L. Barzini**

Mario Radice commenta due articoli scritti dal Barzini stesso sul Corriere della Sera (1) riguardanti il dibattito sul problema politico del decentramento amministrativo e altri temi politici, tra i quali quello della corruzione tra i burocrati dello Stato

1957 agosto 12

Classificazione: 3.2  
Segnatura: cart. 52, fasc. 63

Note:

1. *Il nome della testata non è chiaro, ma da alcuni riferimenti nel testo della lettera si può dedurre che si tratti del Corriere della Sera. Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

**2432. *Da Mario e Rosetta Radice alle figlie***

“Lettere dei Re Magi”: missive di Mario e Rosetta Radice alle figlie Nena e Maria in occasione della festa dell'epifania per gli anni 1958 - 1983  
*1958 - 1983*

*Classificazione:* 3.2  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 64

**2433. *Da Mario Radice all'Amministrazione dell'Ospedale S. Anna di Como***

Mario Radice dichiara, in riferimento all'incarico affidatogli (il 10 ottobre 1969) per l'assegnazione delle opere artistiche nella cappella del monoblocco centrale dell'ospedale, di non svolgere attività professionali in quanto pensionato  
*post 1968*

*Classificazione:* 3.2  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 65

**2434. *Da Mario Radice a un destinatario sconosciuto***

Mario Radice esprime cordoglio a una vedova, moglie di un amico  
*[1971]*

*Classificazione:* 3.2  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 66

**2435. *Da Mario Radice a Palma Bucarelli***

Mario Radice esprime gratitudine a Palma Bucarelli per l'invito all'inaugurazione della mostra di Giacomo Balla, porge incoraggiamenti per le prossime iniziative promosse dalla stessa Bucarelli e promette di attendere ad accordi stipulati in precedenza  
*1971 dicembre 18*

*Classificazione:* 3.2  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 67

**2436. *Da Mario Radice a Umberto Allemandi***

Mario Radice annuncia una sua mostra personale in Zurigo ad Umberto Allemandi, Direttore di “Bolaffiarte”, e richiede una rettifica ad un'intervista già rilasciata allo stesso Allemandi e nella quale non veniva citato Cesare Cattaneo quale collaboratore alla progettazione della fontana di piazza Camerlata  
*1976 gennaio 14*

*Classificazione:* 3.2  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 68

**2437. *Da Mario Radice al Gruppo giovani pittori spilimberghesi “Fabiana Businello”***

Mario Radice espone alcune considerazioni sull'arte in seguito all'invito del Gruppo “Fabiana Businello” di trasmissione del suo personale manifesto culturale (1)  
*1978 luglio 26 - 1978 agosto 25*

*Classificazione:* 3.2  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 69

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia”.*

**2438. Da Mario Radice a Luisa Amorese Frontini**

Mario Radice porge le sue scuse per non poter presenziare al “Premio di pittura Mario Frontini” ed espone alcune riflessioni sulla figura dello stesso Mario Frontini, marito di Luisa Amorese (1)

1978 ottobre 27

*Classificazione:* 3.2

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 70

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l’Italia e La Provincia”.*

**2439. Da Mario Radice a Maria Chiringhelli Cernuschi**

Mario Radice esprime gratitudine a Maria Chiringhelli Cernuschi per uno scambio di informazioni, cataloghi di mostre, scritti e favori diversi, lamentandosi inoltre per l’atteggiamento di altri artisti nei propri confronti

1980 luglio 21

*Classificazione:* 3.2

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 71

**Sottoserie 3.3. Corrispondenza da terzi a terzi**

1949 - 1997

La sottoserie conserva in particolar modo la corrispondenza tra i familiari di Mario Radice e i curatori del catalogo generale delle sue opere, nonché lettere tra critici d’arte, giornalisti e altri soggetti interessati o coinvolti nella produzione artistica del Maestro.

*Consistenza: 5 unità*

**2440. Comunicati stampa**

Copia del comunicato stampa ricevuto da Alberto Sartoris, poi trasmesso alla redazione de “Il Tempo” di Milano (1), riguardante la chiusura del I Congresso Internazionale di Arte Moderna presso Santillana del Mar (Spagna)

1949 settembre 30

*Classificazione:* 3.3

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 72

*Note:*

1. *Non è comprensibile il nome del mittente. Sul fascicolo originale: “Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02”.*

**2441. Dalla Direzione del Museo di arte contemporanea “El minuto de Dios” di Bogotà a Eduardo Montes Hidalgo**

Il Direttore del museo chiede collaborazione a Eduardo Montes Hidalgo, giornalista e critico d’arte, per allacciare rapporti con artisti italiani per un interscambio culturale (1)

1978 maggio 13

*Classificazione:* 3.3

*Segnatura:* cart. 52, fasc. 73

*Note:*

1. *Da quanto si evince da note manoscritte di Mario Radice, il fax è forse stato lasciato da Eduardo M. Hidalgo al maestro per supportare la sua richiesta di opere da esporre a Bogotà.*

**2442. *Da Irene Francesconi a Barbara Radice***

Fax con allegate due immagini di un acquerello di Mario Radice di proprietà di Irene Francesconi e del progetto di un mosaico in marmo battuto all'asta presso "Finarte"

*1996 maggio 13*

*Classificazione:* 3.3  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 74

**2443. *Da Vanna Broggi Maviglia a Monica Buraggi***

Vanna Broggi Maviglia esprime rincrescimento per lo smarrimento di alcune fotografie di quadri propri (1) e di Monica Buraggi, appreso da Nena Radice Allavena, e chiede che le vengano forniti alcuni dati per la stampa di duplicati ad opera dell'Agenzia fotografica Fossati

*1997 dicembre 3*

*Classificazione:* 3.3  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 75

*Note:*

1. *I quadri sembrerebbero essere opera di Mario Radice. Sul fascicolo originale: "Bibliografia 3".*

**2444. *Da Vanna Broggi Maviglia a Nena Radice Allavena***

Vanna Broggi Maviglia si scusa con Nena Radice Allavena per il disturbo arrecato con la richiesta di notizie su un catalogo e su alcune riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice, inizialmente dichiarate smarrite e poi, probabilmente, rinvenute. In allegato: appunti di Nena Radice Allavena datati 31 ottobre 1997; note con indirizzi e dati di acquirenti di quadri di Mario Radice (1)

*1997 dicembre 4*

*Classificazione:* 3.3  
*Segnatura:* cart. 52, fasc. 76

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Bibliografia 3".*

### **Sottoserie 3.4. Appunti, note, corrispondenza diversa, oggetti**

*1921 - fine sec. XX*

La sottoserie conserva documenti sparsi o non sistematicamente organizzati: appunti e annotazioni; riflessioni di carattere morale o politico; le presentazioni per altri artisti e trattati; fotografie; cassette video e audio di interviste o partecipazioni a trasmissioni alla radio e in televisione.

*Consistenza: 208 unità*

2445. Pensieri morali; aforismi; commenti su opere d'arte di terzi, su tendenze artistiche, su avvenimenti di attualità e cronaca, su letture diverse; studi e calcoli matematici. Contiene anche: alberi genealogici delle famiglie Radice, Marelli e Vitali (1)

*1921 - 1946*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 52, fasc. 77*

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina".*

2446. Appunti con dati e riferimenti tecnici alle sue opere e informazioni sugli acquirenti o destinatari delle stesse. Con schizzi a matita

*[1931] - 1969*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 52, fasc. 78*

2447. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per gli anni 1933 - 1943, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Con cartoline illustrate

*1933 - 1943*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 53, fasc. 1*

2448. Note manoscritte: citazioni; riflessioni morali e sull'arte; appunti di vita familiare e ricorrenze varie; piccoli disegni, schemi di elettrodomestici e schizzi (1)

*post 1940*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 53, fasc. 2*

*Note:*

1. *Sono appunti scritti su fogli di piccole agende. I disegni rappresentano elettrodomestici o altri strumenti, anche di lavoro; altri schizzi potrebbero essere idee per oggetti da brevettare. Sul fascicolo originale: "01 appunti vari dal 1921 fino alla guerra (1940) - 45 lettere Pietro Teresina".*

2449. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per gli anni 1942 - 1985, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Con cartoline illustrate

*1942 - 1985*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 53, fasc. 3*

2450. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per gli anni 1943 - 1947, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Contiene anche n.11 cartoline  
*1943 - 1947*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 53, fasc. 4

2451. Scritti di Mario Radice: annotazioni, appunti e bozze per trattati, articoli e relazioni diverse per gli anni 1943 - 1948 (1)  
*1943 - 1948*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 53, fasc. 5

*Note:*

1. *Sulla coperta del fascicolo:* "Articoli vari pubblicati fino al '48 non su L'Italia di Mi".

2452. Bozza manoscritta per un articolo di Mario Radice dal titolo "La trasfigurazione nell'arte nella Conferenza Ciliberti". Contiene anche un invito per una mostra collettiva di arte contemporanea presso la Galleria Ciliberti di Milano, con opere di Mario Radice (1)  
*[1944]*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 53, fasc. 6

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale:* "Scritti e documenti vari".

2453. Note, promemoria e bozze: articoli, relazioni e recensioni; riflessioni morali e politiche; lettere a direttori e responsabili di gallerie d'arte, amici, artisti, critici d'arte e altri; trascrizioni di articoli di giornale e citazioni (1)  
*[post 1943]*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 53, fasc. 7

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale:* "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".

2454. Scritti di Mario Radice: bozze per due articoli non pubblicati (1)  
*1945*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 53, fasc. 8

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale:* "Articoli non pubblicati, in preparazione - articoli pubblicati da rivedere -

2455. Scritti di Mario Radice: annotazioni, appunti e bozze per conferenze diverse per gli anni 1945 - 1950  
*[1945 - 1950]*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 53, fasc. 9

2456. Scritti di Mario Radice: bozze per cinque articoli non pubblicati (1)

1945 - 1956

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 10

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Articoli non pubblicati, in preparazione - articoli pubblicati da rivedere - ritagli". "Articoli scaduti".*

2457. Scritti di Mario Radice: bozze per cinque articoli non pubblicati (1)

1946

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 11

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Articoli non pubblicati, in preparazione - articoli pubblicati da rivedere - ritagli". "Articoli scaduti".*

2458. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. I conferenza: "Introduzione" (1)

1946

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 12

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2459. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. II conferenza: "Egitto" (1)

1946

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 13

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2460. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. III conferenza: "Egitto e Sumeri" (1)

1946

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 14

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2461. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. IV conferenza: "Grecia" (1)

1946

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 15

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2462. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. V conferenza: "Grecia" (1)

1946

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 53, fasc. 16

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2463. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. VI conferenza: "Pittura e scultura etrusca e romana" (1)

1946

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 53, fasc. 17

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2464. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. VII conferenza: "Pitture pompeiane - Arte bizantina" (1)

1946

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 53, fasc. 18

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2465. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. VIII conferenza: "Arte figurativa romanica e gotica" (1)

1946

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 53, fasc. 19

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2466. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. IX conferenza: "Scultura da Giovanni Pisano a Jacopo Della Quercia" (1)

1946

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 53, fasc. 20

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2467. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. X conferenza: "Pittura da Giotto a Raffaello" (1)

1946

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 21

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".

2468. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. XI conferenza: "Le arti figurative dopo Raffaello" (1)

1946

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 22

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".

2469. Bozza manoscritta di una conferenza di Mario Radice al Centro Maestri Comacini in piazza del Duomo, per un ciclo di dodici lezioni di storia dell'arte. XII conferenza (senza titolo). Contiene anche: altri appunti manoscritti riguardanti l'intero ciclo di conferenze; un opuscolo esplicativo delle finalità e delle attività del centro e una copia dello statuto (1)

1946

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 53, fasc. 23

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".

2470. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per gli anni 1946 - 1952, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Con cartoline illustrate

1946 - 1952

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 54, fasc. 1

2471. Trascrizioni manoscritte di appunti di Mario Radice (1)

post 1945

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 54, fasc. 2

Note:

1. Le trascrizioni sono a cura di un familiare e si riferiscono agli appunti conservati nelle cartelle con la dicitura. Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".

2472. Note per la redazione di brevi biografie di dodici artisti comaschi scomparsi dopo il 1943 (1)

post 1945

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 54, fasc. 3

*Note:*

1. *Gli artisti di cui viene tracciato il profilo sono: Giuseppe Terragni e Cesare Cattaneo (architetti); Franco Ciliberti (critico d'arte); Donato Frisia, Vincenzo Schiavio, Baldassarre Longoni, Manlio Rho, Ugo Bernasconi, Achille Zambelli (pittori); Piero Clerici e Gaetano Negri (scultore).* I. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2473. Testo dell'intervista radiofonica (1) "Al caffè si discute di ...", da De Grada ai pittori Aldo Carpi, Carlo Zocchi, Giuseppe Cerrina e Arduino Nardella, membri dell'Associazione degli artisti lombardi

*1947 gennaio*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 54, fasc. 4*

*Note:*

1. *Intervista del 31 gennaio 1947. Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2474. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per gli anni 1947 - 1958, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Con cartoline illustrate

*1947 - 1958*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 54, fasc. 5*

2475. Scritti di Mario Radice: bozze per due articoli non pubblicati (1)

*1948*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 54, fasc. 6*

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Articoli non pubblicati, in preparazione - articoli pubblicati da rivedere - ritagli". "Articoli scaduti".*

2476. Scritti di Mario Radice: bozze e altri appunti per articoli probabilmente pubblicati su diversi giornali e riviste (1948 - 1953). Contiene anche: ritagli da un quotidiano (forse il Corriere della Sera) per gli anni 1962 e 1963, dalle rubriche "Gli alunni del tempo" e "Pensieri di un laico sul Concilio" (1)

*1948 - 1963*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 54, fasc. 7*

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Articoli non pubblicati, in preparazione - articoli pubblicati da rivedere - ritagli". "Ancora buoni o in preparazione".*

2477. Scritti di Mario Radice: annotazioni, appunti e bozze per conferenze diverse per l'anno 1950

*1950*

*Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 54, fasc. 8*

2478. Note, promemoria e bozze: articoli, relazioni e recensioni; riflessioni morali e politiche; citazioni (1)

*1950 - 1958*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 9

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2479. Note, promemoria e bozze: articoli, relazioni e recensioni; riflessioni morali e politiche; lettere a direttori e responsabili di gallerie d'arte, amici, artisti, critici d'arte e altri; trascrizioni di articoli di giornale e citazioni (1)

*[1950 - 1971]*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 10

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2480. Dattiloscritto della relazione di Mario Radice sui temi "L'architettura religiosa nel nostro tempo" e "L'apporto della tecnica e dei materiali odierni alla costruzione del tempio", per il 1° Congresso internazionale degli artisti cattolici, Roma, settembre 1950 (1)

*1950 agosto 30*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 11

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2481. Note, promemoria e bozze: articoli, relazioni e recensioni; riflessioni morali e politiche; lettere a direttori e responsabili di gallerie d'arte, amici, artisti, critici d'arte e altri; trascrizioni di articoli di giornale e citazioni (1)

*1951*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 12

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2482. Annotazioni autografe di Mario Radice delle date di trasmissione di interviste a pittori trasmesse da Radio Como (1)

*sec. XX ex.*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 13

2483. Nota con gli indirizzi e i numeri di telefono di gallerie d'arte milanesi: Vismara, Il grattacielo, Cadario, Il Naviglio, Toninelli, Blù

*sec. XX ex.*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 14

2484. Scritti di Mario Radice: annotazioni, appunti, schizzi e schemi per articoli, trattati, cataloghi e recensioni. Contiene anche la bozza manoscritta di un racconto, forse redatto a scopo didattico, con protagonista un operaio di una cartiera e intitolato “Un giro dell'assistente” (1)

*sec. XX ex.*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 15

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Annotazioni non distrutte”. Non è firmato ma la grafia non sembra essere quella di Mario Radice, così come quella di altri appunti presenti nel fascicolo.*

2485. Scritti di Mario Radice: appunti, annotazioni e bozze per conferenze sui temi dei ritmi, delle forme e dei colori nell'arte (dal 1942); appunti per “una storia dell'arte” (1)

*sec. XX ex.*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 16

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Conferenze - interviste - appunti per una storia dell'arte, colori, forme, ritmi - annotazioni (84 - 86) (83 - 84).*

2486. Bozza manoscritta per una conferenza di Mario Radice dal titolo: “Osservazioni intorno alle arti figurative di oggi e di ieri”

*1951 febbraio*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 17

2487. Bozza del testo dal titolo “Osservazioni che l'esame del progetto di regolamento degli istituti di prevenzione e pena ha suggerito ad un artista” (1)

