

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MINGHETTI, BARBARA**  
Indirizzo  
Telefono

E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2016	DOCENTE A PROGETTO PER UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA- CORSO COMUNICAZIONE
2016	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO OPERA OGGI
2016	IDEAZIONE E REALIZZAZIONE TRACKS, RASSEGNA MULTIDISCIPLINARE PER RAGAZZI
2015	CURATELA E REALIZZAZIONE TEATRO REGIO YOUNG
2015	IDEAZIONE E REALIZZAZIONE PROGETTO FESTIVAL VERDI OFF
2015	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA <b>CAMERATA NUOVA</b>
Dal 2015	CONSULENZA PROGETTI SPECIALI E SVILUPPO AL TEATRO REGIO DI PARMA
2014	PROGETTO OPERA PER BAMBINI N OMAN
2013	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA <b>CAMERATA NUOVA</b>
2013	RELATRICE A CONVEGNI EUROPEI BRUXELLES E PRAGA PER UNIONE EUROPEA
2012	IDEAZIONE PROGETTO 200.COM
2012	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO REGIA <b>WAGNER 200</b>
2012	<b>IDEAZIONE PROGETTO WAGNER 200</b> , CHE HA OTTENUTO FONDI UNIONE EUROPEA
2012	INSIGNITA DAL PREFETTO CAVALIERE DELLA REPUBBLICA
•Dal 2009	PREMIO PROFESSIONALITA LAVORO REGIONE LOMBARDIA
Dal 2009	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO DI REGIA <b>CAMERATA NUOVA</b>
Dal 2008	<b>PRESIDENTE DELL'AS.LI.CO. E TEATRO SOCIALE DI COMO</b>
Dal 2009	IDEAZIONE PROGETTO OPERA EDUCATION
Dal 2002	CONSIGLIERE DI <b>OPERA EUROPA</b> , ASSOCIAZIONE TEATRI EUROPEI
dal 2001	Ideazione e programmazione del <b>Festival Como Città della Musica</b>
dal 2005	Ideazione e programmazione del Progetto <b>Opera Kids</b>
dal 2000	Pubblicista – giornalista Iscritta Albo Giornalisti
dal 1999	Direttore Programmazione e sviluppo del Teatro Sociale di Como – Aslico
1995-2000	Ideazione e organizzazione <b>Progetto Pocket Opera</b>
1991-1995	Consigliere Associazione europea <b>RESEO</b> , associazione progetti didattici teatri europei
1990	Ideazione e organizzazione <b>Progetto Opera domani</b>
1986-90	Ufficio stampa e progetti speciali As.lico.
1983-86	Ufficio stampa, <b>Fondazione Autunno Musicale di Como</b>
1983-86	Organizzazione Mostra Fluxus per <b>Biennale Venezia</b>
1983-86	Organizzazione Festival <b>Milanopoesia</b>
	Ufficio stampa <b>Festival Volterra Teatro e Gibellina</b>
	Redazione e Ufficio stampa per <b>Ubulibri</b> , casa editrice spettacolo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Qualifica conseguita	Laurea di Filosofia (massimo dei Voti) Università Statale, Diploma di operatore culturale alla Paolo Grassi di Milano
PRIMA LINGUA	INGLESE
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura	INGLESE – TEDESCO Eccellente- buono
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE- ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE- ELEMENTARE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Lavorare in squadra, perché è un credo personale Lavorare con e tra comunicazione, perché viviamo nel 2200 Lavorare per creare reti, perché credo nelle collaborazioni Lavorare senza barriere, progetti interdisciplinari Con progettualità Lavorare su accessibilità, community e partecipazione
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	IDEAZIONE PROGETTI CON GESTIONE GENERALE, RICERCA DI FONDI, GESTIONI PROGETTI EUROPEI CON FONDI UNIONE EUROPEA RELAZIONI POLITICHE E ISTITUZIONALI, COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI LAVORO, CAPACITÀ DI RAPPORTI UMANI
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo computer word, database e excel.