

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

2018

VINCE CON FESTIVAL VERDI PREMIO COME MIGLIORE FESTIVAL ALL'OPERA AWARDS

2017

LASCIA PRESIDENZA TEATRO SOCIALE E DIVENTA DIRETTORE PROGRAMMAZIONE

2017

DIREZIONE ARTISTICA MACERATA OPERA FESTIVAL

2016

DOCENTE A PROGETTO PER UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PARMA- CORSO COMUNICAZIONE

2016

PRESENZA IN GIURIA CONCORSO OPERA OGGI

2016

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE TRACKS, RASSEGNA MULTIDISCIPLINARE PER RAGAZZI

2015

CURATELA E REALIZZAZIONE TEATRO REGIO YOUNG

2015

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE PROGETTO FESTIVAL VERDI OFF

2015

PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA CAMERATA NUOVA

Dal 2015

CONSULENZA PROGETTI SPECIALI E SVILUPPO AL TEATRO REGIO DI PARMA

2014

PROGETTO OPERA PER BAMBINI N OMAN

2013

PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA CAMERATA NUOVA

2013

RELATRICE A CONVEgni EUROPEI BRUXELLES E PRAGA PER UNIONE EUROPEA

2012

IDEAZIONE PROGETTO 200.COM

2012

PRESENZA IN GIURIA CONCORSO REGIA WAGNER 200

2012

IDEAZIONE PROGETTO WAGNER 200, CHE HA OTTENUTO FONDI UNIONE EUROPEA

2012

INSIGNITA DAL PREFETTO CAVALIERE DELLA REPUBBLICA

•Dal 2009

PREMIO PROFESSIONALITA LAVORO REGIONE LOMBARDIA

Dal 2009

PRESENZA IN GIURIA CONCORSO DI REGIA CAMERATA NUOVA

Dal 2008

PRESIDENTE DELL'AS.LI.CO. E TEATRO SOCIALE DI COMO

Dal 2009

IDEAZIONE PROGETTO OPERA EDUCATION

Dal 2002

CONSIGLIERE DI OPERA EUROPA , ASSOCIAZIONE TEATRI EUROPEI

dal 2001

Ideazione e programmazione del Festival Como Città della Musica

dal 2005

Ideazione e programmazione del Progetto Opera Kids

dal 2000

Pubblicista – giornalista Iscritta Albo Giornalisti

dal 1999

Direttore Programmazione e sviluppo del Teatro Sociale di Como – Aslico

1995-2000

Ideazione e organizzazione Progetto Pocket Opera

1991-1995

Consigliere Associazione europea RESEO, associazione progetti didattici teatri europei

1990

Ideazione e organizzazione Progetto Opera domani

1986-90

Ufficio stampa e progetti speciali As.lico.

1983-86

Ufficio stampa, Fondazione Autunno Musicale di Como

1983-86

Organizzazione Mostra Fluxus per Biennale Venezia

1983-86

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Qualifica conseguita

Laurea di Filosofia (massimo dei Voti) Università Statale,
Diploma di operatore culturale alla Paolo Grassi di Milano

PRIMA LINGUA

INGLESE

ALTRI LINGUE

INGLESE – TEDESCO

Eccellente- buono

ECCELLENTE- ELEMENTARE

ECCELLENTE- ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Lavorare in squadra, perché è un credo personale

Lavorare con e tra comunicazione, perché viviamo nel 2200

Lavorare per creare reti, perché credo nelle collaborazioni

Lavorare senza barriere, progetti interdisciplinari

Con progettualità

Lavorare su accessibilità, community e partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

IDEAZIONE PROGETTI CON GESTIONE GENERALE, RICERCA DI FONDI, GESTIONI PROGETTI EUROPEI CON FONDI UNIONE EUROPEA

RELAZIONI POLITICHE E ISTITUZIONALI, COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI LAVORO,

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo computer word, database e excel.

Como, 28 ottobre 2018