*1951 aprile 12*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 18

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia”.*

2488. Note, promemoria e bozze: articoli, relazioni e recensioni; riflessioni morali e politiche; lettere a direttori e responsabili di gallerie d'arte, amici, artisti, critici d'arte e altri; trascrizioni di articoli di giornale e citazioni (1)

*1952*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 19

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02”.*

2489. Bozze di articoli sull'architetto Parisi, per le riviste “Novità” e “Architetti” (1)

*1952*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 54, fasc. 20

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2490. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per gli anni 1952 - 1955, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Con cartoline illustrate  
*1952 - 1955*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 1

2491. Bozza per la prefazione al quaderno dell'Art Club (1)

*1952 aprile 20*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 2

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2492. Bozza di una recensione sulla Mostra d'arte contemporanea di Merano (1952) (1)

*1952 aprile 22*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 3

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2493. Presentazioni a mostre di Ponina Ciliberti Tallone (1), con bozze

*1952 maggio 17 - 1961 maggio*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 4

*Note:*

1. *Con seguiti al 1969. Su un depliant di una mostra del 1969 è presente una dedica autografa della pittrice a Mario Radice. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2494. Bozze per un articolo pubblicato su "Alto Adige" e una presentazione sullo scultore Selvino Sabbadini (1)

*1952 ottobre*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 5

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2495. Bozza di una recensione sul pittore Ugo Bernasconi (1)

*[1952 dicembre]*

*Classificazione:* 3.4

- Segnatura: cart. 55, fasc. 6
- Note:*
- Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2496. Bozza manoscritta per una conferenza di Mario Radice su Picasso, tenuta nella sede del quotidiano "L'Ordine" di Como nel novembre 1953  
*1953*
- Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 7
2497. Bozza manoscritta per una conferenza di Mario Radice dal titolo: "Della pittura di oggi e in modo particolare della pittura astratta", tenuta nella sede del Lions Club di Como il 9 novembre 1953  
*1953*
- Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 8
2498. Presentazioni e articoli sul pittore Remo Wolf. Contiene anche: corrispondenza tra il maestro Radice e lo stesso Wolf e con la direzione della Galleria Delfino di Rovereto (1)  
*1953*
- Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 9
- Note:*
- Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2499. Dattiloscritto, con nota di accompagnamento, dal titolo "Brevi osservazioni sul settimanale La Vela, a cura della IV Commissione ordinaria del Centro nazionale di Prevenzione e Difesa sociale - Milano - Palazzo di giustizia", con un intervento di Mario Radice (1)  
*1953*
- Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 10
- Note:*
- Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2500. Presentazione a una mostra del pittore Giampiero Pirovano, con bozza manoscritta (1)  
*1953 aprile*
- Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 11
- Note:*
- Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2501. Scritti di Mario Radice: bozze per due articoli non pubblicati (1)  
*1954*
- Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 12

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Articoli non pubblicati, in preparazione - articoli pubblicati da rivedere - ritagli". "Articoli scaduti".*
2502. Scritti di Mario Radice: annotazioni, appunti e bozze per conferenze diverse per l'anno  
1954  
*1954*  
*Classificazione: 3.4*  
*Segnatura: cart. 55, fasc. 13*
2503. Bozza per una presentazione di un pittore astratto o, in alternativa, per  
un'autopresentazione, scritta per il catalogo di una galleria d'arte e non pubblicata (1)  
*1954 marzo 1*  
*Classificazione: 3.4*  
*Segnatura: cart. 55, fasc. 14*
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2504. Presentazione a una mostra della pittrice Cecilia Beria Vallardi, con bozza manoscritta (1)  
*1954 maggio*  
*Classificazione: 3.4*  
*Segnatura: cart. 55, fasc. 15*
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2505. Bozza manoscritta di un articolo sul pittore Giuseppe Capogrossi, per la rivista "Biennale di Venezia" (1)  
*1954 maggio 8*  
*Classificazione: 3.4*  
*Segnatura: cart. 55, fasc. 16*
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2506. Scritti di Mario Radice: bozze per un articolo, non pubblicato, inerente la III Mostra dell'Associazione Artisti d'Italia al Palazzo Reale di Milano, 1955 (1)  
*1955*  
*Classificazione: 3.4*  
*Segnatura: cart. 55, fasc. 17*
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Articoli non pubblicati, in preparazione - articoli pubblicati da rivedere - ritagli". "Articoli scaduti".*
2507. Scritti di Mario Radice: annotazioni, appunti e bozze per conferenze diverse per l'anno  
1955  
*1955*  
*Classificazione: 3.4*  
*Segnatura: cart. 55, fasc. 18*

2508. Attività di collaborazione di Mario Radice al mensile "Chiesa e quartiere", edito a cura del Centro di studio e informazione per l'architettura sacra di Bologna: corrispondenza con gli architetti Luigi Figini, Giorgio Trebbi e con altri collaboratori; informativa sulle iniziative; pareri e proposte

*1955 - 1965*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 55, fasc. 19

2509. Presentazione a una mostra della pittrice Paola Marchiori Veronese, con bozza manoscritta (1)

*1955 aprile*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 55, fasc. 20

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2510. Presentazione a una mostra della pittrice Clara Angri, con bozza manoscritta (1)

*1955 giugno*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 55, fasc. 21

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2511. Bozze per un articolo sulla Mostra nazionale di pittura di Gallarate per la rivista "Rassegna gallaratese di storia dell'arte" (1)

*1955 novembre*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 55, fasc. 22

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2512. Presentazione a una mostra dello scultore Mario Vescovi, con bozze e appunti. Contiene anche: una fotografia di una scultura di Vescovi e due schizzi a matita di Mario Radice (1)

*1956 gennaio - 1956 febbraio*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 55, fasc. 23

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2513. Scritti di Mario Radice: bozze per tre articoli non pubblicati (1)

*1956*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 55, fasc. 24

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Articoli non pubblicati, in preparazione - articoli pubblicati da rivedere - ritagli". "Articoli scaduti".*

2514. Testo di un'intervista a Mario Radice sul valore artistico dei fumetti, trasmessa dalla Rai  
(Rubrica sabato classe unica) il 3 marzo 1956 ore 19.00

1956

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 25

2515. Note manoscritte, appunti, bozze e schizzi per lezioni tenute tra il 1956 e il 1962 (1)

1956 - 1963

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 26

Note:

1. *Gli appunti sono divisi approssimativamente in fascicoli personali degli allievi. Sul fascicolo originale: "Lezioni 6 e altre".*

2516. Scritti di Mario Radice: annotazioni di vario genere (anche biografiche e riflessioni spirituali) per interviste e conferenze (1)

1956 - 1986

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 27

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Conferenze - interviste - appunti per una storia dell'arte, colori, forme, ritmi - annotazioni (84 - 86) (83 - 84).*

2517. Bozza per la presentazione di una mostra degli artisti dell'Associazione delle belle arti di Como nella città di Fulda (1)

post 1955

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 28

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2518. Bozza per un articolo in memoria del pittore Baldassarre Longoni, pubblicato sulla rivista "Como" (1)

1956 marzo

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 29

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2519. Bozza manoscritta per la conferenza tenuta da Mario Radice in occasione dell'inaugurazione della mostra: "Colori e forme nella casa di oggi" a Villa Olmo il 29 giugno 1957

1957

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 55, fasc. 30

2520. Scritti di Mario Radice: bozze manoscritta e dattiloscritta del testo di una conferenza dal titolo “Contributo italiano alla pittura moderna”, tenuta al Lyons Club di Como il 13 gennaio 1958. Contiene anche il testo di una relazione di risposta alla conversazione di Radice di [...] Roselli (o Rovelli), membro del Lyons Club di Como, con glosse dello stesso Radice (1)

1958

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 31

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Conferenze - artisti comaschi - Ciliberti - conferenza al Lyons Club”.*

2521. Bozza manoscritta per la conferenza dal titolo: “L'arte astratta” tenuta da Mario Radice all'Ambrosianeum di Milano il 13 maggio 1958

1958

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 32

2522. Bozze per la presentazione al pittore Manlio Rho per il catalogo della Biennale di Venezia (1)

1958 maggio

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 33

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia”.*

2523. Bozza manoscritta per una conferenza su Bernard Berenson tenuta da Mario Radice al Lions Club di Como il 12 ottobre 1959

1959

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 34

2524. Note, promemoria e bozze: testi di articoli o conferenze sulla pittura; appunti con segnalazioni di citazioni di Mario Radice, contenute in articoli, saggi, volumi, encyclopedie e altre pubblicazioni (1)

1959 - 1960

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 35

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02”.*

2525. Presentazioni a mostre della pittrice Luisa Albertini (1)

1959 marzo - 1974 ottobre

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 36

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia”.*

2526. Bozza per la citazione della pittrice Rosella Romano in un'enciclopedia di pittura (1)

*1959 maggio*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 37

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2527. Presentazione a una mostra della pittrice Renée Cohen Capriolo, con bozze (1)

*1959 ottobre*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 38

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2528. Bozze per una presentazione a una mostra del pittore Filippo Scropello (1)

*1960 febbraio*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 39

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2529. Presentazione a mostre collettive di giovani artisti, studenti del Liceo artistico di Brera (1), con bozze

*1961 gennaio - 1961 marzo*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 40

*Note:*

1. *Artisti: Arioli, Bergamaschi, Cairoli, Englen, Girardi, Lombi, Manci, Pizzo, Orlandi, Nobili, Raimondi, Siciliano, Talpo. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2530. Presentazione a mostra del pittore Roberto Arioli, con bozze (1)

*[1961]*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 41

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2531. Note, promemoria e bozze per: articoli o conferenze sulla pittura (1)

*1961 - 1962 maggio*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 42

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2532. Bozza per una recensione sul pittore Vittore Frattini (1)  
*post 1960*
- Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 55, fasc. 43
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2533. Bozze per la citazione dello scultore Gianni Tavani e per un articolo sugli artisti del gruppo del Caffè Rebecchi in una pubblicazione annuale curata da Piero Collina (1)  
*post 1960*
- Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 56, fasc. 1
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2534. Presentazione a una mostra della pittrice Iliana Fugazza, con bozze. Contiene anche: una fotografia di un quadro di Eliana Fugazza, con negativo (1)  
*1961 agosto - 1961 settembre*
- Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 56, fasc. 2
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2535. Note manoscritte, appunti, bozze e schizzi per cicli di lezioni tenute tra il 1962 e il 1967 (1)  
*1962 - 1967*
- Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 56, fasc. 3
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Lezioni".*
2536. Presentazione a mostra della pittrice Cia Bassani (1)  
*1962 settembre*
- Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 56, fasc. 4
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*
2537. Presentazione di Franco Ciliberti, fondatore della Galleria Ciliberti di Milano, pubblicata sul catalogo della mostra d'apertura della stessa galleria, con bozze (1)  
*1962 dicembre - 1963 - gennaio*
- Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 56, fasc. 5
- Note:*
1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2538. Scritti di Mario Radice: bozze manoscritta e dattiloscritta del testo di una conferenza dal titolo “Artisti comaschi scomparsi con speciale riguardo agli architetti Giuseppe Terragni e Cesare Cattaneo nel ventennio della loro morte”, tenuta al Lyons Club di Como il 25 novembre (1)

1963

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 6

Note:

1. *Sul fascicolo originale: “Conferenze - artisti comaschi - Ciliberti - conferenza al Lyons Club”.*

2539. Scritti di Mario Radice: bozza manoscritta di un discorso tenuto all'inaugurazione della Galleria Ciliberti di Milano, in memoria di Franco Ciliberti, il 19 gennaio 1963. Contiene anche il primo numero del Bollettino della galleria, con una intervento di Mario Radice (1)

1963

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 7

Note:

1. *Sul fascicolo originale: “Conferenze - artisti comaschi - Ciliberti - conferenza al Lyons Club”.*

2540. Bozze manoscritte per la relazione dal titolo: "La pittura oggi" (Seregno 21 giugno e 22 novembre 1963). Contiene anche: altri appunti per una relazione inerente i colori della Divina Commedia

[1963]

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 8

2541. Elenco di aderenti alla “Sottoscrizione Terragni”, promossa nel 1943 e interrotta con la guerra, per l'erogazione di borse di studio presso il Politecnico di Milano

1963 marzo

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 9

2542. Presentazione per una mostra del pittore Gianni Ardemagni, con bozze (1)

1963 aprile - 1963 maggio

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 10

Note:

1. *Sul fascicolo originale: “Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia”.*

2543. Bozza per una presentazione (o articolo) alla Mostra nazionale “Premio del Fiorino” di Firenze, con bozze (1)

1963 maggio

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 11

Note:

1. *Sul fascicolo originale: “Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia”.*

2544. Presentazione a una mostra di pittura di dopolavoristi di società telefoniche (1)

*1963 ottobre*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 12

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2545. Bozza di una lettera a Luciano Caramel contenente informazioni sulla stesura del libro riguardante il "Gruppo Como", edito per il ventennale della morte degli architetti Giuseppe Terragni e Cesare Cattaneo. Contiene anche: bozza di una discussione immaginaria tra due artisti (1)

*1963 dicembre 1 - 1963 dicembre 23*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 13

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2546. Bozza manoscritta per la relazione dal titolo: "L'arte astratta di oggi - Conferenza sul pittore Radice", tenuta il 28 dicembre 1964 al Circolo L. Einaudi di Como da Rodi (1)

*1964*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 14

*Note:*

1. *Manca il nome di battesimo.*

2547. Note, promemoria e bozze: testi di articoli, relazioni e recensioni; riflessioni morali e politiche; lettere a direttori e responsabili di gallerie d'arte, amici, artisti, critici d'arte e altri; trascrizioni di articoli di giornale e citazioni (1)

*1964*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 15

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2548. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1964, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Contiene anche n. 4 cartoline

*1964*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 16

2549. Bozze per una presentazione a una mostra del pittore Luigi Binaghi (1)

*1964 maggio*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 17

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2550. Presentazione a una mostra del pittore Reale Frangi, con bozze (1)

*1964 maggio - 1964 giugno*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 18

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2551. Corrispondenza di Mario e Rosetta Radice con i familiari: n. 2 lettere ricevute dalle figlie Nena e Maria

*1964 luglio 3 - 1964 ottobre 14*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 19

2552. Bozza per un articolo sul pittore Sergio Tagliabue, pubblicato sulla rivista "Como" (1)

*1964 novembre*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 20

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2553. Bozza manoscritta per la relazione di Mario Radice tenuta a Mendrisio l'11 aprile 1965 all'inaugurazione della mostra antologica di Guido Gonzato per il decimo anniversario della sua morte

*1965*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 21

2554. Note, promemoria e bozze: articoli, relazioni e recensioni; riflessioni morali e politiche; lettere a direttori e responsabili di gallerie d'arte, amici, artisti, critici d'arte e altri; trascrizioni di articoli di giornale e citazioni (1)

*1965*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 22

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2555. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1965, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti

*1965*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 23

2556. Presentazione a una mostra dell'illustratore Libico Maraja, con bozze (1)

*1965 febbraio - 1965 marzo*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 24

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2557. Presentazione a una mostra del pittore Savino Campaniello, con bozze (1)

*1965 marzo - 1965 aprile*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 25

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2558. Bozza dattiloscritta di una relazione (o un articolo) di Mario Radice sulla corrente della Pop Art (1)

*1965 marzo 9*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 26

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2559. Bozza per un articolo sulla chiesa progettata dall'architetto Ico Parisi a Orbetello, località Fonte Blanda (1)

*1965 novembre 15*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 27

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2560. Presentazione a una mostra di Galliano Mazzon, con bozze (1)

*1965 dicembre*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 28

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2561. Note, promemoria e bozze: "raccolta di luoghi comuni", in riferimento all'articolo "Lo strano gergo della mezza cultura" di Elemire Zolla, pubblicato sul Corriere della Sera del 7 febbraio 1966; aneddoti morali, riflessioni personali e appunti su argomenti diversi; considerazioni sulla contestazione giovanile (1)

*1966*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 56, fasc. 29

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2562. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1965, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Contiene anche n. 10 cartoline

1966

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 30

2563. Corrispondenza di Mario e Rosetta Radice con i familiari: n. 5 lettere scritte dalle figlie Maria e Nena e dalle nipoti Anna e Paola

1966

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 31

2564. Bozze per presentazioni a mostre di diversi pittori (1)

1966 - 1967

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 32

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".

