

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

2018	VINCE CON FESTIVAL VERDI PREMIO COME MIGLIORE FESTIVAL ALL'OPERA AWARDS
2017	LASCIA PRESIDENZA TEATRO SOCIALE E DIVENTA DIRETTORE PROGRAMMAZIONE
2017	DIREZIONE ARTISTICA MACERATA OPERA FESTIVAL
2016	DOCENTE A PROGETTO PER UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA- CORSO COMUNICAZIONE
2016	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO OPERA OGGI
2016	IDEAZIONE E REALIZZAZIONE TRACKS, RASSEGNA MULTIDISCIPLINARE PER RAGAZZI
2015	CURATELA E REALIZZAZIONE TEATRO REGIO YOUNG
2015	IDEAZIONE E REALIZZAZIONE PROGETTO FESTIVAL VERDI OFF
2015	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA CAMERATA NUOVA
Dal 2015	CONSULENZA PROGETTI SPECIALI E SVILUPPO AL TEATRO REGIO DI PARMA
2014	PROGETTO OPERA PER BAMBINI N OMAN
2013	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA CAMERATA NUOVA
2013	RELATRICE A CONVEGNI EUROPEI BRUXELLES E PRAGA PER UNIONE EUROPEA
2012	IDEAZIONE PROGETTO 200.COM
2012	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO REGIA WAGNER 200
2012	IDEAZIONE PROGETTO WAGNER 200 , CHE HA OTTENUTO FONDI UNIONE EUROPEA
2012	INSIGNITA DAL PREFETTO CAVALIERE DELLA REPUBBLICA
•Dal 2009	PREMIO PROFESSIONALITA LAVORO REGIONE LOMBARDIA
Dal 2009	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO DI REGIA CAMERATA NUOVA
Dal 2008	PRESIDENTE DELL'AS.LI.CO. E TEATRO SOCIALE DI COMO
Dal 2009	IDEAZIONE PROGETTO OPERA EDUCATION
Dal 2002	CONSIGLIERE DI OPERA EUROPA , ASSOCIAZIONE TEATRI EUROPEI
dal 2001	Ideazione e programmazione del Festival Como Città della Musica
dal 2005	Ideazione e programmazione del Progetto Opera Kids
dal 2000	Pubblicista – giornalista Iscritta Albo Giornalisti
dal 1999	Direttore Programmazione e sviluppo del Teatro Sociale di Como – Aslico
1995-2000	Ideazione e organizzazione Progetto Pocket Opera
1991-1995	Consigliere Associazione europea RESEO , associazione progetti didattici teatri europei
1990	Ideazione e organizzazione Progetto Opera domani
1986-90	Ufficio stampa e progetti speciali As.lico.
1983-86	Ufficio stampa, Fondazione Autunno Musicale di Como
1983-86	Organizzazione Mostra Fluxus per Biennale Venezia
1983-86	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Qualifica conseguita

Laurea di Filosofia (massimo dei Voti) Università Statale,
Diploma di operatore culturale alla Paolo Grassi di Milano

PRIMA LINGUA

INGLESE

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE – TEDESCO

Eccellente- buono

ECCELLENTE- ELEMENTARE

ECCELLENTE- ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Lavorare in squadra, perché è un credo personale
Lavorare con e tra comunicazione, perché viviamo nel 2200
Lavorare per creare reti, perché credo nelle collaborazioni
Lavorare senza barriere, progetti interdisciplinari
Con progettualità
Lavorare su accessibilità, community e partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

IDEAZIONE PROGETTI CON GESTIONE GENERALE, RICERCA DI FONDI, GESTIONI PROGETTI EUROPEI CON
FONDI UNIONE EUROPEA
RELAZIONI POLITICHE E ISTITUZIONALI, COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI LAVORO,

Como, 28 ottobre 2018