2565. Note per la vendita di quadri e opere grafiche, con nomi e indirizzi di acquirenti e dati sui dipinti

1966 - 1970

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 33

2566. Fotografie a colori di opere di Mario Radice: n. 93 pezzi in piccoli album e n. 8 negativi

post 1965

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 34

2567. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice: n. 4 diapositive di una vetrata per una chiesa (1)

post 1965

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 56, fasc. 35

Note:

1. Contenute in una busta intestata a don Giuseppe Brusadelli, via G. Molo 7.

2568. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice: n. 86 cartoline a colori e in bianco nero

post 1965

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 1

2569. Presentazione a una mostra del pittore Gianfranco Arlandi, con bozze (1)

*1966 aprile - 1966 maggio*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 2

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2570. Note manoscritte per articoli, recensioni, monografie o altri scritti in particolare su Carla Badiali e Aldo Galli

*1966 aprile - 1967 marzo*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 3

2571. Note e promemoria per: riflessioni morali e personali; considerazioni sulla pittura e su temi di discussione politici o sociologici (1)

*1967*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 4

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2572. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1967, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti

*1967*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 5

2573. Note, promemoria e bozze: articoli, recensioni, conferenze e relazioni; riflessioni morali e politiche; lettere a destinatari diversi. Contiene anche: ritagli e trascrizioni di articoli di giornale; raccolte di citazioni (1)

*1967 - 1978*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 6

*Note:*

1. *In apertura del fascicolo, una nota di Mario Radice. Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2574. Bozze per un articolo sull'inaugurazione del "Monumento al Marinaio d'Italia" a Milano, dello scultore Francesco Somaini, pubblicato sulla rivista "Como" una presentazione a una mostra dello stesso Somaini (1956). Contiene anche la bozza per un articolo su Somaini per la rivista del "MAC" (1956) (1)

*1967 settembre*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 7

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2575. Bozza manoscritta per un articolo sul pittore Felice Filippini (1)

*1968 gennaio*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 8

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2576. Note e promemoria: citazione da un articolo pubblicato su una rivista scientifica, riguardante studi sulle proporzioni degli animali; riflessioni morali e personali (meditazioni sul Vangelo) (1)

*1968 marzo 4 - 1968 aprile*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 9

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2577. Presentazione a una mostra di plastici di Vanna Nicolotti (1)

*1968 aprile*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 10

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2578. Bozze per una recensione delle pitture di Orlando Sora poste nell'ospedale di Lecco (1)

*1968 aprile*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 11

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2579. Presentazioni a mostre del pittore Bettino Lotti, con bozze (1)

*1968 maggio - 1978*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 12

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2580. Note, promemoria e bozze per: articoli, brevi trattati di pittura, conferenze e relazioni, riflessioni morali e politiche (1)

*1968 agosto - 1969 dicembre 11*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 13

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2581. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1969, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti  
*1969*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 57, fasc. 14

2582. Presentazioni a mostre del pittore Paolo Minoli, con bozze (1)

*1969 - 1972*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 57, fasc. 15

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2583. Presentazioni a mostre del pittore Giuseppe Giardina, con bozze (1)

*1969 gennaio - 1976*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 57, fasc. 16

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2584. Bozza di un articolo (o altro scritto) riguardante la mostra "Campo Urbano", inaugurata il 21 settembre 1969 (1)

*1969 ottobre*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 57, fasc. 17

*Note:*

1. *Probabilmente a Villa Olmo. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2585. Presentazione a una mostra del pittore Clemen Parrocchetti, con bozza (1)

*1969 dicembre*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 57, fasc. 18

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2586. Note, promemoria e bozze: articoli, recensioni, conferenze e relazioni; riflessioni morali (1)  
*1970*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 57, fasc. 19

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2587. Bozza dattiloscritta di una relazione con considerazioni diverse sulla pittura astratta trasmessa al critico d'arte Schwarz di Milano (1)

1970

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 20

Note:

1. Con un nota manoscritta di Mario Radice: "Relazione data al mercante e critico Schwarz di Milano (che mi ha ingannato vergognosamente)". Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".

2588. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per gli anni 1970 - 1985, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti

1970 - 1985

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 21

2589. Bozze per scritti riguardanti lo scultore Vittorio Tavernari e altri scritti sull'architettura. Contiene anche: fotocopie di tre lettere inviate da Mario Radice allo stesso Tavernari tra il 1949 ed il 1969, trasmesse dalla figlia Carla per il consenso alla pubblicazione

1970 - 1993

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 22

2590. Presentazione a una mostra di opere del pittore Piero Marussig, con bozze (1)

1970 febbraio 5

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 23

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".

2591. Presentazione a una mostra del pittore Norberto Marchi (1)

1970 maggio

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 24

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".

2592. Bozze per un articolo (o monografia) sul pittore Giuseppe Jacchini (1)

1970 giugno 20

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 25

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".

2593. Presentazioni a mostre del pittore e scultore Giuseppe Minoretti, con bozze (1)

1971

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 26

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".

2594. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1971, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Contiene anche una cartolina

1971

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 27

2595. Cassette video e audio di interviste o partecipazioni a trasmissioni alla radio e in televisione (parte I) (1)

post 1970

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 28

Note:

1. Il materiale è raccolto in apposite cartelle rosse identificate con la lettera D.

2596. Cassette video e audio di interviste o partecipazioni a trasmissioni alla radio e in televisione (parte II) (1).

post 1970

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 29

Note:

1. Il materiale è raccolto in apposite cartelle rosse identificate con la lettera E.

2597. Cassette video e audio di interviste o partecipazioni a trasmissioni alla radio e in televisione (parte III) (1)

post 1970

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 30

Note:

1. Il materiale è raccolto in apposite cartelle rosse identificate con la lettera F.

2598. Bozze con risposte a un questionario di sedici domande sulla concezione artistica di Mario Radice (1)

post 1970

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 57, fasc. 31

Note:

1. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".

2599. Presentazioni a mostre del pittore Alfonso Salardi, con bozze. Contiene anche: articoli di Mario Radice su Alfonso Salardi tratti da diversi quotidiani (1)

*1971 novembre 25 - 1982 marzo 22*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 57, fasc. 32

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2600. Testo del commento critico di Mario Radice in occasione del trentennale della fondazione della Galleria Delfino di Rovereto (1)

*1972*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 1

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2601. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1965, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Contiene anche n. 5 cartoline

*1972*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 2

2602. Presentazione a una mostra dello scultore Salvador Presta (1)

*post 1971*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 3

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2603. Recensione sul pittore Donato Colamartino, a presentazione di una mostra personale (1)

*1972 aprile*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 4

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2604. Presentazione a una mostra del pittore Michael Anthony Michaeledes (1)

*1972 aprile*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 5

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2605. Presentazione a una mostra della pittrice Simone Debbas (1)

*1972 giugno*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 6

*Note:*

1. *Con una dedica di Simone Debbas a Mario Radice. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2606. Contributo di Mario Radice all'opuscolo di presentazione a una mostra collettiva di pittura, scultura e incisione in occasione del trentennale di fondazione della Galleria d'arte Delfino di Rovereto. Contiene anche una lettera di ringraziamento a Mario Radice da Elena Gaifas, diretrice della galleria (1)

*1972 settembre*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 7

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2607. Note, promemoria e bozze: articoli, recensioni, conferenze e relazioni; riflessioni morali e politiche, lettere; trascrizioni di articoli di giornale e citazioni (1)

*[1973]*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 8

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note per articoli, conferenze, ecc. - Documenti per articoli - Biografie artisti comaschi morti dal 1943 - 02".*

2608. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1973, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Contiene anche n. 5 cartoline

*1973*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 9

2609. Bozze per una conferenza o un articolo di Mario Radice sull'astrattismo italiano

*1973*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 10

2610. Scritti di Mario Radice: appunti, schizzi, schemi, annotazioni e bozze per un trattato di pittura, mai pubblicato, destinato ai giovani apprendisti (1)

*[1973 - 1977]*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 58, fasc. 11

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Note libro (mai scritto) dedicato ai giovani e giovanissimi".*

2611. Scritti di Mario Radice: annotazioni, appunti, schizzi e schemi per progetti, articoli, trattati, cataloghi e recensioni; aforismi e citazioni copiate da diverse fonti (1)

*1973 - 1983*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 1

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2612. Presentazione a una mostra del pittore Aldo Ferrarino (1)

*1973 marzo*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 2

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2613. Presentazione a una mostra del pittore Luigi Binaghi, con bozza manoscritta (1)

*1973 dicembre*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 3

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2614. Bozze per un articolo (o altro scritto) sull'attività dell'Associazione delle belle arti della provincia di Como a circa venti anni dalla sua fondazione (1)

*[1974]*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 4

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2615. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1974, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti

*1974*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 5

2616. Presentazione a una mostra del pittore Carmelo Cappello (1)

*1974 febbraio*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 6

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2617. Presentazione a una mostra dello scultore Simon Benetton (1)

1974 marzo

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 59, fasc. 7

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2618. Bozza per una presentazione a una mostra di Luisa Amorese (1)

1974 marzo 17

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 59, fasc. 8

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2619. Bozza di una presentazione a una mostra del pittore Mimmo Totaro (1)

1974 maggio 6

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 59, fasc. 9

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2620. Bozze di un'autopresentazione a una mostra di Mario Radice (1)

1974 settembre 9

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 59, fasc. 10

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2621. Presentazione a una mostra del pittore Angelo Verga (1)

1975 gennaio

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 59, fasc. 11

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2622. Nota manoscritta con brevissime considerazioni su pittori contemporanei e dei secoli XIII - XVI

[1975]

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 59, fasc. 12

2623. Bozze per una monografia dello scultore Marcello Morandini (1)

[1975]

Classificazione: 3.4  
Segnatura: cart. 59, fasc. 13

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2624. Bozza di un articolo per l'almanacco della Famiglia Comasca dell'anno 1975: considerazioni sulla fontana progettata con Cesare Cattaneo e sull'amicizia con lo stesso e con Giuseppe Terragni (1)

*1975*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 14

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2625. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1975, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti

*1975*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 15

2626. Presentazione a una mostra dello scultore Francesco Somaini (1)

*1975 maggio*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 16

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2627. Bozze di un articolo per l'almanacco della Famiglia Comasca dell'anno 1976: ricordo dell'amicizia e della collaborazione artistica con Giuseppe Terragni (per le decorazioni della Casa del Fascio), Pietro Lingeri, Manlio Rho e altri artisti e architetti fondatori della rivista "Quadrante" (1)

*1975 novembre 29*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 17

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2628. Bozza di un articolo per l'almanacco della Famiglia Comasca dell'anno 1976: ricordo del pittore Ugo Bernasconi (1)

*[1975 dicembre]*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 18

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2629. Presentazioni a mostre e recensioni sullo scultore Silvano Re, con bozze (1)

1976

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 59, fasc. 19

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2630. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1976, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti. Contiene anche n.2 cartoline

1976

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 59, fasc. 20

2631. Bozza per una presentazione a una mostra collettiva di dieci pittori e scultori astrattisti (1), con opere di Mario Radice

1976 aprile 10

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 59, fasc. 21

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2632. Bozze per uno scritto in omaggio ad artisti scomparsi, membri dell'Accademia delle belle arti della provincia di Como (1)

1976 novembre 8

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 59, fasc. 22

Note:

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2633. Corrispondenza di Mario Radice e della moglie Rosetta per l'anno 1977, inviata e ricevuta, con altri artisti, critici d'arte, giornalisti, proprietari o possessori di opere, amici di famiglia e parenti, responsabili di gallerie e altri soggetti

1977

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 59, fasc. 23

2634. Bozza per un articolo sul pittore Betto Lotti (1). Contiene anche una riproduzione fotografica di un'opera dello stesso Lotti

1977 aprile 17

Classificazione: 3.4

Segnatura: cart. 59, fasc. 24

Note:

1. *In occasione della morte, avvenuta due giorni prima della stesura dell'articolo. Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2635. Presentazione a una mostra di Clemente, Eugenio, Giovanni e Virgilio Rossi, con bozze (1)  
*1977 agosto*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 59, fasc. 25

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2636. Presentazione a una mostra del pittore Luigi Longhi (1)  
*1978 marzo 28*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 59, fasc. 26

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2637. Nota manoscritta, a matita, di Mario Radice riguardante una sua opera: "7 - 4 1978 - Composizione D.T., dis. a matita - 1973, cm. 8 x 8 a Signor [...] Fabiani Bassetti, Lugano - U. Trevano, Lugano". Inoltre, in calce, è riportata a penna un'altra annotazione con alcune lettere e numeri incomprensibili e il nome "Consuelo"  
*1978 aprile 7*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 59, fasc. 27

2638. Presentazione ad una mostra di sculture di Cordelia Von Den Steinen. Contiene anche una lettera di ringraziamento della stessa Von Den Steinen a Mario Radice, datata 13 luglio 1978 (1)  
*1978 luglio*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 59, fasc. 28

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2639. Presentazione ad una mostra collettiva di scultura di artisti italiani in piazza Cavour a Como, con bozze (1)  
*1978 agosto - 1978 settembre*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 59, fasc. 29

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2640. Bozza di un articolo dal titolo "Ricordo del bar Craja tra gli anni '20 e '30 a Milano" (1)  
*1978 ottobre 25*

*Classificazione:* 3.4  
*Segnatura:* cart. 59, fasc. 30

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2641. Presentazione a una mostra dei pittori Max Huber, Gianni Metalli e Mario Radice, con bozze (1). Contiene anche il bozzetto di una composizione firmata da Gianni Metalli, su cartoncino

*1979 febbraio 26*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 31

*Note:*

1. *Con seguiti al 1983 . Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2642. Bozze di una presentazione a una mostra collettiva di vetrate e mosaici a Seregno (1)

*1979 giugno 1*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 32

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2643. Scritti di Mario Radice: annotazioni di vario genere (anche biografiche e riflessioni spirituali) per interviste e conferenze

*1980 - 1986*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 33

2644. Bozze manoscritte e dattiloscritte per un articolo (o testo di una conferenza) di Mario Radice in difesa della pittura astratta (1)

*1981*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 34

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2645. Bozze per articoli e presentazioni per il pittore Piero Maggioni (1)

*1981 - 1982*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 35

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l'Italia e La Provincia".*

2646. Bozza manoscritta per un articolo (o altro scritto) di Mario Radice inerente il lampadario eseguito per il Salone del Direttorio della Casa del Fascio dell'architetto Giuseppe Terragni. Contiene anche frammenti di bozze per altri scritti in tema di arte e di fede cristiana (1)

*[post 1980]*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 36

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: "Scritti e documenti vari".*

2647. Scritti di Mario Radice: annotazioni, appunti, schizzi e schemi per articoli, trattati, cataloghi e recensioni

*1981 maggio 24 - 1981 ottobre 17*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 37

2648. Bozze manoscritte per la prefazione alla “Cartella di quattro serigrafie di Michele Cascella e quattro serigrafie di Mario Radice” (1)

*1981 luglio 7 - 1981 settembre*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 38

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Scritti e documenti vari”.*

2649. Dattiloscritto del testo della presentazione scritta da Mario Radice per l'affresco “La Madonna del ciliegio” commissionato dalla Comunità alloggio “Al Ciliegio” di Vertemate con Minoprio (1)

*1982*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 39

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Scritti e documenti vari”.*

2650. Copia di uno scritto sotto forma di lettera agli “amici di Pordenone e di Spilimbergo”, in merito al degrado in cui versa la città di Venezia

*1982 aprile 15*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 40

2651. Riproduzioni fotografiche di opere di Mario Radice: n. 64 diapositive

*1982 giugno*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 41

2652. Bozza per una presentazione a una mostra della pittrice Pinin Manoukian Tettamanti (1)

*1983 aprile*

*Classificazione:* 3.4

*Segnatura:* cart. 59, fasc. 42

*Note:*

1. *Sul fascicolo originale: “Monografie, presentazioni per cataloghi, scritti e articoli vari pubblicati, non per l’Italia e La Provincia”.*

## Indici onomastici, toponomastici e delle istituzioni

### Avvertenze agli indici

Le pagine che seguono riportano i tre classici indici di un inventario: l'indice delle persone, l'indice dei toponimi e l'indice delle istituzioni, delle società e degli enti. Questi indici riportano i lemmi desunti solo dalle descrizioni inventariali e non dai singoli documenti. I numeri posti a fianco dei singoli lemmi fanno riferimento al numero di unità archivistica e non alle pagine.

#### *Persone*

In questo indice sono riportati i riferimenti a persone o famiglie nella dizione presente nei documenti. In caso di contemporanea presenza di diverse dizioni, si è scelta quella più comune nel fascicolo o nel documento. In alcuni casi viene riportato solo il cognome, quando non sia possibile desumere dai documenti il nome proprio o sia impossibile, con assoluta certezza, ricondurre il lemma ad altro completo già presente nell'indice.

L'indice riporta sotto un unico lemma anche omonimi. L'indice è infatti solamente un punto di accesso alle unità archivistiche e non un indice dei personaggi. Data l'alta frequenza di citazioni, nell'indice non sono stati riportati i riferimenti a Mario Radice, soggetto produttore del fondo.

#### *Toponimi*

In questo indice sono riportati i nomi dei toponimi, in linea di massima nella dizione presente nei documenti.

I microtoponimi relativi a vie, piazze, chiese, località, ecc., ove possibile, sono stati collocati a lemma sotto il nome del macrotoponimo (ad esempio *Palazzo Zappeion di Atene* è indicizzato come *Atene, palazzo Zappeion*). I nomi di fiumi, laghi, monti e valli, se presenti, sono invece stati posti direttamente a lemma.

#### *Istituzioni*

L'indice delle istituzioni politiche e amministrative territoriali, di associazioni culturali e assistenziali, di ditte ecc. è stato realizzato ponendo a lemma il nome dell'istituzione seguita, dove possibile, dalla località a cui si riferisce (ad esempio *Accademia Teatina per le scienze di Pescara*). Le sigle sono state, in linea di massima, sciolte o mantenute accanto all'indicazione completa dell'ente o dell'istituzione. Si veda ad esempio *Istituto nazionale di previdenza sociale (INPS)*.

### **Indice delle persone**

**- A -**

• Abate Antonio	1974
• Abrignani Claudio	2042
• Accame V.	1795
• Ackroyd	1728
• Adriano di Spilimbergo	1521
• Aimo Cerati Luigi	1865, 2141, 2288
• Alberti Sergio	1859, 2097
• Albertini	1242
• Albertini Luisa	955, 1609, 1788, 1926, 2175, 2525
• Albizzati	1422
• Aldani	1551
• Alfageme Elvira	1739
• Alicò Giovanni	1297
• Alighieri Dante	691, 1158
• Allegri Alberto	1876
• Allemandi Umberto	2436
• Allevi	614
• Allievi Maria	1256
• Amadei Roberto	2062
• Ambrosetti Paolo	1513
• Ambrosini Giulio	1888
• Amorese Luisa	1564, 1631, 1860, 2009, 2041, 2306, 2438, 2618
• Anceschi Luciano	2313
• Angelini	558
• Angri Clara	878, 2179, 2510
• Antico Italo	1957
• Anzo	1293
• Arde Gianni	1089, 1190, 1212, 1340, 2291
• Ardemagni Gianni	2542
• Ardito	1921
• Argan Giulio Carlo	478, 1273, 2269, 2272, 2344
• Arini	1258
• Arioli	29
• Arioli Roberto	2325, 2529, 2530
• Arlandi	1462, 1848
• Arlandi Gianfranco	1167, 2569
• Arnaboldi Clemente	340
• Aroldi Aldo Mario	382
• Arpa Amedeo	1746, 1927, 2102

• Arrigoni Sergio	2091, 2299
• Asgern Jorn	2265
• Asinari	1489
• Asinari Adone	2153
• Asnago	2100, 2158
• Atchugarri	1987
• Avella	1134
• Avenali Marcello	2267
• Azuma Kengiro	1374

**- B -**

• Badiali Carla	366, 1780, 1861, 2093, 2215, 2570
• Baj Enrico	1231
• Balani Giorgio	1855
• Balansino	1209, 1361
• Balansino Giovanni	1156, 1981
• Baldassarri	368, 371
• Baldassarri Luciano	934, 2378
• Balderi Iginio	2412
• Baldieri	2133
• Baldini Antonio	165
• Baldini Johnny	1914
• Balena Vincenzo	1859
• Balla Giacomo	2435
• Ballarè	1513
• Ballestreri Giacomo	964
• Ballo Guido	110, 156, 186, 214, 294, 305, 716, 1659, 1735, 2274, 2341, 2344
• Balocco	1568
• Balzola	1932
• Bambini Bruno	1193
• Baragiola	1302
• Barbanti Giuliano	2170
• Barbieri Giovanni	1297
• Barcilon	1017
• Barisanni Renato	1910
• Barrile Paolo	1529
• Bartesaghi	1287
• Bartolini G.	446
• Barzini	2431
• Bassani Cia	882, 1066, 1448, 1909, 2536
• Basso Piero	730
• Battaglia Carla	496

• Battaglia Carlo	496
• Battaglia Felice	712
• Battaglia Xante	1372
• Battaglioli Romano	2031
• Bausi Francesco	1061
• Beccalli	1185
• Becheroni	1345
• Bedeschi Nevio	1355
• Bedini Dino	1778
• Bedon	1557
• Bedon Massimiliano	1529
• Bellandi Giorgio	1834, 2212
• Belli Carlo	2297
• Bellini Giovanni	769, 773
• Belloli Carlo	476, 2274
• Belluschi	1373
• Bemporad Franco	2272
• Benassi Piero	1505
• Bendinelli Vincenzo	1184
• Benedetto Enzo	1868, 1890
• Benedini Gabriella	2089
• Benetton	1583
• Benetton Simone	1849, 2617
• Benevelli Giacomo	1796, 2172
• Bercheley Stuart	2064
• Berenson Bernard	851, 2523
• Bergamaschi	2529
• Bergamelli Gianni	1570
• Bergeret	2425, 2426
• Beria Di Argentine Adolfo	2390
• Beria Di Argentine Delfina	2398
• Beria Finetta	2398
• Beria Vallardi Cecilia	2504
• Beringhelli Germano	2234
• Bernard Georgia	1666
• Bernardi Tata	1704
• Bernasconi	1480
• Bernasconi Ugo	302, 472, 803, 804, 830, 885, 969, 977, 996, 1156, 1213, 2472, 2495, 2628
• Bernasconi, sorelle	2415
• Berni Oliviero	1363, 2284, 2285
• Bernstein Michèle	927
• Berrocal Miguel	1512

• Berry John	1323
• Berti Vinicio	684
• Bertini Gianni	1285
• Bertolio Giuseppe	1929
• Besozzi	1467
• Biagi Giuseppe	2187
• Bianchetti Angelo	574
• Bianchi	1449
• Bianchi Aristide	347, 350, 2259
• Bianchi Battaglini Ester	1847
• Bianco	1438
• Bianco Remo	1188, 1718, 2110
• Biasi Guido	1245
• Bill Max	636
• Binaghi	952, 1655
• Binaghi Luigi	1478, 2549, 2613
• Birolli Renato	953, 1097
• Bisinella	1228
• Bissoni Candida	1755
• Bocci Piero	460
• Boccola	1117
• Boddi Chiarini	1907
• Bodoni Pietro	2355
• Boeri Vanna	1694
• Bogani Alberto	1869, 2006
• Bogani Mario	2019
• Bolaffio Luigi Filippo	2299
• Bombelli Tiravanti Lanfranco	429
• Bonalumi Agostino	1476, 1584, 2242
• Bonardi Dino	128, 388, 397
• Bonfante	1288
• Bonfanti Arturo	2369
• Bonfanti Egidio	1790
• Bonfanti Emiliano	2099
• Bonfiglio Rossi Angelo	1769
• Bonizzato Bruno	2162
• Bonnard Pietro	870
• Bonora Maurizio	1670
• Bontempelli Massimo	1264
• Bordoli	1446
• Bordoli Bruno	1936
• Bordoli Dino	1779

• Bordoni Enrico	684
• Borella Rocco	1829
• Borgese Leonardo	186, 437, 444, 506, 794, 929, 953, 2430
• Borghi	1013, 1302, 2027
• Borghi Leo	1350
• Borghi Paolo	981, 1121, 1157, 1196, 1719, 2063, 2249
• Borioli	1296
• Borra P.	436
• Boschi Luciano	1585
• Bottai	381
• Bottigelli Ettore	1974
• Bottoni Piero	425
• Bowen	1404
• Bozzola	1352
• Bozzola Angelo	1499
• Bracchi Luigi	418
• Bracigliano Mario	1400, 1611
• Brambilla	2192
• Brancato Antonio	2187
• Brancato Tano	2187
• Briccola Silvano	2029
• Brindisi Remo	1227
• Broggi Maviglia Vanna	2443, 2444
• Brunetti Francesco	1580
• Brusadelli Giuseppe	618, 2567
• Brusamolino Gianni	1564, 1566, 1967, 2025
• Bruschi	722
• Bruzzone Franco	1903
• Bucarelli Palma	877, 2435
• Buchetti	1356
• Buggiani Paolo	1815
• Buglioni Vittorio	1975
• Buraggi Monica	122, 2443
• Busonera	1123
• Butti	2026
• Buzzati Dino	1279, 1280
• Buzzi Paolo	659
• Buzzoni	1129

- C -

• Cagnone Angelo	1705
• Cagnoni Mario	1829
• Caimi Claudio	1565
• Cairoli	2529
• Cairoli Santino	2394
• Cajani Franco	1835, 1871
• Caldara Ottavio	1656
• Caldarelli Alfonso	1899, 2065
• Calderara	535
• Calderara Antonio	1378, 1754, 2185, 2384, 2392, 2397
• Caldi Giusy	1643
• Caldirale Piero	2406
• Calogero Giovanni	1027
• Calvi Mario	1354
• Campaniello Savino	2557
• Campus Giovanni	1791
• Canali Anna	333
• Candida	396
• Candolfi Lino	2306
• Cantiani Roberto	2255
• Cantù Pietro	1633
• Canu Giovanni	1586, 1965
• Capezzani Capezzani	1677
• Capezzani Vittorio	1659
• Capogrossi Giuseppe	2505
• Capone Vito	1668, 1856
• Cappello	818, 1252
• Cappello Carmelo	1838, 2616
• Carabellese	1821
• Caramel Luciano	118, 485, 1001, 1105, 2332, 2341, 2420, 2545
• Carbonaro S.	468
• Carcano Franco	241, 603, 610
• Carcano Loriana	1549
• Carducci Giosuè	837
• Carmi	1576
• Carmi Eugenio	2195
• Caronia Salvatore	636
• Caronti Derio	418
• Carosi	1304
• Carpanetti Arnaldo	879

• Carpi Aldo	825, 2473
• Carrà	1005
• Carretta Anna	1581
• Carrieri Raffaele	2343
• Caruso	1299
• Casarotti Alberto	1163
• Casati	617, 896
• Casati Angelo	1492, 1494
• Cascella Andrea	1963
• Cascella Michele	2356, 2648
• Casnati Francesco	1334
• Casorati Felice	1086
• Cassani Nino	1461
• Castellani Giuseppe	1964
• Castelli Carlo	2361
• Castiglioni Enrico	2281
• Cattaneo Cesare	351, 353, 366, 385, 399, 529, 562, 569, 570, 575, 580, 583, 683, 2259, 2357, 2360, 2423, 2436, 2472, 2538, 2545, 2624
• Cattaneo Paolo	1483, 1793
• Cavaliere Alick	1963
• Cavalieri Alberto	1599
• Cavalleri	2148
• Cavallini	1114
• Cavallini Attilio	1188
• Cavellini	1465
• Cazzola Alberto	1760
• Cego Carlo	1536
• Cenni Orlando	1536
• Cerdonio	1194
• Cerrina Giuseppe	2473
• Cesconi	1717
• Chelucci	1624
• Chevrier	1952
• Chevrier Ferdinando	2199
• Chiappe Ugo	1438
• Chiodo Lea	1782
• Chiringhelli Maria	2439
• Chrump Eva	2132
• Ciliberti Franco	126, 366, 379, 385, 522, 581, 2452, 2472, 2520, 2537
• Ciliberti Tallone Ponina	819, 843, 894, 955, 1015, 1076, 1709, 1710, 2284, 2305, 2493
• Cimino	1090

• Ciotti Annamaria	1919, 2037
• Cisari	1202
• Cisari Giulio	1179
• Claus Jurgen	1283
• Clerici	962
• Clerici Pietro	954, 2472
• Coccia Alfio	1446
• Coccia Francesco	401
• Coffano Emilio	1966
• Cogau Moissel	1934
• Cohen Capriolo Renée	2527
• Colacitti	1165
• Colacitti Pasquale	518
• Colamartino Donato	1468, 1736, 1800, 1887, 2603
• Collina	1295
• Collina Giuliano	1060, 1259, 1261, 1382, 1880, 2126
• Collina Piero	1771, 2204, 2533
• Colmegna Mario	1626
• Colombo Angela	1657
• Colombo Gianni	1707, 2117
• Colombo Gino	621
• Concato	1648
• Concato Augusto	1807
• Consuelo	2637
• Conte Michelangelo	1326
• Contenotte Bruno	1635
• Coquelet Jean	2194
• Cordivola	990
• Corno Alex	2301
• Corona Fiorenzo	2068
• Corsi Teresa	2078
• Corte Riccardo	1671
• Cortemiglia	1501, 1800
• Cortemiglia Clelia	1300
• Corzani	1155
• Cosci	1155
• Cossyro Michele	2187
• Costa	1186
• Costantini Vincenzo	381, 383, 794
• Cosua	1972
• Coter Francesco	1379
• Cottone Lydia	2021

• Cozzi Giovanni	1071
• Crali Tullio	1777
• Crespi A.	2200
• Crespi Stefano	517, 2421
• Cretì Pantaleo	2184
• Crippa	1214, 1544, 1938
• Crippa Luca	1213, 1405
• Crippa Roberto	1243, 1991
• Crispolti Enrico	2368
• Crivelli Giuliano	1836
• Crivelli Rino	1262, 1541
• Culiat Emilio	678, 1255
• Cuneo Carlo	1189
• Cunsolo Dino	1691
• Cusimano Giuseppe	1683
• Cusumano Miro	1693, 1931, 2001, 2115, 2223

**- D -**

• D'Accardi	1274
• D'Accardi Gian Rodolfo	438
• D'Anna Mario	1013, 1144, 1163, 1164, 1332, 1407, 1478, 1504, 1571, 1632, 1706, 1845, 2051, 2188, 2218, 2228, 2246
• D'Anna Pietro	2124
• D'Arbela Valeria	1931
• D'Arena	818
• D'Arena Francesco	2267
• D'Avanzo Wanda	1690
• D'Onofrio Nino	1745
• Da Prada Giovanni	1247
• Da Vinci Leonardo	1436
• Dadamaino	1723
• Dagna	1543
• Dainesi Giovanni	1157
• Daleffe Franco	1778, 2079, 2292
• Dangelo	1233, 1622
• Dangelo Sergio	1837
• Dasi Gerardo P.	195
• Daverio	1199
• Dazzi	1960
• Dazzi Aldo	1645, 2094
• De Alexandris Sandro	1819
• De Angeli	608

• De Bernardi Domenico	831
• De Bernardi Raffaele	1884
• De Cambiaire Christian	1756
• De Chirico	950
• De Francesco	2007
• De Francesco Albino	2006
• De Grada	1097, 2473
• De Lorenzo	1197
• De Lorenzo Giuseppe	1229
• De Martinis Elio	1196
• De Nicola	615
• De Paoli Davide	1606
• De Paolis	1319
• De Paolis Pietro	1628
• De Preter Lode	1902
• De Romans Maria Luisa	1786, 1809, 2165
• De Rossi	1302
• De Rossi Guido	1257, 2019
• De Santis	1296, 1766
• De Santis Cosimo	1662
• De Santis Luigi	2391
• De Tora Gianni	1841, 1910
• De Vita Luciano	1217
• Debbas Simone	1552, 2287, 2605
• Debenedetti Augusto	2084
• Del Bon Angelo	2273
• Della Guarda Girolamo	2190
• Della Quercia Jacopo	2466
• Delnatta Nino	1592
• Demetrescu Camilian	1441
• Dewasne Jean	2265
• Di Fabio Pasquale	1842
• Di Muzio Vittorio	1831
• Di Ruggiero Carmine	1910
• Di Salvo Mario	485
• Diana	1561
• Discacciati C.	594
• Donnini Roberto	1873
• Donzelli Bruno	1257
• Dorazio Piero	2272
• Dordoni	2083
• Dorfles Gillo	636, 2274

• Dornier	1722
• Dova Gianni	1337, 1495, 2239
• Dubini Gianfranco	528, 2248
• Dubuis	2261
• Duca di Bergamo	359
• Dzamonja	2223

**- E -**

• Emery	1336
• Englen	2529
• Enrico Prampolini	467
• Erkens W. J.	63

**- F -**

• Fabiani Bassetti	2637
• Falchi	2263
• Falcone	2083
• Falzoni Giulio	951
• Fedeli Francesco	1383, 1900
• Fedeli Franco	1578
• Fedi Fernanda	1587, 1923, 2028
• Feller Eugen	2202
• Fermi Arturo	2276
• Ferniciola Cesare	2301
• Ferrari	1199, 1800
• Ferrari Agostino	1418, 1536, 1625, 2276
• Ferrari Renato	1987
• Ferrarino Aldo	2612
• Ferreri Enrico	2006
• Ferrero Renzo	435, 589
• Ferriani	1117
• Festa	1894
• Fezzi Elda	534, 2405
• Figini Luigi	792, 2508
• Filibeck Gilberto	1840
• Filippini Felice	1414, 1511, 2575
• Fiocchetto Rosanna	2423
• Fiori Pedro	1875
• Fittipaldi Barbara	1536
• Fiume Salvatore	1753
• Flarer Franco	1479
• Floriani Sergio	2187

• Fogli Aldo	1974
• Foglia	1242
• Fomez	1553
• Fomez Antonio	1338
• Fontana	2040
• Fontana Daniele	1507, 1695, 1697
• Fontana Lucio	1264, 2272
• Forgioli	2343
• Forster Cornelia	1716
• Fossa Franco	2152
• Fossati Paolo	2386
• Foster Clive	1882, 2379
• Foster Mac Farlane John	1561
• Frabasile	1562, 1800
• Fracalossi	1726
• Francesconi Irene	2442
• Franchini Ita	2054
• Frangi	1232
• Frangi Reale	2550
• Frangi Reale F.	1411, 2284
• Franquinet	2261
• Franzese	1134
• Frare Mariano	1730, 1955
• Frascà Nato	1669, 1715, 1945
• Frassati Gianni	1246
• Fratel Venzo	1282
• Fratini Francesca R.	2330
• Fratino Cesare	825
• Frattini Vittore	2532
• Freiles Antonio	1748
• Freni Antonietta	1007
• Freundlich Otto	1934
• Frigerio Dino	624
• Frigheri	1560
• Frisia Donato	844, 860, 2472
• Frontini Mario	2438
• Frosecchi	1248
• Fugazza Cesarina	1610
• Fugazza Iliana	1003, 2534
• Fujiwara Kazumichi	1872
• Fulgenzi Toni	2278
• Fumagalli Carlo	352

• Fumagalli Ester	2343
• Fumagalli Niso	2343
• Fumagalli Saverio	67
• Furrer Franz	2193
• Fusco Andrea	2396

**- G -**

• Gabaglio	1062
• Gabaglio Sandro	1126, 1265, 1302, 1792, 1857
• Gadaldi Silverio	1191
• Gagliano Vittorio	1619
• Gaifas Elena	2606
• Gaitis	1343
• Galdi Ernesto	877
• Galic Mladen	2202
• Galilei Galileo	2217
• Gallarini Gino	579
• Gallerani Paolo	2128
• Galli	1426, 1640
• Galli Aldo	480, 1183, 1230, 1478, 1897, 2035, 2105, 2150, 2222, 2303, 2304, 2370, 2408, 2570
• Galli Dora	1135
• Galli Federica	1867, 2075
• Galligani Pandolfini Isabella	1466
• Galvano Albino	2262
• Ganaroli	1682
• Gandola Bruno	2067
• Garà Domenico	1399
• Garau	2275
• Gargenti	1502
• Gasparini	2275
• Gatti Luciano	1954
• Gattuso	1347, 1423
• Gattuso Domenico	1603, 2070
• Gaudenzio	1475
• Gayler Una	1490
• Gelmi Annamaria	1620
• Gelpi Lino	87, 662
• Genovese Rosario	2187
• Gentilini Franco	2055
• Germani	1375
• Gertner Heda	1820
• Gherardi	1182

• Ghinzani Alberto	1239
• Ghyka Matila	636
• Ghysebrechts Louis	1306
• Giangottini Giovanni	1284
• Giaquinto Salvatore	2371
• Giardina	1445, 1813, 1817, 2189
• Giardina Giuseppe	1302, 1469, 1883, 2048, 2220, 2294, 2306, 2583
• Gin Binaghi Luigi	1866
• Ginesi Armando	2401
• Gini Gino	1672
• Ginzburg Natalia	1097
• Giolli Raffaello	574, 605
• Giorchino	1420
• Giotto	2467
• Girardi	2529
• Gischia Leon	1773
• Giuli Franco	2187
• Giuman Giuliano	2130
• Giunta Giuseppe	1955, 1956
• Gnocchi (don)	1163
• Golli Raffaello	126
• Gonzato	1159
• Gonzato Guido	1638, 2279, 2290, 2553
• Grassi	1913
• Grassi Alfonso	2164
• Grayson Roy	1323
• Graziosi Sergio	1241
• Greco Pizzo	1132
• Gribaudo Ezio	2112
• Griet Dulle	2202
• Griffó Luca	2047, 2213
• Grignani	1364
• Grilli	1408
• Gritti	1358
• Gritti Calisto	2107
• Gropius	1025, 2052
• Grossetti Bruno	2273
• Guanella (don)	1818
• Guanziroli Elio	2413
• Guariento	2197
• Guerreschi Giuseppe	1217
• Guggiari	586

• Guicciardi Emilio	1108
• Guidi	1366
• Guiotto Paolo	1236
• Gulino	2074
• Gurioli Francesco	1234
• Gussoni Vittorio	986, 1091
• Guttuso	2210
• Guttuso Luciano	2169
• Guttuso Renato	523, 1388, 2216
• Guyot Marie Claire	2024

**- H -**

• Habasque Guy	2274
• Haupt	2034
• Henry	1891
• Henry M.	1514
• Henry Maurizio	1676
• Het [...] Rolando	823
• Hidalgo Montes Eduardo	2441
• Hoeboer Wout	1775
• Hoppen De Matteis Maria	1787
• Hsiao	1853
• Huber	2236
• Huber Max	2101, 2641

**- I -**

• Iacchetti Paolo	2301
• Iannone Francesco	1590
• Indrimi Lorenzo	2281
• Indrini Lorenzo	1943
• Innocenzo XI, papa	114, 619
• Invernizzi Pietro	566
• Isnardi Giovanna	1749

**- J -**

• Jacchini Giuseppe	1237, 2592
• Jemolo	988
• Jermi Giuseppe	2400
• Jimè	1726
• Jucker C. J.	1320

- K -

• Kalaijk Dragos	1249
• Kamamoto	1637
• Kan Ho	1538
• Karahalios Kosta	1981
• Kasper Georges J.	2317
• Katsumi N.	1878
• Kavan Vladislav	1616
• Keizo	2230
• Kessler Irina	1939
• Kirchner Guerra Helga	1443
• Klaus Jurgen	1657
• Klosowski Alfred	1711
• Kodra Ibrhim	1221
• Kolos	2261
• Komal	1605
• Kono Aoi Huber	2057
• Korum Walter	927
• Krizek	2261
• Kugan	1700
• Kujundzic	1179
• Kunst Mauro	1323

- L -

• La Pietra Ugo	2276
• Laganà Antonio	1612, 1925
• Lam	1415
• Lambertini Luigi	229, 239, 490, 1591, 1832
• Lanza	1409
• Lanza G. R.	1963
• Lapoujade Robert	2276
• Larocchi Giorgio	2157
• Larrain	2261
• Lattanzi Luciano	1236
• Lattuada	1864
• Lazzarotto Claudio	1980
• Le Corbusier	634, 793, 856
• Le Noci Guido	629
• Lèger Nadia	1526
• Leinardi	1961
• Leonbianchi	1474

• Leone Mario	2257
• Levi don Virgilio	527, 2372
• Levi Virgilio	508
• Liberatore	1155
• Licini Osvaldo	366
• Ligabue	1674
• Ligini Alfredo	558
• Lilloni	782
• Lilloni Umberto	942
• Linati Cesare	2032
• Lingeri Pietro	351, 366, 575, 2627
• Lischetti Luca	1937, 2121
• Locatelli Carlo	2019
• Lohse Richard Paul	2414, 2419
• Lombi	2529
• Lombi Maurizio	1010
• Lonati	1364
• Lonati G. Cesare	1059
• Longatti Alberto	294
• Longhi	614
• Longhi Luigi	1419, 1758, 2636
• Longoni Baldassarre	893, 1331, 2472, 2518
• Lorusso Emilio	588
• Lorusso Silvia	31
• Lotti	1985
• Lotti Betto	1302, 1893, 1895, 1946, 2160, 2205, 2579, 2634
• Lovetti Giovanni	1472
• Lovisolo	1199
• Luchetic Stevan	2202
• Lùcia Alberto	1418
• Luciani	1204
• Luini Bernardino	838
• Lupica	1500
• Lupo Mario	2125
• Luzzani Bruno	2302
• Luzzi	1199
• Luzzi Edoardo	1074

**- M -**

• Maccari	1314
• Macchi Pasquale	501, 2388
• Mafai	1148
• Maggioni Piero	2203, 2645
• Maggioni Silvia	1579
• Magistri G. B	1812
• Magnani Luigi	1714
• Magnelli	145
• Magnelli Alberto	1550
• Magri Antenore	1472
• Magrini Marco	1798
• Mai Gianfranco	1826
• Maiello Nino	2226
• Majoli Enrico	2098
• Malacrida Bernardo	623
• Malatesta Luigi	1839
• Maldonado Estuardo	1838
• Malvezzi Anna Maria	845
• Manci	2529
• Manera	2261
• Manoukian Tettamanti Pinin	614, 2207, 2652
• Mantero Federico	2346
• Manzella Domenico	1935
• Manzoni	1357
• Maraja Libico	1145, 1240, 1302, 1491, 1979, 2166, 2556
• Marchegiani Elio	2130
• Marchi	1429
• Marchi Norberto	487, 2591
• Marchiori Veronese Paola	2509
• Marelli, famiglia	2445
• Margotta Roberto	793
• Mariani Elio	1951
• Marin Luciano	1823
• Marina	1652, 1728
• Marinetti Filippo Tommaso	126, 369, 372, 375, 379, 382, 422, 495, 581, 659, 721, 1559
• Marini Marino	2022, 2111
• Marmorelli Luigi	1762
• Maroni Annamaria	512
• Marotta Nicola	1908
• Marsan Corrado	229

• Marshall Helen	1644
• Martano Liliana	2381
• Martin Joseph	2383
• Martinelli Guido	1539
• Martinengo	1135
• Martiner Lino	1310
• Martini Alberto	205
• Martini Manlio	1613, 1673
• Martini Rosetta	2633
• Martinuzzi Bruno	1859
• Marussig Piero	2590
• Marzè Emile	1614, 1615
• Mascherpa Giorgio	1163
• Mason Giovanni	731, 1889
• Masotti	1554
• Massa	2271
• Massari	1800, 1870, 2116
• Massari Antonio	1651, 2183
• Massimo Amleto	1675
• Masson Andre	2267
• Mastrolonardo	1474
• Matheson John	2419
• Maugeri Angelo	2255
• Mauri	1912
• Maurizi Everio	1747
• Mauro Egisto	2404
• Mazzari	1493
• Mazzari Elena	2147
• Mazzoleni Mario	1018
• Mazzon	1174
• Mazzon Galliano	1862, 2076, 2560
• Mazzuchelli M. A.	2359
• Mc Cord	1623
• Medugno Domenico	14, 21, 607
• Meloni Gino	1227
• Melotti	782
• Melotti Fausto	1741, 2196
• Mendikian	1013
• Mercuri Gian Piero	1563

• Metalli Gianni	2641
• Meyer Ruth	1460
• Mezzoli	1722
• Michaeledes Michael Anthony	1359, 1517, 2284, 2604
• Michelon	1103
• Milani	1629
• Milani Milena	1604
• Minervino Primo	1294
• Mingozi	1598
• Minguzzi	1447
• Minoli	1519
• Minoli Paolo	1302, 1608, 1727, 1797, 1819, 1945, 2582
• Minolki Paolo	1380
• Minoretti Giuseppe	1302, 1486, 1627, 1859, 2080, 2130, 2225, 2593
• Mirò Joan	2401
• Modena Francesco	1984
• Modigliani	950
• Monachesi	2271
• Moncada Ignazio	1755, 1899
• Moncalvo Maria	984
• Mondino Aldo	1815
• Monico Vittoria	1750
• Montale Eugenio	2347, 2350
• Montale Eugenio	959
• Montanelli Indro	520
• Monterosso Ferruccio	653
• Monti Cesarino	1254
• Monti Massimo	2398
• Moore Henry	1617
• Moraca	2058
• Morandin Roberto	1974
• Morandini Marcello	1692, 2623
• Morandini Morando	420
• Morellet Francois	1852
• Moretti Eligio	1944
• Morlotti	2011, 2343
• Morlotti Ennio	1092, 2382
• Moro	628
• Morrica Franco	1658
• Motta	1489
• Motti	1766
• Motton	1376

• Motton Gianfranco	1226
• Munari	1229, 1634, 2056
• Munari Bruno	366, 754, 1289
• Munari Carlo	909
• Murtic	2005
• Muschik	1504
• Music	1349
• Music Zoran Antonio	1774
• Mussio Giovanni	643
• Musso Monsanto Eugenio	1647
• Mussolini Benito	359, 573

- N -

• Nakai Katsumi	1642
• Nalgavin	1096
• Nangeroni	1484
• Nangeroni Carlo	1479, 2066, 2130, 2165
• Nannei	2243
• Napolitano	1134
• Nappi	1134
• Nardella Arduino	2473
• Nardone Maria Ileana	1552
• Nastasio	1050
• Nativi Gualtiero	684
• Naumovski	1333
• Navarro Josè	1430
• Negri Gabriele	1353
• Negri Gaetano	2472
• Nembrini Claudio	318
• Nespolo	2343
• Nicoli	1287
• Nicolotti	1244, 1800
• Nicolotti Vanna	1167, 1443, 1933, 2028, 2171, 2577
• Nigro Mario	1167
• Nini	1433
• Nini Maria	1255, 1579
• Nitti	1689
• Nizzoli Marcello	366, 558, 573, 576, 578
• Nobili	2529
• Noè Piero Carlo	2122, 2407
• Nolde Emil	1934
• Nordio Franco	1653

• Noseda	361
• Notari Romano	1217
• Novach	2183
• Novak	1582
• Novati Marco	994
• Novelli Gastone	2272

**- O -**

• Occhipinti Carlo	324
• Occhipinti Manusardi Angela	1414
• Ogata	2182
• Oldoini	1621
• Olmi	2024
• Oppi Daniele	2102
• Origgi Roberto	1825
• Origoni Luigi	2259
• Orlandi	2529
• Orlando Sergio	1496
• Orlandoni Mario	2395
• Ottolenghi Roberta	1606
• Oursler Stefania (Stephanie)	1536, 1805

**- P -**

• Pace Carlo	1630
• Pacini Sergio	1683
• Pacioli Luca	765
• Paganin	2275
• Pagano Giuseppe	366, 605
• Pagliari Giorgio	1751
• Pagnacco Andrea	1069
• Palumbo Nino	1715
• Panicali Carla	336
• Panseca Filippo	1764
• Pansera Malek	2171
• Panza	612
• Paolantonio Cesare	1251, 1346
• Paolini	2275
• Paolini Enzo	1915
• Paolo VI, papa	501, 1935, 2388
• Papola Claudio	1556
• Parini Giuseppe	682

• Parisella	2271
• Parisi	614, 622, 1680, 2167, 2229
• Parisi Edoardo	945
• Parisi Ico	605, 620, 1881, 2003, 2244, 2559
• Parisi Luisa	2003
• Parisot	1698, 2168
• Parisot Adriano	2380
• Parma Minuccia	1314
• Parma Paolo	1222
• Parmeggiani Tancredi	1300
• Parrocchetti Clemen	1385, 2585
• Pasolini Pier Paolo	2016
• Passoni Franco	2280
• Pastorio Ezio	2364
• Pavan Giordano	1487
• Pavia Alberto	2355
• Pea C.	574
• Pedroli Amleto	2279
• Pedroni Don Genesio	2360
• Pelati	1892
• Pellizzone Armando	1696
• Penelope Mario	2377
• Perilli Achille	2227, 2272
• Perlasca Bruno	731
• Perlini Adriano	1854
• Perocco Guido	234
• Perrone Paolo	2399
• Persico	2359
• Persico Edoardo	605
• Peruzzi	2008
• Peruzzi Osvaldo	1828, 2159
• Pesenti Pietro	1702
• Petazzi Elio	895
• Petrucci	1155
• Pettoruti Emilio	186
• Pica Agnoldomenico	366
• Picasso Pablo	629, 765, 2496
• Piccinini Riccardo A.	1910
• Piemonti Lorenzo	1451, 2165, 2422
• Pierbri	1188
• Pierini	1302
• Piferi Attilio	1007, 1008, 1185

• Pifferi	1129
• Pignotti Lamberto	1886
• Pigola Rinaldo	1226, 1351, 1806
• Pinelli P.	1406
• Pinna	2135
• Pinna Gianni	1875, 1959
• Pinot Gallizio	927
• Pinto Bruno	1931
• Piperi	985
• Piqueras	2261
• Pirovano Giampiero	2500
• Pirruccio	1546
• Pisano Giovanni	2466
• Piscione Vincenzo	1432
• Pitagora	2357
• Piva	1377
• Pizzo	2529
• Pizzo Greco Alberto	2379
• Plattner Karl	1742
• Pocchini Alberto	533
• Podestà Attilio	388
• Poli Francesco	1916
• Polli	1185
• Pomodoro	1263
• Pomodoro Arnaldo	2272
• Pomodoro Giò	1963, 2161, 2272
• Ponente Nello	214, 492
• Porta Giulio	1639, 1703
• Portalupi Mario	494
• Potocniak Vlado	1440
• Pozzati Concetto	2265
• Pozzi Luigi	18
• Pozzi Romeo	1701
• Prampolini	145, 372
• Prampolini Alessandro	467, 877
• Prampolini Enrico	877
• Presta	1547
• Presta Salvador	1838, 1851, 1875, 2146, 2221, 2602
• Prina Carla	2085
• Privitera	866
• Privitera Ignazio	51
• Proserpio Egidio	341, 349, 350

• Proserpio Ettore	2073
• Pruno Bruno	2270
• Pullio Adriana	2327

**- Q -**

• Quadrio Guido	1161
• Quasimodo Salvatore	1097, 1440
• Quattrini	1253
• Quintavalle	1013
• Quintavalle Arturo Carlo	2387

**- R -**

• Radice Anna	2563
• Radice Barbara (Maria)	25, 31, 33, 2428, 2432, 2551, 2563
• Radice Carlo	590
• Radice Elvira	432, 590
• Radice Luigi	621
• Radice Nena	2432, 2443, 2444, 2551, 2563
• Radice Paola	2563
• Radice Pietro	338, 458, 548
• Radice, famiglia	2445
• Raffaello	2467, 2468
• Ragni Enrico	1901
• Raimondi	2529
• Raimondi Seveso	1026
• Raimondi Ugo	1010
• Raine Jean	1804
• Raini Annamaria	1053
• Rambelli	1348
• Rambelli Amilcare	1436
• Ramosa Edival	1838
• Ramous	1963
• Ramous Carlo	1781
• Rampone	1046, 1146
• Rampone Gianni	1084
• Ravasi Guido	673
• Ravasio Luigi	1983
• Ravazzi Umberto	2103
• Raverta	1096, 1168, 1368, 1503
• Raverta Giuseppe	1130, 1724
• Ravotti	1770

• Re Silvano	1827, 2629
• Rea	1989
• Reggiani	145, 2069
• Reggiani Mauro	836, 2284
• Reggiori Albino	2296
• Regosa Renzo	2262
• Rembrandt	849
• Remo Brindisi	1516
• Renna	1498
• Reutesvard Oscar	2190
• Rho Enzo	76
• Rho Manlio	76, 366, 529, 571, 916, 917, 930, 931, 1198, 1201, 1211, 1315, 1421, 1920, 2093, 2472, 2522, 2627
• Riboldi	1194
• Riboldi Luigi	1297
• Ricci	1367
• Richards Ceri	2062
• Richter	2130
• Rigamonti	1667, 1844
• Righetti Giovanni	2019
• Ripa	1210
• Ripa di Meana Carlo	716
• Risari Pietro	1819
• Riva	2049
• Riva Armando	1859
• Riva Eli	888, 1049, 1478, 1761, 2304
• Riva Ugo	2143
• Rizzato Romano	2191
• Rodi	2546
• Rodriguez	2261
• Rognoni	1471
• Rogolino Giuseppe	2187
• Romano Rosella	2526
• Romeo Gigi	1684
• Ronchetti	1242
• Ronchetti M.	1558
• Roncoroni Luigi	565
• Rosai	2205
• Roselli	2520
• Rossena Rossena	1974
• Rossi Attilio	354
• Rossi Clemente	2348, 2635

• Rossi E.	1525
• Rossi Eugenio	967, 1011, 1131, 1209, 1266, 1324, 2348, 2635
• Rossi Giovanni	1763, 2348, 2635
• Rossi Orazio Garcia	1654, 1875, 1924
• Rossi Scotti Rosella	1833
• Rossi Virgilio	2348, 2635
• Rossi Vittorio G.	959
• Rotti Amendola Bianca Maria	125, 304
• Rotundo Francesca	1959
• Roualt	850
• Ruggeri	1686
• Ruggiero Franco	1720
• Ruglioni Vittorio	1434
• Russoli Franco	251, 427

- S -

• Saba Bruno	1824
• Sabbadini Selvino	2494
• Saibene	1431
• Saibene Pietro	1428
• Salardi	1999
• Salardi A.	1522
• Salardi Alfonso	1734, 1863, 2108, 2114, 2178, 2599
• Saltini	1621, 1713, 2013
• Saltini Lino	1276, 2019
• Salvatore Nicola	2012, 2053, 2149
• Salvini Innocente	823
• Salvo Lina	1498
• Sambruni	1197, 1215, 1470
• Sambruni Ugo	983, 2005, 2090
• Sanesi Roberto	2087, 2118
• Sangalli	1367, 1912
• Sanmartin	1617
• Sant'Elia	657, 672, 1068, 2325
• Santarella	1822
• Santarella Elio	1607
• Santarelli Franco	693
• Saporetti A.	1427
• Saporì Francesco	389
• Sarri Sergio	1979
• Sartoris Alberto	214, 346, 361, 373, 375, 379, 385, 395, 495, 505, 736, 737, 739, 1968, 2180, 2201,

• Sassu Aligi	2428, 2440
• Saulo	518, 1275, 2343
• Savoia Umberto	1830
• Scaccabarozzi Antonio	2270
• Scacchi Giuseppe	1810, 1819
• Scalabrino Dino	394
• Scanagatta Carlo	225
• Scanagatta Claudio	29
• Scanagatta Pia	29
• Scanavino	29
• Scarnari	1424
• Schiavio Vincenzo	1314
• Schiavocampo Paolo	826, 855, 962, 1021, 1152, 1202, 1334, 2030, 2140, 2415, 2472
• Schifano Luciano	1963
• Schiozzi	1341
• Schonenberg Walter	2211
• Schwarz	2137
• Scippa Enrico	2587
• Scolari Gianni	1515
• Scroppi Filippo	1266
• Scudolanzoni Italo	2528
• Sécan	61
• Secol Maria	2071
• Secomandi	1413
• Secomandi Gianni	1014, 1417
• Segal Arthur	1724
• Segantini Giovanni	1934
• Selim	936
• Selvaggi F.	2261
• Selz Jean	810
• Senaglia Rino	941
• Seppi Cesarina	1998
• Seppilli Alberto	1950
• Sernaglia	591
• Sernaglia Rino	1537
• Sessa	1342, 1740
• Sessa Antonio	2271
• Severi Aldo	1759
• Severin Dante	766
• Severo	1922
• Sforza	766
	1364

• Sguanci Loreno	1425, 1439, 1906
• Siciliano	2529
• Sirello Enrico	1200
• Sironi	1313
• Sironi Mario	1022
• Sirtoli	1290
• Snyders Christian	2145
• Soldati Atanasio	366, 414
• Somaini	902, 1031, 1055, 1295, 2231, 2233
• Somaini Eugenio	625
• Somaini Francesco	619, 956, 963, 970, 989, 1110, 1187, 1261, 1277, 1530, 1588, 1765, 1808, 2014, 2144, 2574, 2626
• Somenzi Mino	738
• Sora Orlando	2578
• Sordini Ettore	1846, 2276
• Sotis Lina	716
• Sottsass Ettore	478, 626
• Spadaro	1557
• Spagnoli Giulio	2081
• Spallino Antonio	117, 2393
• Spallino Lorenzo	230, 475, 497
• Spatari Nik	1325, 1545
• Speiser Andrea	636
• Spelta	1557
• Sperandio Elisabetta	1962
• Spica	2129
• Spinelli	1099
• Spinelli Castore	1033
• Spinetti	2364
• Spini Claudio	1520
• Spiteris Jeanne	1569
• Sponza Nicola	1077, 1101
• Spreafico	1136, 1490
• Sprenghel Davide	1721
• Squassina Francesco	1441
• Staccioli Mauro	1688, 1963
• Stager Greta	1193
• Stanton	1896
• Stefanini Francesco	1685
• Stefanini Guido	1238
• Stefanoni	1223
• Stefanoni Tino	1019, 2060

• Steiner R.	390
• Stella Magda	1794
• Stocco Laura	1650
• Strasser	1314
• Strazza	1322
• Strazza Guido	2187
• Sutherland Graham	1910, 1911

**- T -**

• Tagliabue	1143
• Tagliabue Sergio	1120, 1185, 1302, 1318, 1783, 2208, 2552
• Tagliaferro	1115
• Tajana Gianvittorio	2403, 2411
• Talpo	2529
• Tambarello Conchetto	1362
• Tardonato	1078
• Tarticchio Piero	1679, 1729
• Tatafiore Guido	1910
• Tavani Gianni	2533
• Tavani Giovanni	2142
• Tavernari Carla	2589
• Tavernari Vittorio	508, 520, 1687, 2589
• Tedeschi Nereo	1602, 2209
• Tellini Teresa	1590
• Tenchio	1149
• Tenchio Angelo	1850, 2059, 2092, 2235
• Terragni Giuseppe	302, 335, 366, 402, 445, 485, 486, 529, 544, 575, 581, 605, 633, 634, 635, 683, 705, 733, 770, 771, 772, 774, 1510, 2119, 2300, 2325, 2333, 2409, 2427, 2472, 2538, 2541, 2545, 2624, 2627, 2646
• Testa Giuseppe	1910
• Testa Raffa	1316
• Testoni Mariella	561
• Testoni Mario	2374
• Thomas L. C.	1210
• Tian	1182
• Tiepolo Gian Battista	2316
• Timoncini	1365
• Timoncini Luigi	1224, 2224
• Tinè Lino	1473
• Tini Marco	1556
• Tinteri Odo	1601, 1875

• Tinti Marzio	1600
• Tocchetti Pino	497, 1572
• Tognola	1403
• Tolomeo Carla	1708
• Tonetti Guido	2416
• Toppi Piero	2019
• Torcaro Giulio	2173
• Torcello	1933
• Torno Eligio	980
• Tornquist Jorrit	1725, 1819
• Torri Paolo	1928
• Torriero Elio	1610
• Tosi Arturo	891
• Totaro Mimmo	1481, 1482, 1873, 2023, 2619
• Totero	1354
• Trabattoni A.	594
• Tralli Franco	525
• Trapani Riccardo	1910
• Trebbi Giorgio	2508
• Treccani	1180
• Treccani Ernesto	1097
• Tretti Laura	869
• Trivulzio	1308
• Trombetta	604
• Trottì	2271
• Trubbiani	1292
• Tsujimoto Kuri	1381
• Tumminelli Emilio	2077
• Turcato Giulio	684, 1437, 1536, 1540, 1820, 2272
• Twombly Cy	2263

- U -

• Ubaldi	764
• Ubaldi G. L.	763
• Ubaldi Luciano	886, 1063
• Uncini Giuseppe	2219
• Uslenghi Renato	1636

- V -

• Vagliari	1225
• Vairo Virgilio	1731
• Valentini Giovanni	1954
• Valentini Walter	2123
• Vallardi	25
• Valsecchi Marco	186
• Vannucci	1339
• Vantongerloo G.	636
• Varale Nanni	1699
• Varisco Grazia	1752
• Vary	2261
• Velickovic Vladimir	1298
• Venturi Lionello	1024
• Venturi Michele	1455
• Verga	1412
• Verga Angelo	112, 1743, 1898, 2276, 2621
• Vermi	1452
• Vermi Arturo	1704
• Verni	2024
• Veronesi	1281
• Veronesi Luigi	1947, 2127
• Verrocchio Giuliano	2402
• Vescovi Enzo	1715
• Vescovi Mario	1047, 2512
• Vestuti Guido	811
• Viani L.	1154
• Viganone	1477
• Vigliani Franca	1300
• Vigo Nanda	511, 1317, 1589
• Villa Sam	2046
• Vismara Ambrogio	1056, 1203
• Vismara Zita	1735
• Vitali Guido	749
• Vitali Lamberto	214
• Vitali, famiglia	2445
• Vittani Enrica	1459
• Vivarelli Jorio	1990
• Viviani	1399, 1432, 2168
• Viviani Gianni	1986
• Viviani Gino	1877

• Viviani Roberto	1885
• Viviani Vanni	1785
• Volcan Franco	1646
• Volta Alessandro	596, 1917, 1970
• Von Den Steinen Cordelia	1879, 2638

**- W - Y -**

• Wittgens Fernanda	810
• Wittkower Rudolf	636
• Wojtyla Karol	518
• Wolf Remo	186, 2498
• Yale Brian	1323
• Yturralde	1618

**- Z -**

• Zambelli Achille	1108, 2472
• Zancanaro	2104
• Zanella Everardo	2395
• Zanella Silvio	1577
• Zavattini Cesare	2329
• Zen Giancarlo	1678
• Zetti Italo	1548
• Zevi Bruno	580, 1025, 2317, 2325, 2409
• Zia Olga	342
• Zocchi Carlo	2473
• Zolla Elemire	2561
• Zonari Umberto	1712
• Zucchi Bruno	595
• Zucchi Franco	595
• Zuccoli Luigi	87, 364, 486, 561, 564, 566, 568, 577, 2093, 2122, 2307, 2374, 2407, 2409, 2410
• Zuerèl Alvise	1088
• Zunino Guga	1651

### Indice dei toponimi

#### **- A -**

- Agno 289, 1940
- Alassio 685
- Ameno per Vaciago 2392, 2397
- Appiano Gentile 676, 961, 1035
- Argentina 59
- Assisi 1153
- Atene, palazzo Zappeion 140

#### **- B -**

- Bahamas, isole 2417
- Bari 987
- Bellagio 406, 666
- Bergamo 61, 381
- Blevio 823
- Bogotà 2441
- Bologna 24, 700, 883
- Brescia 1319
- Brianza 896, 2063
- Brunate 29, 1462
- Bruxelles 672, 927
- Bucarest 214
- Buenos Aires 67

#### **- C -**

- Cadenabbia 717
- Cadorago 714, 1772, 1930
- Caleotto 1506
- Caltanissetta 539
- Campione d'Italia 1450
- Canton Ticino 289, 2279, 2306, 2352
- Cantù 349, 556, 687, 688, 1157, 1216, 1256, 2348, 2415
- Carate (Urio) 1507
- Carbonate, chiesa parrocchiale 115, 592
- Carimate 2248
- Carimate, castello 1291
- Ceresio, lago 1373
- Cernobbio 785, 1990, 2010, 2020
- Cernobbio, hotel Regina Olga 729, 1574

• Cesenatico, colonia marina Redaelli	576
• Chaux de Fonds	272, 282
• Chiasso	2290
• Chiasso, centro commerciale Serfontana	1716
• Città del Vaticano	1811, 2345
• Como	29, 31, 61, 116, 303, 408, 547, 562, 567, 580, 593, 631, 674, 763, 772, 828, 829, 986, 1073, 1079, 1128, 1133, 1157, 1216, 1629, 1697, 1776, 1976, 2005, 2010, 2033, 2050, 2066, 2100, 2216, 2255, 2402, 2404, 2496
• Como, albergo Barchetta	924
• Como, broletto	125, 203, 210, 274, 301, 316, 339, 340, 342, 344, 345, 353, 356, 362, 380, 386, 441, 445, 477, 553, 628, 633, 634, 734, 746, 760, 771, 869, 881, 904, 907, 920, 921, 922, 923, 935, 952, 965, 968, 969, 992, 995, 1006, 1016, 1085, 1111, 1122, 1124, 1150, 1166, 1168, 1195, 1202, 1235, 1255, 1307, 1311, 1312, 1361, 1365, 1366, 1367, 1368, 1373, 1433, 1471, 1493, 1503, 1505, 1529, 1552, 1579, 1661, 1720, 1732, 1750, 1783, 1818, 1858, 1869, 1889, 1904, 1905, 1912, 1915, 1974, 1975, 1977, 1982, 1988, 2005, 2011, 2015, 2019, 2029, 2033, 2071, 2109, 2148, 2158, 2162, 2166, 2188, 2208, 2236
• Como, Caffè Rebecchi	2533
• Como, Casa del Fascio	70, 110, 294, 335, 373, 544, 545, 546, 733, 739, 2627
• Como, Casa del Fascio, sala del Direttorio	541, 2646
• Como, Casa del Popolo	900
• Como, chiesa di San Fedele	1130
• Como, chiesa di San Giuliano	627, 1949, 2403, 2411
• Como, chiesa di San Giuseppe	621
• Como, chiesa di San Provino	2017
• Como, chiesa di Sant'Orsola e San Vitale	609
• Como, chiostro di Santa Eufemia	2307
• Como, chiostro della chiesa di S. Agostino	23
• Como, cimitero monumentale	561
• Como, cinema teatro Politeama	557, 1353
• Como, duomo	540, 616, 2412
• Como, ex chiesetta di San Zenone	1450
• Como, fontana di San Cristoforo in località San Rocco	598
• Como, hotel Como	1652, 1913
• Como, liceo scientifico Paolo Giovio	670
• Como, località Monte Olimpino	2003
• Como, località Sagnino, scuola elementare	2122, 2407

• Como, lungolago	1228, 1310
• Como, palazzo Cernezzi	2393
• Como, palazzo di giustizia	614
• Como, piazza Camerlata	87
• Como, piazza Camerlata, fontana	87, 285, 502, 569, 1043, 1971, 2355, 2365, 2436, 2624
• Como, piazza Cavour	718, 1564, 1978, 2639
• Como, piazza del Duomo	903, 1172, 1185, 1197, 1287, 1414, 1440, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469
• Como, piazza Grimoldi	866, 869
• Como, piazza Roma	1182, 1231, 1233, 1313, 1516, 1770, 1803, 1851, 1898, 1924, 2106, 2230
• Como, porta Vittoria	338
• Como, ristorante Teatro Sociale	421
• Como, sale del 'Corriere della Provincia'	1087, 1120
• Como, salone di San Francesco (ex chiesa)	292, 299, 523, 1918, 1953, 2018, 2205, 2210, 2233
• Como, scuola media Ugo Foscolo	731
• Como, serre Ratti (via Borgovico)	1410, 1819, 2301
• Como, stazione ferroviaria San Giovanni	570
• Como, via Bellini	421
• Como, via Borgovico, scuole elementari	686
• Como, via Carcano	2232
• Como, via Cinque Giornate	368, 394, 2072
• Como, via Indipendenza	1992, 2212
• Como, via Manzoni	1259, 1705
• Como, via Rovelli	690
• Como, via Volpi	1890
• Como, via Volta	1655
• Como, viale Lecco	2134, 2300
• Como, villa Flora	1242
• Como, villa Olmo	267, 288, 303, 355, 359, 485, 564, 662, 680, 705, 825, 853, 856, 898, 899, 910, 911, 912, 913, 937, 960, 1068, 1094, 1095, 1098, 1100, 1158, 1160, 1162, 1198, 1205, 1206, 1207, 1208, 1211, 1286, 1305, 1307, 1369, 1444, 1509, 1510, 1518, 1559, 1930, 1970, 2086, 2136, 2295, 2519, 2584
• Courmayeur, casa Vallardi	606
• Cremona	2405
• Cremona, palazzo dell'arte	653
• Cucciago	2249

**- D -**

- Desio 2200
- Dizzasco 693
- Dubrovnik 52

**- E -**

- Egitto 2459, 2460
- Ferrara 1472
- Ferrara, castello estense 174
- Firenze 547, 558, 640, 1118, 1610, 2364
- Francavilla al Mare 147
- Frascati, villa Falconieri 677
- Fulda 1020, 1023, 1079, 1100, 2517

**- G -**

- Gallarate 2511
- Germania 2186, 2258
- Ginevra 129
- Ginevra, palazzo delle Esposizioni 416
- Goito 385, 788
- Grecia 2462

**- J - L -**

- Johannesburg 436
- La Spezia 324
- Laino Intelvi 2268
- Lario 1373, 1697, 1930
- Lecce 1515
- Lecco 1092
- Lecco, località Malpensata 341
- Lecco, località Pescarenico 341
- Legnano, palazzo del dopolavoro del Cotonificio Fratelli Dell'Acqua 369
- Lenno 1435, 1508
- Lissone 1208
- Lomazzo 619
- Lombardia 2399
- Londra 816
- Losanna 876, 880, 2317
- Lugano 594, 984, 1488, 2105, 2637

• Lugano, palazzo dei Congressi	2356
• Lugano, villa Malpensata	334, 517, 1757
• Lurate	1464

**- M -**

• Macerata	22, 1292
• Mantova	788
• Mantova, palazzo della Ragione	392
• Maslianico	603
• Matera	259
• Mendrisio	2553
• Mendrisio, ginnasio cantonale	1159, 2279
• Merano	817, 2492
• Messina	468
• Milano	16, 361, 400, 413, 429, 436, 442, 569, 580, 613, 716, 730, 767, 870, 875, 955, 996, 1047, 1053, 1133, 1196, 1211, 1295, 1515, 1518, 1599, 2399
• Milano, area Parco Sempione - Foro Bonaparte	325
• Milano, bar Craja	2640
• Milano, biblioteca comunale	480
• Milano, ex villa reale	438
• Milano, galleria Vittorio Emanuele II	585
• Milano, Grand Hotel	420, 440, 554
• Milano, monumento al Marinaio d'Italia	2574
• Milano, palazzo dell'Arengario	410
• Milano, palazzo dell'arte della Fondazione Bernocchi	346
• Milano, palazzo della Permanente (palazzo della Società delle Belle Arti)	280, 341, 343, 357, 367, 383, 832, 858, 867, 870, 889, 2289, 2389
• Milano, palazzo della Triennale	562
• Milano, palazzo di giustizia	2499
• Milano, palazzo reale	418, 515, 872, 1112, 1116, 2506
• Milano, palazzo Serbelloni	14, 830
• Milano, palazzo Serbelloni Cabiati	644, 656
• Milano, ristorante Toscano	658
• Milano, teatro Gerolamo	181
• Modena	105
• Moltrasio, villa Passalacqua	728
• Monza	211, 1308
• Monza, galleria civica	180
• Monza, villa reale	312
• Muggiò, collegio di Santa Chiara	1522

**- N -**

- Napoli 1295
- New York 156, 1110, 2400
- Nola 1134
- Nomadelfia 789
- Novara 1477

**- O -**

- Orbetello, chiesa della Madonna di Pompei 620
- Orbetello, località Fonte Blanda 2559

**- P -**

- Palermo 1161
- Palermo, palazzo vescovile 308
- Pallanza 854
- Parigi 1031, 1680
- Piazzola sul Brenta, villa Simes 260
- Piemonte 555, 560
- Pordenone 2650

**- R -**

- Reggio Emilia, Ridotto del Municipale 514
- Rimini 24, 157, 166, 478, 679, 694, 696, 699, 712
- Roma 359, 442, 573, 681, 1055, 1088, 1659, 2317, 2386, 2480
- Roma, basilica di S. Pietro 501
- Roma, chiesa Regina Apostolorum 1935
- Roma, esposizione universale 574, 575
- Roma, palazzi Vaticani, braccio Carlo Magno 298
- Roma, palazzo dei Congressi e dei Ricevimenti 575
- Roma, palazzo della Civiltà italiana 574
- Roma, palazzo delle Esposizioni 370, 387
- Roma, via Nazionale 370
- Roma, via Vittorio Veneto 342

**- S -**

- San Fermo della Battaglia 1717
- San Marino 478, 679, 694, 696, 699, 712
- San Paolo del Brasile 234, 963
- Santander 779

• Santillana del Mar	2440
• Sarzana	473
• Seregno	2540, 2642
• Sondrio	18
• Spalato	52
• Spilimbergo	2650
• Spotorno	372
• Stresa	613
• Svizzera	129, 220, 282, 283, 318, 416, 1162, 1638, 1879, 2352

**- T -**

• Taranto	23
• Tirana	65
• Torino	2426
• Torino, palazzo della Società promotrice di belle arti	153, 163, 168
• Tremezzo	717
• Trento	2258
• Tresivio	18
• Trezzo	2192

**- V -**

• Valle d'Intelvi	942, 957
• Varese	408, 842, 1687
• Varese, villa Mirabello	446
• Vedeggio, bassa valle	1940
• Venezia	31, 137, 143, 154, 156, 168, 213, 214, 234, 255, 285, 374, 375, 388, 430, 471, 484, 684, 702, 711, 784, 799, 802, 805, 806, 810, 821, 879, 931, 973, 989, 991, 1105, 2163, 2368, 2505, 2522, 2650
• Venezia, palazzo Grassi	822
• Verbania	839
• Verolanuova, palazzo comunale	321, 2405
• Versailles	2259
• Versilia	1154
• Verucchio	478, 678, 679, 694, 696, 699, 2330
• Vicenza, chiesa di S. Giacomo	290, 297
• Voghera	414

**- Z -**

• Zingonia	622
• Zurigo	282, 2436

## **Indice delle istituzioni**

**- A -**

• Academia Gentium Populorum Progressio	38
• Accademia d'arte di Como	483
• Accademia d'arte di Montecatini Terme	225, 229, 698
• Accademia de 'i 500 per le arti, lettere, scienze, cultura di Roma'	27, 88
• Accademia degli Accesi di Trento	54
• Accademia dei Filedoni di Perugia	291
• Accademia del Buonconsiglio di scienze, arti e lettere di Trento	725
• Accademia delle belle arti della provincia di Como	2632
• Accademia delle Scienze di Roma	55
• Accademia di Belle Arti di Brera	251, 630, 631, 641
• Accademia di San Luca di Roma	948
• Accademia internazionale d'arte moderna di Roma	53
• Accademia internazionale Tommaso Campanella di lettere, arti, scienze	43
• Accademia Italia di Salsomaggiore Terme	521
• Accademia nazionale dei Lincei	2406
• Accademia statale di belle arti di Macerata	2401
• Accademia Teatina per le scienze di Pescara	41
• Accademia Tiberina di Roma	35
• Accademia universale delle lettere, delle scienze, delle arti di Roma	39
• ACLI reggiane	514
• Agenzia fotografica Fossati, impresa	2443
• Amministrazione comunale di Como	2393
• Amministrazione provinciale di Como	30, 2035
• Archivio della Donazione Sartoris di Losanna	2428
• Arnoldo Mondadori Editore	717
• Art club centrale	127, 152, 2491
• Artedomus	1719
• Associazione artisti d'Italia	630, 2506
• Associazione B.N.E.L. di Milano	431
• Associazione degli artisti lombardi	631
• Associazione degli studenti del Politecnico di Torino - Sezione architetti	415
• Associazione dell'arma d'artiglieria	7
• Associazione delle belle arti della provincia di Como	203, 274, 301, 316, 537, 719, 933, 1023, 1235, 1732, 1771, 1858, 1948, 1988, 2033, 2517, 2614
• Associazione Giosuè Carducci - Circolo della Stampa di Como	441

• Associazione Giosuè Carducci pro cultura popolare di Como	648
• Associazione internazionale dei critici d'arte	699
• Associazione italiana acquarellisti	2136
• Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica	668, 681
• Associazione italiana per la libertà della cultura di Roma	161
• Associazione lombarda dei giornalisti	451, 1524
• Associazione nazionale alpini	7
• Associazione nazionale artiglieri d'Italia	7
• Associazione nazionale combattenti e reduci	7
• Associazione nazionale delle arti di Roma	645
• Associazione nazionale per l'assistenza agli spastici	196, 197
• Ateneo di Varese	460
• Attualità cinematografiche e televisive, ditta	326
• Automobile Club d'Italia di Como	342
• Azienda autonoma di soggiorno di Riccione	428
• Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Como	358, 361
• Azienda turistica di Campione d'Italia	628

**- B -**

• Baleri Italia spa	2428
• Biblioteca cantonale di Lugano	2352
• Biblioteca civica di Saronno	296, 2348
• Biblioteca comunale di Como	328, 522, 1145, 1179, 1426, 1634, 1709, 1710, 1920, 1968, 1999, 2150, 2160, 2303, 2304, 2319, 2341, 2351, 2352
• Biblioteca comunale di Cuggiago	305
• Biblioteca comunale di Milano	1183
• Biennale di Venezia, ente	140
• Bolaffi Giulio editore spa di Torino	2322

**- C -**

• Calcio Como	593
• Camera dei Deputati	628
• Camera di commercio di Carrara	1025
• Camera di commercio di Como	619, 661
• Camera di commercio di Sondrio	611
• Cappi e Bedetti, ditta	577
• Cartiera La Papelera argentina S.A., di Zarate (Argentina)	59, 64, 68
• Casa editrice Francesco Vallardi	587

• Casa editrice UTET di Torino	323
• Casa Saverio Fumagalli & Cia, ditta	67
• Casinò sociale di Como	408, 764
• Cenacolo Bramantino di Milano	317
• Cenacolo dei Quadernisti	382
• Centro culturale Due Spade di Oggiono	2294
• Centro d'arte 'Cultura e costume' di Milano	2399
• Centro di studio e informazione per l'architettura sacra di Bologna	2324, 2508
• Centro divulgazione arte e poesia di Gela	51
• Centro internazionale ricerche sulle strutture ambientali 'Pio Manzù'	712
• Centro italiano di arte cultura spettacolo di Napoli	88, 194
• Centro Italiano Femminile - sezione di Como	443
• Centro Maestri Comacini di Como	2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469
• Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale di Milano	14, 16, 45, 466, 474, 613, 754, 2366, 2390, 2499
• Circolo culturale artistico EGO-ID di Como	303, 1662, 1703, 1959, 1980, 1982, 2019, 2054
• Circolo culturale liberale	1054, 1072, 1115
• Circolo culturale Luigi Einaudi	690, 1117, 1132, 1149, 1192, 1197, 1199, 2546
• Circolo culturale Sant'Elia	1794, 1826, 1830, 1840
• Circolo culturale Serre Ratti di Como	294, 1410, 1523, 1544, 1584, 1608, 1681, 1692, 1707, 1723, 1725, 1752, 1754, 1780, 1797, 1810, 1819, 1852, 1861, 1897, 1916, 1945, 2040, 2056, 2088, 2117, 2127, 2215, 2220, 2225, 2229, 2301, 2384
• Circolo della Stampa di Como	421, 431
• Circolo di cultura di Mendrisio	2279
• Circolo fotografico di Como	869
• Circolo studentesco di Appiano Gentile	667
• Circolo Taverna Diana di Legnano	460
• Civica galleria d'arte di Lissone	1261
• Club alpino italiano di Como (C.A.I.)	267, 1655
• Colorlito di Milano, ditta	2343
• Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO - Comitato Nazionale dell'Associazione Internazionale delle Arti Plastiche	240, 456, 637, 671
• Comune di Campione d'Italia, podestà	350
• Comune di Como	87, 117, 171, 292, 328, 526, 559, 569, 635, 662, 722, 982, 1073, 1784, 2365
• Comune di Giussano	286
• Comune di Lecco	2203
• Comune di Veleso	2413

• Comunità alloggio 'Al Ciliegio' di Vertemate con Minoprio	2649
• Cooperativa teatrale srl 'Il Portico degli Amici - Teatro Stabile di Como'	623
• Curia di Palermo	308

**- D -**

• Distretto militare di Como	469
------------------------------	-----

**- E -**

• Editore Quinti	2423
• Editoriale Costruire di Sarzana	2320
• Edizioni Baba - Goulash and C.	927
• Edizioni ILTE di Torino	2344
• Educandato don Brusadelli, cappella di Santa Giovanna d'Arco	618
• ENAL	691
• Ente Aprile Milanese	632
• Ente autonomo Esposizione nazionale Quadriennale d'arte di Roma	401
• Ente italiano della cellulosa e della carta	749
• Ente provinciale per il turismo di Milano	716
• Ente turistico di Como	602
• Erkens, ditta	60
• Esercito Italiano	469

**- F -**

• Famiglia Meneghina	404
• Fascio di combattimento di Como	8
• Fascio di combattimento di Legnano	369
• Federazione italiana di canottaggio	351
• Federazione provinciale fascista di Como	341, 349, 549
• Ferrania, ditta	600
• Finarte, ditta commerciale	2442
• Fondazione Alessandro Durini di Milano	13, 15, 17, 28, 32, 34, 36, 37, 40, 42, 44, 47, 48, 49
• Fondazione Antonio Favarato di Mestre	513
• Fondazione Caccia Rusca di Morcote (Canton Ticino)	2306
• Fondazione Europa	2375
• Fondazione Lelio Basso	730
• Fratelli Fabbri, casa editrice	1112

- G -

• Galerie de la Corraterie di Ginevra	419
• Galleria 2RC di Milano	2352
• Galleria Agrati di Monza	211
• Galleria Annunciata di Milano	258, 313, 2273
• Galleria Arte Struktura	333
• Galleria Atena di Meda	277
• Galleria Barbagutt di Gnosca (Svizzera)	1638
• Galleria Bergamini di Milano	128, 411, 2313
• Galleria Blù	2483
• Galleria Bluart di Varese	320
• Galleria Bolaffio di Lenno	1508
• Galleria Borromini di Como	398, 409, 629
• Galleria Brera Arte di Milano	524
• Galleria Cadario di Milano	2483
• Galleria Casa Rossa di Cernobbio	2002
• Galleria Cavallino di Venezia	107
• Galleria Ciliberti di Milano	405, 2275, 2452, 2537, 2539
• Galleria Como	394
• Galleria comunale di Verucchio	195
• Galleria Corsini di Intra	264, 271
• Galleria d'arte CB Casalino di Como	302
• Galleria d'arte contemporanea di Milano	128, 397
• Galleria d'arte di Lurate Caccivio	1997
• Galleria d'arte di piazza Grimoldi a Como	869
• Galleria d'arte di Roma	342
• Galleria d'arte di via Parini	1842
• Galleria d'arte grafica moderna di Ascoli Piceno	2391
• Galleria d'arte moderna di Roma	161
• Galleria dei Bibliofili di Milano	2347
• Galleria del Fiore di Milano	145
• Galleria del Girasole di Udine	2404
• Galleria del Leone di Tradate	1713
• Galleria Delfino arte	125, 304, 1973
• Galleria Delfino di Rovereto	141, 2498, 2600, 2606
• Galleria della Spiga di Milano	423
• Galleria Della Torre	2305
• Galleria delle Ore di Como	1060
• Galleria di arte grafica moderna di Palazzo Malaspina	2277
• Galleria di piazza Duomo	1318
• Galleria di via Manzoni di Como	1639

• Galleria Dubini di Locarno	283
• Galleria Flaviana di Como	1134, 1135, 1172, 1182, 1189, 1193, 1196, 1199, 1204
• Galleria G2	315
• Galleria Gazzo	766
• Galleria Gi3n di Milano	2285
• Galleria Giovio di Como	1314, 1319, 1322, 1331, 1332, 1336, 1340, 1345, 1350, 1354, 1360, 1378, 1399, 1402, 1419, 1428, 1431, 1437, 1441, 1448, 1453, 1463, 1472, 1477, 1478, 1483, 1489, 1496, 1500, 1504, 1511, 1526, 1538, 1543, 1548, 1557, 1567, 1571, 1577, 1583, 1597, 1602, 1610, 1616, 1617, 1628, 1637, 1640, 1650
• Galleria Gussoni di Milano	919
• Galleria Il Carroccio di Giussano	286, 1985
• Galleria Il Claustro di Porza	1488
• Galleria Il Corniciaio	2169
• Galleria Il grattacielo di Milano	2483
• Galleria Il Milione di Milano	364, 365
• Galleria Il Naviglio di Milano	413, 2483
• Galleria Il Salotto A di Como	1529, 1549, 1579, 1581, 1610, 1630, 1666, 1679, 1694, 1700, 1755, 1760, 1778, 1800, 1803, 1815, 1820, 1829, 1836, 1865, 1876, 1878, 1884, 1887, 1896, 1899, 1903, 1907, 1923, 1933, 1937, 1941, 1950, 1951, 1957, 1966, 1972, 1984, 1991, 2007, 2021, 2027, 2031, 2036, 2053, 2062, 2065, 2068, 2078, 2083, 2121, 2129, 2168, 2190, 2217
• Galleria Il Salotto di Como	318, 482, 1136, 1154, 1155, 1167, 1170, 1174, 1181, 1184, 1186, 1191, 1193, 1194, 1196, 1197, 1200, 1210, 1213, 1214, 1222, 1223, 1226, 1227, 1231, 1233, 1236, 1238, 1241, 1243, 1244, 1252, 1255, 1258, 1263, 1264, 1276, 1279, 1280, 1283, 1285, 1288, 1293, 1294, 1297, 1300, 1313, 1314, 1317, 1321, 1323, 1325, 1326, 1333, 1337, 1341, 1343, 1348, 1349, 1352, 1356, 1359, 1364, 1371, 1372, 1374, 1377, 1379, 1381, 1400, 1404, 1405, 1409, 1412, 1415, 1418, 1420, 1424, 1427, 1430, 1432, 1436, 1438, 1441, 1443, 1447, 1452, 1455, 1461, 1462, 1465, 1469, 1473, 1474, 1476, 1479, 1484, 1490, 1501, 1512, 1515, 1517, 1521, 1536, 1537, 1540, 1545, 1546, 1547, 1551, 1553, 1554, 1556, 1557, 1560, 1561, 1562, 1563, 1566, 1569, 1576, 1578, 1580, 1585, 1586, 1589, 1590, 1599, 1600, 1601, 1604, 1606, 1607, 1611, 1612, 1614, 1618, 1620, 1622, 1623, 1627, 1633, 1635, 1642, 1643, 1645, 1646, 1647, 1651, 1653, 1657, 1668, 1670, 1671, 1675, 1676, 1683, 1684, 1690, 1691, 1698, 1699, 1704, 1718, 1722, 1726, 1728, 1736, 1739, 1740, 1743, 1744, 1748, 1749, 1755, 1756, 1762, 1764, 1768, 1769, 1770, 1775,

• Galleria Il Salotto di Como ( <i>segue</i> )	1778, 1781, 1782, 1785, 1786, 1790, 1791, 1795, 1796, 1804, 1805, 1806, 1815, 1820, 1822, 1823, 1829, 1831, 1837, 1841, 1846, 1851, 1853, 1855, 1856, 1862, 1870, 1872, 1874, 1875, 1879, 1886, 1888, 1891, 1898, 1900, 1910, 1921, 1924, 1931, 1933, 1956, 1959, 1960, 1963, 1969, 1972, 1979, 1998, 2001, 2013, 2022, 2024, 2025, 2028, 2034, 2042, 2043, 2047, 2055, 2058, 2064, 2073, 2077, 2083, 2089, 2090, 2094, 2097, 2099, 2102, 2106, 2112, 2115, 2116, 2128, 2135, 2141, 2142, 2146, 2151, 2156, 2159, 2161, 2168, 2171, 2172, 2182, 2186, 2190, 2191, 2193, 2199, 2209, 2213, 2214, 2217, 2221, 2224, 2227, 2230, 2238
• Galleria Internazionale d'arte	879, 886
• Galleria Kasper di Losanna	470
• Galleria L'Albatro di Lurate Caccivio	2009
• Galleria L'Arco di Como	1674, 1685, 1686, 1720, 1728, 1742, 1745, 1758, 1765, 1793, 1812, 1828, 1845, 1849, 1864, 1868, 1885, 1890, 1901, 1910, 1911, 1967, 2030, 2041, 2051, 2067, 2079, 2091, 2107, 2131, 2143, 2153, 2174, 2184, 2192, 2218, 2228, 2246, 2292, 2299
• Galleria L'Arco di Roma	2297
• Galleria L'Isola (ex Marlborough) di Roma	336, 531, 2418
• Galleria La Caravella di Como	951, 967, 981, 983, 988, 990, 993, 994, 1007, 1011, 1014, 1017, 1019, 1026, 1027, 1029, 1030, 1033, 1036, 1049, 1051, 1052, 1056, 1057, 1061, 1062, 1063, 1066, 1069, 1071, 1077, 1078, 1089, 1090, 1091, 1096, 1099, 1101, 1103, 1109, 1114, 1117, 1123, 1127, 1129, 1131, 1135, 1203, 1209, 1210, 1215, 1228, 1234, 1242, 1247, 1254, 1257, 1266, 1287, 1290, 1297, 1300, 1308, 1310, 1314, 1324, 1339, 1347, 1354, 1357, 1364, 1367
• Galleria La Colonna di Como	228, 1213, 1217, 1225, 1227, 1236, 1239, 1245, 1250, 1257, 1281, 1292, 1298, 1314, 1320, 1344, 1353, 1364, 1375, 1377, 1382, 1416, 1425, 1439, 1495, 1542, 1550, 1561, 1568, 1588, 1609, 1626, 1639, 1673, 1688, 1705, 1711, 1714, 1721, 1730, 1741, 1751, 1761, 1766, 1779, 1787, 1792, 1807, 1813, 1825, 1834, 1838, 1850, 1854, 1863, 1867, 1873, 1880, 1894, 1902, 1906, 1912, 1926, 1932, 1934, 1938, 1943, 1946, 1947, 1955, 1961, 1965, 1979, 1987, 2005, 2008, 2012, 2014, 2016, 2023, 2026, 2049, 2062, 2074, 2085, 2092, 2101, 2108, 2118, 2124, 2126, 2133, 2152, 2167, 2170, 2175, 2180, 2189, 2194, 2201, 2207, 2222, 2226, 2231, 2235, 2243, 2244
• Galleria La Giara di Roma	2287
• Galleria La Pergola di Como	1185

• Galleria La Permanente	1157
• Galleria La Piccola	1434, 1774
• Galleria La Piccola 2 di Como	1773
• Galleria La Ruota	798
• Galleria La Scaletta di Cernobbio	1275, 1300
• Galleria La Torre di Milano	519
• Galleria Libera Parini di Como	1788, 1814, 1824, 1848, 1859, 1877, 1882, 1914, 1929, 1939, 1944
• Galleria Lorenzelli di Milano	183, 184, 186, 199, 530, 1053
• Galleria Marlborough	2386
• Galleria Marlborough di Roma	257, 490, 1843, 2344
• Galleria Marlborough di Zurigo	276, 282
• Galleria Martano di Torino	2332, 2381
• Galleria Martano Due di Torino	228
• Galleria mobili d'arte	1727
• Galleria Moody di Buenos Aires	354
• Galleria Mosaico di Chiasso (Svizzera)	220, 221
• Galleria Nazionale d'Arte Contemporanea di Roma	2061
• Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma	877
• Galleria Pagani del Grattacielo di Milano	2272
• Galleria Pantha arte	2046, 2080, 2098, 2103, 2119, 2123, 2144, 2149, 2155, 2165, 2173, 2185, 2187, 2202, 2206, 2211, 2219, 2223, 2247
• Galleria Pantha arte di Cantù	329, 2422
• Galleria Pantha arte di Como	2196, 2300
• Galleria Peccolo di Livorno	239
• Galleria Pianella di Cantù	310, 487, 1199, 1209, 1212, 1221, 1224, 1226, 1229, 1232, 1237, 1240, 1246, 1248, 1251, 1253, 1260, 1262, 1265, 1274, 1282, 1284, 1296, 1299, 1302, 1316, 1335, 1338, 1342, 1346, 1351, 1355, 1358, 1362, 1363, 1370, 1376, 1380, 1383, 1388, 1401, 1403, 1406, 1411, 1413, 1417, 1421, 1423, 1429, 1442, 1445, 1451, 1454, 1467, 1475, 1480, 1486, 1491, 1499, 1514, 1519, 1539, 1541, 1558, 1565, 1582, 1587, 1598, 1603, 1605, 1613, 1619, 1624, 1631, 1641, 1648, 1656, 1667, 1672, 1682, 1689, 1696, 1701, 1708, 1729, 1753, 1763, 1798, 1808, 1821, 1827, 1844, 1857, 1860, 1883, 1892, 1908, 1927, 1936, 2059, 2070, 2075, 2104, 2111
• Galleria Polena di Genova	212
• Galleria Ponte Rosso di Milano	260
• Galleria Proposte d'arte di Legnano	536
• Galleria Quadrante di Roma	342

• Galleria Salottino di Como	1422, 1436, 1438, 1446, 1449, 1460, 1466, 1468, 1470, 1481, 1482, 1487, 1490, 1498, 1502, 1513, 1516, 1520, 1536, 1537
• Galleria San Fedele di Milano	98, 131, 643, 2378
• Galleria San Marco di Como	1555, 1557, 1564, 1658, 1722
• Galleria Sant'Elia	1644, 1654, 1669, 1678, 1693
• Galleria Schettini di Milano	158
• Galleria Solenghi	1301, 1304, 1306, 1334
• Galleria Spazio Quattro di Como	2232, 2239, 2242
• Galleria Strozzi	902
• Galleria Studio 10 di Cernobbio	1712
• Galleria Temarte International Gallery di Como	2198, 2212
• Galleria Ul Cumball	2125, 2132, 2145, 2154, 2179, 2197
• Galleria Verrocchio 2 di Pescara	2402
• Galleria Vismara di Milano	50, 231, 273, 287, 1315, 2483
• Gallerie Notizie	136
• Gerosa Design, ditta	1925
• Gruppo 'Fabiana Businello'	2437
• Gruppo artistico culturale V. Bellini di Moltrasio	728
• Gruppo artistico erbese	1555
• Gruppo artistico Leonardo di Cremona	650, 653
• Gruppo centro sperimentazione teatrale di Arona	2416
• Gruppo L'Altana di Milano	413, 418
• Gruppo Primordiali Futuristi Sant'Elia	379

**- H - I -**

• Hoepli editrice	366
• I.E.D.A. - Istituto editoriale d'arte s.r.l. di Milano	2385
• Ideacomo	2400
• Il Bolaffio - centro internazionale di incisione di Lenno	275, 279, 300, 334, 1789, 2293
• Il Corniciaio di Como	2302
• International Art Gallery di Como	1992, 1996, 2004, 2048
• Istituto Ambrosianum di Milano	2521
• Istituto Angelicum di Milano	407
• Istituto Giosuè Carducci di Como	461
• Istituto nazionale di previdenza sociale (INPS)	1113
• Italia Nostra - Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale	481
• Italian Cultural Institute di Tel Aviv	278
• IV Reggimento artiglieria alpina cuneense	9

**- L -**

- Libreria Cartoleria Omarini di Noseda 568
- Libreria Noseda, ditta 364, 597
- Libreria Plinio il Vecchio di Como 2195
- Liceo artistico di Brera di Milano 2529
- Lions Club di Como 114, 475, 479, 654, 683, 722, 727, 1034, 1045, 1065, 2352, 2497, 2520, 2523, 2538
- Lions Club di Gallarate 654
- Lions Club di Perugia 291

**- M -**

- Magazzini Mantovani 1075
- Manifattura Serica Comense 565
- Mario Radice & C., società in accomandita semplice 61
- Milizia volontaria sicurezza sazionale, Comando centuria mutilati 350
- Ministero degli esteri 152
- Ministero della pubblica istruzione 152
- Monopoli di Stato 600
- Musei civici di Como 672
- Museo civico di Lugano 2137
- Museo civico di Torino 2363
- Museo civico Revoltella di Trieste 235
- Museo di Belle Arti di Chaux de Fonds 1832
- Museo di San Matteo di Pisa 427
- Museo nazionale di Pisa, Istituto di storia dell'arte 170
- Museo Poldi Pezzoli di Milano 250

**- O -**

- Officine Carcano, ditta 64, 1045
- Opera nazionale Balilla di Brunate 342, 554
- Ospedale di Lecco 2578
- Ospedale S. Anna di Como 435, 448, 589, 625, 715

**- P -**

- Partito Comunista Italiano, sezione di Voghera 414
- Paternoster Corner Academy di Londra 43
- Pellicce e cappelli E. Marelli, ditta 568
- Piccola Galleria 1175, 1179
- Piemonte Artistico e Culturale di Torino 2273
- Pinacoteca di Brera 810

• Politecnico di Milano	1211, 2541
• Politecnico Federale di Losanna	2428
• Prefettura di Como	4
• Pro Cantù	687, 688, 1525
• Pro Loco di Appiano Gentile	667
• Promotrice di Torino	307
• Protaso Corsini di Luino, ditta	265

**- R -**

• Radio Como	1816, 2482
• Radio della Svizzera italiana	318
• Radio Nova 88	2113
• RAS, compagnia assicurativa	1928
• Rotary Club di Como	431

**- S -**

• Salon des Artistes di Parigi	757
• Scuola Grande di San Teodoro di Venezia	182
• Sindacato belle arti della provincia di Como	827, 828
• Sindacato dei lavoratori del commercio della provincia di Como	579
• Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Lombardia	343, 357, 367, 392
• Sindacato interprovinciale fascista belle arti, sezione di Como	339, 340, 341, 345, 356, 362, 380, 386
• Sindacato nazionale arte non figurativa di Roma	645
• Sindacato nazionale fascista belle arti	383
• Società Belle Art	949
• Società Cartotecnica Europa Carton di Orsenigo	1784
• Società delle Belle Arti	982
• Società gallaratese per gli studi patri	865
• Società promotrice delle belle arti di Torino	168, 173, 2396
• Soprintendenza alle gallerie Roma II - Arte contemporanea - Galleria nazionale d'arte moderna	493
• Studio arti visive di Matera	259
• Studio Imago D. P.	1377

**- T -**

• Televisione della Svizzera italiana	1816
• Tintoria Comense	552, 572, 586
• Triennale di Milano, ente	2362

**- U - Y -**

• U.I.V.A.	1444
• Ulrico Hoepli editore	375
• UNESCO	255, 2383
• Unione nazionale ufficiali in congedo d'Italia	7
• Unione provinciale fascista professionisti ed artisti	378
• Unione provinciale sindacati lavoratori (CISL)	646
• Università degli studi di Parma	2395
• Università degli studi di Parma, Dipartimento d'arte	2387
• Università degli studi di Pisa	170
• Università Internazionale dell'Arte	2257
• Università La Sapienza di Roma	312, 335
• Vallecchi Editore spa	175
• Y.M.C.A. - Associazione di Como Casa del Popolo	447